

CURS de transformatori

Ne rezumăm deci la indicarea datelor constructive ale transformatorilor de joasă frecvență, utilizați în mod curent în aparatele de recepție. Ca model pentru miezul de fier, alegem tolele No. II, având o lățime de 20 mm. a miezului, secțiunea brută a pachetului de tole (a miezului) fiind 4 cm. pătrați, secțiunea netă 3.2 cm. pătrați.

La acest miez, folosim carcasa No. II, având dimensiunile indicate în primul capitol al acestui curs. Vom confecționa transformatori de joasă frecvență cu raportul 1:2 până 1:10. Datele constructive sunt:

Transformatorul 1:2.

Miezul de fier No. II. Carcasa de bobinaj No. II. Bobinaj primar: 5 mii spire sârmă de 0,1 rubinemail Sievert (soc. Ericson, București). Bobinajul secundar: Zece mii spire rubinemail Sievert 0,12 mm. Întâi executăm bobinajul primar, apoi cel secundar. Între cele două bobinaje intercalăm un strat de hârtie cerată. Bobinarea se execută cu o mașină automată, cu mâna nu este posibil să așezăm sârmele extrem de fine rând cu rând. După fiecare 3-4 rânduri, se intercalează un strat de hârtie cerată.

Transformatorul 1:3.

Miezul de fier No. II. Carcasa de bobinaj No. II. Bobinajul primar: 4500 spire rubinemail Sievert de 0,1 mm. Bobinajul secundar: 13500 spire rubinemail Sievert de 0,12 mm.

Transformatorul 1:4.

Miezul de fier No. II. Carcasa de bobinaj No. II. Bobinajul primar: 4000 spire sârmă de 0,1 mm. izolată cu rubinemail Sievert. Bobinajul secundar: 16 mii spire sârmă de 0,15 mm. rubinemail Sievert.

Transformatorul 1:5.

Miezul de fier No. II. Carcasa de bobinaj No. II. Bobinajul primar: 3 mii spire sârmă de 0,12 mm. rubinemail Sievert. Bobinajul secundar: 15 mii spire sârmă de 0,15 mm. rubinemail Sievert.

Transformatorul 1:10.

Miezul de fier No. II. Carcasa de bobinaj No. II. Bobinajul primar: 2 mii spire sârmă de 0,12 mm. rubinemail Sievert. Bobinajul secundar: 20 mii spire sârmă de 0,12 mm. rubinemail Sievert.

Miezul de fier.

Tolele No. II sau tole de alte dimensiuni corespunzătoare unei secțiuni identice trebuie să fie tăiate din tabla de a) permalloy, material optim sau b) din ferosiliciu alb cu 14-18 mii Gauss pe cm. pătrat secțiune de miez. Alte materiale nu sunt recomandabile pentru scopul nostru.

A. MUNTEANU



Senzația producției RCA

Lămpile și aparatele RCA au fost întotdeauna considerate ca cele mai bune produse ale industriei radiotehnice din America. Pentru sezonul 1938, vastele uzine RCA au surprins lumea radiofonică, cu o serie de aparate de o construcție ultramodernă, întrunind cunoscuta precizie și soliditate a construcțiilor RCA cu ultimele cuceriri ale radiotehnicii.

Nu dispunem de spațiu suficient pentru a descrie toate aparatele acestei serii și ne oprim numai la modelul „86 T 44”, o superheterodynă care formează actualmente senzația tuturor expozițiilor de radio, de la saloanele cu nume mondial până la galantare de cartier.

Căci ideea constructorului a fost a oferi un maximum de precizie, durabilitate, confort tehnic și perfecțiune acustică, pentru un minim de preț. Într'adevăr, pentru prețul său, acest model oferă o contravaloare maximă, anume: perfectă recepție pe toate lungimile de unde între 13—2000 metri, automatizarea funcțiilor de control și stabilizare, reglaj simplificat, acustică minunată.

Modelul RCA 86T44 funcționează la sectoarele de curent alternativ de orice tensiune (95—250 volți). Își realizează efectele de recepție, stabilizare și automatizare prin folosirea a șase lămpi din seria cea mai nouă, este echipat cu selfuri bobinate cu material special de

frecvență înaltă pe carcase de ferrocart. O deosebită atenție merită scala mare, foarte bine luminată și împărțită, având două indicatoare: una pentru ra-
yon, alta pentru indicarea precisă a posturilor. Deasupra scalei, ochiul magic de model nou servește ca indicator de sintonizare.

Echipamentul este completat prin filtru de antenă, compensare automată a fadingurilor în toate gamele de unde, toncontrol și un vorbitor special de mare fidelitate muzicală. Exteriorul aparatului satisface cele mai extravagante dorințe de eleganță și frumusețe.

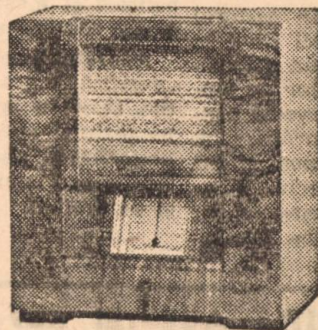
Întotdeauna, aparatele RCA au recepționat excelent gama de unde scurte, însă acest aparat excelează prin randamentul său, chiar la undele cele mai scurte. Recepția tuturor gamelor este o plăcere, în toate anotimpurile. Chiar la o instalație rudimentară, în block-hausuri sau cu antene improvizate, acest aparat funcționează impecabil. Dacă dispunem de o antenă exterioară, putem beneficia, afară de programele europene, și de acele ale posturilor americane, australiene și desigur, vom urmări cu viu interes, emisiunile din Orientul îndepărtat. Căci modelul RCA 86T44 nu cunoaște îngrădiri, nici în distanță și nici în calitatea recepției și oferă pentru prețul său, o valoare superioară în durabilitate, precizie și auditiie bună.

86T44

RADIO-VOX

STRB-CA. NAȚIONALĂ 2 (ÎN SPATELE BĂNCII NAȚIONALE)
TEL. 4.05.19

CEL MAI MARE SUCCES



SUPERVOXX 2+1

Lei 4000

TOATE APARATELE

Supervoxx

SUNT ECHIPATE

CULĂMPI

TUNGSRAM

VERIFICATORUL DE LĂMPI SEMNE

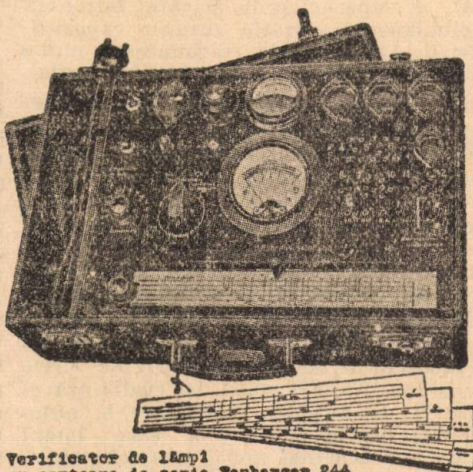
Se simția lipsa unui dispozitiv, capabil să indice în mod vizibil dacă lampa adusă spre verificare, este bună, dubioasă sau epuizată. Aparatele pentru măsurarea precisă a datelor de funcționare și stabilirea caracteristicii lămpii, nu corespund totdeauna scopului, deoarece posesorul lămpii verificate este profan și nu pricepe ceea ce i se spune despre pantă, factor de amplificare, rezistență interioară, etc., ci vrea să vadă cu ochii lui, ceea ce indică instrumentul.

Acest dispozitiv se găsește acum și la noi în țară. El servește pentru șase operațiuni: 1) verificarea filamentului cu ajutorul unei lămpi cu neon, 2) identificarea atingerilor între electrozi, în stare rece și în funcțiune, 3) verificarea stării de funcționare a lămpii (slab-dubios-bun), 4) identificarea defectelor de emisiune, care produc sgomote parazitare, cu ajutorul unei căști, 5) verificarea condensatorilor și rezistențelor pentru întrerupere sau clacaj, 6) verificarea conexiunilor și contactelor.

Dintre aceste șase aplicațiuni, ne interesează mai mult aceea de verificare a stării în care se găsește o lampă de radio. Aparatul este echipat cu un număr de cartoane, fiecare carton servind pentru o serie de lămpi: seria A de curent alternativ 4 volți, seria C, seria E, seria K, etc. Pe cartoane, găsim toate tipurile existente ale lămpilor aflate azi în comerț (lămpi europene) și cu ajutorul a două manete, aducem indicatorul aparatului asupra marcării respective. Îndată citim verdictul pe cadranul instrumentului mare din mijlocul panoului: lampa este bună, puțin uzată, mult uzată, aproape epuizată, epuizată! Deci putem da imediat un răspuns precis aceluși client al laboratorului sau magazinului de radio, care dorește să aibe o informație.

Aparatul este alimentat din sectorul de curent alternativ, adaptabil fiind la orice tensiune de rețea. Are un dispozitiv pentru egalarea diferențelor de tensiune a rețelei. Un buton servește pentru reglarea tensiunii de încălzire a lămpii, 12 socluri de lămpi pot primi orice lampă europeană cu soclu standardizat iar o manetă servește pentru executarea următoarelor probe preala-

bile: 1) verificarea filamentului și catodei, 2) controlarea unei atingeri la grătar, 3) idem la placă, 4) idem la ecran, 5) idem la grătarul 3 și 6) idem la catodă. Poziția 7, servește pentru verificare de condensatori, iar poziția 8 pentru verificarea lămpii. În timpul controlului cu pozițiile 1-6, lampa nu trebuie să fie încălzită și în acest scop, butonul regulator de încălzire se pune în poziția



Verificator de lămpi
cu cartoane de serie Neuberger 244

„HA”. Dacă la pozițiile 1-6 becul cu neon nu se aprinde, lampa nu are nici un scurtcircuit sau atingere în interior și verificarea emisiunii poate fi făcută, cu ajutorul poziției 8.

Foarte importantă este identificarea defectelor de emisiune. Unele lămpi au o emisiune normală și totuși provoacă sgomote parazitare. Introducând o căscă în bușele „Telefon” ale aparatului verificator, vom ciocăni ușor balonul lămpii. În cazul că auzim în căscă sgomote, lampa este suferindă. În timpul altor verificări și măsurări, bușele căștii trebuie scurtcircuitate.

Aparatul este destinat pentru serviciul „verificării gratuite” a lămpilor de radio, serviciu prestat cu plăcere de orice magazin de specialitate. Se va bucura de preferințele clientelei, întrucât rezultatele sunt vizibile și identificabile chiar și de profan.

A. M.

D. At. Mitric are gata radio-piesa: „Pescuitorii de păstrăvi”.

Văitoarea emistune a „Orei copiilor” cuprinde un mănunchi de colinde și urări. Grupuri de școlari se vor perinda la microfon, cu un aport inedit și pitoresc.

D. N. Papaianastu a sfârșit radio-piesa: TRIO. Trei personaje, trei suflete, trei adolescenți.

Un autor radiofonic, în dialog, cu d. Horia Furtună:

— Când îmi jucați piesa, maestre?
— Curând?
— Poate, la paștile cailor?
— Nu, a doua zi!

Tot una cu d. Horia Furtună:
— Maestre, am gata pentru microfon „Odyseea” lui Omîros.
— Ad-o! Iei ceva bani?... Nu știu? Bani n'au (O)miros!

Radio-piesa lui Mihail Davidoglu: „Cuza-Vodă” va trece — curând — la lectură. Nu ne îndoiți că va fi primită. E ceea ce dorim.
Z. T.

DIN PROGRAMUL SĂPTĂMÂNEI

LUNI (13-XII-18.02). Conferința d-lui George Dorul-Dumitrescu, despre „Chișinău”.

La 20.45 d. prof. G. Ionescu-Sisești ne vorbește despre „Elveția”.

MIERCURI (15-XII). — Un concert de Crăciun — va executa Asociația muzicală a învățătorilor — condusă de d. N. Oancea. Orchestra Radio va întovărăși concertul.

JOI (16-XII-17.00). — Ora copiilor cuprinde un alt concert de copii. În partea întâia, cinci cânturi de Eliza Tilen-schi. Solistă: d-ra Felicia Volănescu. În partea a doua: Dansuri de odinioară: polca și valsul, cu exemplificări. — Școala primară de fete No. 24, de sub direcțiunea d-nei Eliza Enescu-Stâlpeni.

VINERI (16-XII-20.05) un concert religios al corului Heinrich Schütz dela Biserica Evanghelică, care cuprinde lucrări din: Max Reger, Geilsdorf și Piechler.

DUMINICĂ (19-XII-18.00) Corul „Crai nou” condus de d. Sabin Drăgoi, ne prezintă colinde de Crăciun.

DUMINICĂ (19-XII). — În cadrul radioteatrului ni se vor da câteva tablouri din piesa de mare succes: „Pădurea Spânzuraților” — de At. Mitric, trasă după romanul cunoscut al d-lui Liviu Rebreanu.

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PREȚUTIN-
DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoteșcu 43. Tel. 3.70.90

Ce să ascultăm ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

- 18: ROMA: Concert simfonic Filarmonica. Dir. Molinari. Solist: Fenzo Silvestri.
19.40: BUCUREȘTI: „O noapte furtunoasă”, comedie de I. L. Caragiale, adaptare de M. Iordă.
21: LIPSCA: Concert simfonic. Dir. Blumer. (Berlioz, Weber).
21: BRESLAU: „Coțofana hoată” operă de Rossini.
22: ROMA: „Hellera” operă de Italo Montemezzi. Dir. Previtali.
22: VIENA: Concert distractiv. Dir. Holzer. Solistă: Maria Reining.

LUNI 13 DECEMBRIE

- 21.05: BUCUREȘTI: „Oratoriu de Crăciun”. Corul Carmen, Orh. Radio și soliști.
22: ROMA: Concert simfonic. Dir. Gui. Solo violoncel: Amfiteatrof.
23: VARȘOVIA: Concert Orh. Radio. Dir. Fitelberg. Solist pian: Pancio Wladigeroff.

MARTI 14 DECEMBRIE

- 20.00: BUCUREȘTI: Selecțiuni din „Lui-za” (discuri).
20.30: BUDAPESTA: „Fidelio” de Beethoven. (Trans. Opera Regală Ungară).
21: VIENA: „Tatjana” operetă de Lehar. (Trans. din studio), cu Hans Duhan, Margit Bokor și Salaba.
21: COLONIA: Concert simfonic, Orh. Radio. Solistă: Erna Berger.
21.30: DEUTSCHLANDSENDER: Simfonic. Orh. Filarmonică. Solist: Bork. Dir. Edwin Fischer. (Brahms).

MIERCURI 15 DECEMBRIE

- 21: BERLIN: Simfonic, Orh. Radio. Dir. Weissbach. Simfonia II-a de Bruckner.
21.10: BUDAPESTA: Concert simfonic extraordinar al Filarmonice. Dir. Wilhelm Furtwaengler. (Brahms, Wagner, Beethoven, Strauss).
22: VARȘOVIA: Concert Chopin.
22: ROMA: Concert simfonic, Orh. Radio. Dir. Previtali.
22.30: STUTTGART: Balet de Joan Mamel. Dir. Autorul.

JOI 16 DECEMBRIE

- 21: LIPSCA: Concert simfonic dela Filarmonica din Dresda. Dir. Kempen, Rosbaudt și Weissbach. Soliști: Lea Polti și Walter Ludwig.
21: KOENIGSBERG: Concert simfonic. Orh. Radio. Dir. Bruckner.
21: BRESLAU: Concert Orh. Radio. Dir. Karl Boehm.
21.15: BUCUREȘTI: Concert simfonic dela Filarmonică. Dir. Abendrot.
21.15: DEUTSCHLANDS: Concert simfo-

Hermann Abendrot DE VORBA CU CITITORII

Obicinuital simfonic de Joi seara al Filarmonice noastre este condus de Herman Abendrot, cunoscut publicului nostru, dela concertele Filarmonice din Berlin. Aceste concerte au avut loc acum doi ani de zile la Ateneu și cu toate că Filarmonica din Berlin era pregătită cu Furtwaengler, totuși Hermann Abendrot a dovedit multă personalitate.

Fost Generalmusikdirektor la Colonia, a trecut acum patru ani cu acest titlu la „Gewandhaus”, din Lipsca, împreună cu Hans Weissbach, ocupând astfel un loc deținut numai de cei mai mari șefi de orchestră germani. Încă dela concertele cu Filarmonica din Berlin s'a putut observa acea rigiditate, specific germană, care face adevărate minuni în lucrările marilor clasici și în special, în compoziții orchestrate masiv, unde instrumentația vorbește ea singură. La București și-a plasat în mijlocul programului, Simfonia III-a de Bruckner. Sonorițiile de orgă, instrumentația îmbelsugată a acestei lucrări vor fi pentru Hermann Abendrot un bun prilej să-i desvăluie concepția sa cu totul dramatică în arta baghetei.

Ca la toți dirijorii germani dealtfel se mai observă și la acesta o neglijare — ca să zicem așa — a amănuntului și o preocupare principală dată întregului. Și în „Variațiunile” de Reger, Herman Abendrot va scoate linia mare, arhitectonica generală a acestei geniale compoziții.

R. K.

nic. Orh. Radio. Dir. Stange (Haydn, Strauss).

21.55: PRAGA: Concert Orh. Radio. Dir. Brock.

22: MUENCHEN: Concert simfonic, Orh. Radio. (Korsakoff și Borodin).

22: ROMA: Retrans. dela Teatrul „Reale”; „Africana” de Meyerbeer. Dir. Serafin.

22: VARȘOVIA: Concert simfonic (Strauss, Debussy).

22.15: BUDAPESTA: Dohnanyi cântă sonate de Beethoven.

VINERI 17 DECEMBRIE

20.05: BUCUREȘTI: Concert religios, trans. biserica Evanghelică.

21: BUCUREȘTI: Concert European din Finlanda.

22: MILANO: Concert simfonic. Dir. Cino Marinuzzi.

SAMBATA 18 DECEMBRIE

20.50: VIENA: „Viața pariziană” operetă de Offenbach.

22: ROMA: Concert simfonic. Orh. Radio. Dir. Rito Selvaggi.

22: MILANO: Trans. „Reale” din Roma, Operă. Dir. Vincenzo Belezza.

10.247. SACHE, Calafat.

Care este costul „Galenei Titan?”

Această galenă este tot un produs al laboratorului nostru și se execută în două variante: cu condensatori cu aer și calit (lei 600) sau cu condensatori cu dielectric solid (lei 400). — Puteți trimite laboratorului nostru și câștile dvs. pentru magnetizare. Dacă aveți materialul pentru „Galena Titan”, puteți găsi selfurile și planul de cablaj, la laboratorul nostru (lei 160). În cazul când unul dintre condensatori este cu aer și celălalt cu mică, veți folosi pe cel cu mică drept condensator de antenă și pe cel cu aer drept condensator de acord.

10.248. VASILE MAGHERUȘAN, Valea Vilor, Beclean, jud. Someș.

Sunt țaran și vreau să-mi vând vitelul pentru a-mi cumpăra o „Galenă Europa”.

Dvs. locuiți într-o regiune deluroasă și ne este imposibil să precizăm, fără o încercare la fața locului, cum este recepția în acea regiune. Vă sfătuim să nu vindeți animalul, care este chemat să servească gospodăria dvs. mulți ani, ci așteptați răspunsul nostru, care vă va veni direct prin poștă. Vă rugăm însă, să ne semnalati cum este recepția acolo: dacă mai are cineva în apropiere o galenă, ce model este și ce posturi aude? Apoi scrieți-ne dacă aveți loc pentru a ridica o antenă cu un singur fir de 50 metri. Abia după aceasta, vom putea să deslegăm chestiunea dv.

10.249. MITU RADULESCU, Boteni-Dâmbovița.

Am o „Galenă Liliput” și aș dori să încerc „Galena Titan”.

Este un aparat destul de selectiv, deși nu poate concura în privința selectivității cu „Galena Europa”. Cu o antenă de 40—50 metri lungime, poate să vă mulțumească, atât prin puterea sa, cât și prin selectivitatea. Se găsește în laboratorul nostru.

10.250. N. W. Soroca.

Am o „Galenă Ariside” cu care recepționez bine. Totuși, uneori postul dispăre și nu mai revine.

Deranjul are o cauză mecanică: fie că unul dintre condensatori nu-și menține reglajul și se învârteste singur, fie că cristallul nu-și păstrează poziția. Antena dv. e bună.

10.251. CITITOR AL REVISTEI.

Aud puternic în cască, dar când pun vorbitorul extrasensibil, se aude slab.

Cauza este antena dvs., care are 3 fire de câte 9 metri și astfel, livrează o putere ca și o antenă cu un singur fir de 10—12 metri. Trebuie să montați o antenă mare de 35—50 metri lungime, cu un singur fir sau cel mult cu două fire de câte 30—35 metri lungime distanțate la 150 cm. și atunci veți auzi destul de tare. Alți vorbitori extrasensibil, afară de cel indicat, nu există.

10.252. C. A. GIROV.

Nu pot să-mi aleg un aparat pentru automobil.

După părerea noastră, dintre aparatele indicate de dvs., cel notat cu „Z” este cel mai potrivit. Cel trei acumulatori de 2 volți 48 amperiore nu pot însă să asigure recepția pentru un timp îndelungat: la un aparat de automobil e nevoie și de un acumulator de automobil (6 volți 100-120 amperiore).

A. MUNTEANU

LĂMPI DE RADIO

FIVRE



LĂMPI DE RADIO

FIVRE

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 12-19 Decembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 12 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
623 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Amintiri dela bal de Robrecht; Polca
de Landschulz; Călușărească și Ca la
Făgăraș.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Efreim. Enăcescu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra
Jean Sibiceanu (voce: Cristian Vasile:
Arii populare; Balada românească de I.
Paschill; Ți-am dat toată dragostea
mea, tango de Max Halm; Iubitul fe-
meilor, vals cochet și Înainte de a mu-
ri, tango de Boullanger; Arii naționale;
O zi, tango de Roman; Două hore de la
Ciocănești.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Arii
populare; Extaz, melodie de E. Rossi.
Mi-e gândul la tine, tango de Ioanin
Lupescu; N'am un leu în buzunar, fox-
trot de Halm; Hora mărtișorului și Ho-
ra moldovenească de Jean Sibiceanu;
Sărba Gălățenilor de Jean Sibiceanu.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.20: Căntece românești — Aurel A.
Alexandrescu (canto): In primă audiție:

Nicolae Lungu: a) Băr oiță, bărb; b)
Foae verde stejărel; c) Foae verde nucă
seacă;

Emil Monția: a) Mai aseară 'n vre-
mea cinii și Vai mândruțo cum te-aș
bate; b) Curge un pârăuș din deal și
Nu-i bai; c) Toată lumea-i dintr'un
neam și Frunză verde lemn ud.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă
cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Actualități medicale.

18.17: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publici cond. de maior Chr. Florea: Că-
măși albe, mars de Chișcă; Soapte de
iubire, vals de Pavlovsky; Uvertură la
„Tancred“ de Rossini; Potpuriu din o-
pereta „Pericola“ de Offenbach.

19.00: Ion Sandu Sturza-Voevod, de
C. Gane.

19.15: Concertul Corului P. T. T. con-
dus de Gh. Niculescu: Ave Maria de
Ant. Bruckner; Rămas bun codrului de
Mendelssohn; Ce te legeni codrule de
Scheletti; Trandafir de pe răzoare, de
Drăgoi; Mai lin dorule de Teodorescu;
Frunzuleană mărăcină de Teodorescu;
Brăul popii de Muzicescu.

19.40: TEATRU: „O NOAPTE FURTU-
NOASĂ“ de Ion Luca Caragiale, adap-
tare radiofonică de Marlin Iorda:

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Concert din Toulouse ★ 21.30: Jur-
nalul radio, inf., met. ★ 22.15: Concert
★ 22.15: Cronica sportivă ★ 22.30: Seară
variata, inf., met.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw

19.50: Praga ★ 20.10: Kosice, program
variata, orch. Radio ★ 21.10: Praga ★
21.20: Brno ★ 21.40: Praga ★ 22: Bra-
tislava ★ 22.55-0.30: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Săptămână comemorativă pentru
Max von Schenkendorf ★ 19.30: Peter
Arco-Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Pentru
soldați ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Fer-
mecătoarea Lola, comedie muzicală în 3
acte de Künneke ★ 21: Seară veselă ★
23: Met., inf., sport ★ 23.2: Sport ★ 23.40:
Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară: căntece și orh.
de țigani ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50:
Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.20: Brno ★
21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Concert
popular orh. Radio dir. Dyk ★ 22.55:

„TITAN“

STRADA VĂNĂTORI 3

LABORATOR RADIO

M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparații de aparate și
materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri
și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu
materiale Radio

DISTRIBUȚIA

Jupân Dumitrache	Al. Ghibericon
Nae Ipingsescu	Victor Antonescu
Chiriac	Aurel Atanasescu
Spiridon	Victoria Mierlescu
Rică Venturiano	Ion Manu
Zița	Sabina Metta
Veta	Maria Voluntaru
Tărcădău	At. Mitric
Un chelner	Paul Stratilat
Regia artistică	Victor Bumbești
Regia tehnică	Alex. Lohan

21.00: Declarațiile dlui prim ministru:
Gheorghe Tătărescu

22.00: Radio jurnal:

22.10: Concert de noapte, d-na Valenti-
na Crejoiu-Tassian (canto) și Orchestra
Radio, dirij. de Ion Ghiga: Aria Zerli-
nei din „Don Juan“ de Mozart; Țiganca
de Giovanni Paisiello; Cântec de leagăn
de Max Reger; M'am pierdut din lume
de Gustav Mahler; Timpul liliacului de
de Ernest Chausson.

22.30: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului Orches-
trei Radio: Uvertură de vânătoare de
Lautenschläger; Muzică de balet din
„Demonul“ de Rubinstein; La mănăstire
de Borodin; Rapsodie maură de Rust;
Dansuri populare românești de Barok;
Poloneză de Chopin; Potpuriu de Isch-
pold pe motive de Hellmesberger.

Praga ★ 23.20: Inf. pentru străinătate ★
23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Fritz Mueller-Partenkirchen citește
din propriile-i opere ★ 19.30: Sportul
săptămânii ★ 20: Actualități ★ 20.10:
Plăci ★ 21: Die diebische Elster, operă
în 4 tablouri de Rossini. În pauză, sport
★ 23.30: Inf. ★ 23.40: Barnabas von Gee-
zy execută muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Joc radiofonic ★ 20.30: Recital
vocal ★ 20.45: Căuserie religioasă ★ 21:
Recital vocal (continuare) ★ 21.10:
Orch. de salon ★ 21.30: Jurnalul vor-
bit ★ 22: Concert variat ★ 22.45: Conf.
★ 23: Concert variat (urmăre). ★ 24:
Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică la plăci
★ 1.15: Orch. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.50: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21.10:
Humor ★ 21.20: Dansuri cehe pentru cor
maseulin ★ 21.40: Praga ★ 22: Bratisla-
va ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Când cocoșul cântă emisiune în
dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Reportaj ★
20.30: Sport ★ 20.55: Comunicate ★ 21:
Al cincilea concert vocal. Dir. Max Fied-
ler ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

22: Inf. regionale ★ 22.10: Inf. sportive
★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert muzică
variata și populară ★ 23.35: Cântecul
lui Fortunio, operetă de Offenbach ★ 0.30:
Inf., met. ★ 10.45: Inf. în germană ★ 1:
Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Cântec și dans ★ 20: Inf. ★ 20.25:
Quintetul Walter Raatzke ★ 21: Clopo-

tele din Corneville, operetă de Planquette ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Adio tinerețe, comedie în 3 acte de Camasio și Oxilia ★ 20.30: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Seară variată. Orh. de cameră și Orch. Radio ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Seară la cafea, scenă radiofonică din Dresda ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântec și jocuri de Crăciun. Cor și soliști ★ 21: Mare concert seral. Orh. simfonică și soliști. Berlioz, Weber, Reger, Leoncavallo, Busoni, Walter, Zandonai, Bizet Strauss ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

20.05: Piesă radiofonică ★ 20.35: Trio de salon Radio ★ 21: Conf. ★ 21.30: Inf. sportive ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Program general ★ 24: Corul Dans și soliști-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw

19: Piesă radiofonică în 7 tablouri după povestirea de Roszbacher, muzica de Guenther ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Dirijori renumiți (plăci) ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Casanova, operă comică în 3 acte de Lortzing ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Din Deutschlandsender.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Trans. teatrul Adriano, concert orh. dir. Molinari, cu concursul pianistei Silvestri. În continuare, inf. sportive ★ 20.47: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Hellera, trei acte de Montemezzi. Dir Previtali. În continuare, jurnalul radio, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jumătate oră agricolă ★ 20.30: Concert coral ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Frații Jacques ★ 22.30: Povestire dramatică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert plăci ★ 1: Muzică de dans

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 656 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Inf. ★ 21.10: Fragmente din diverse opere. În pauză inf., sport.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

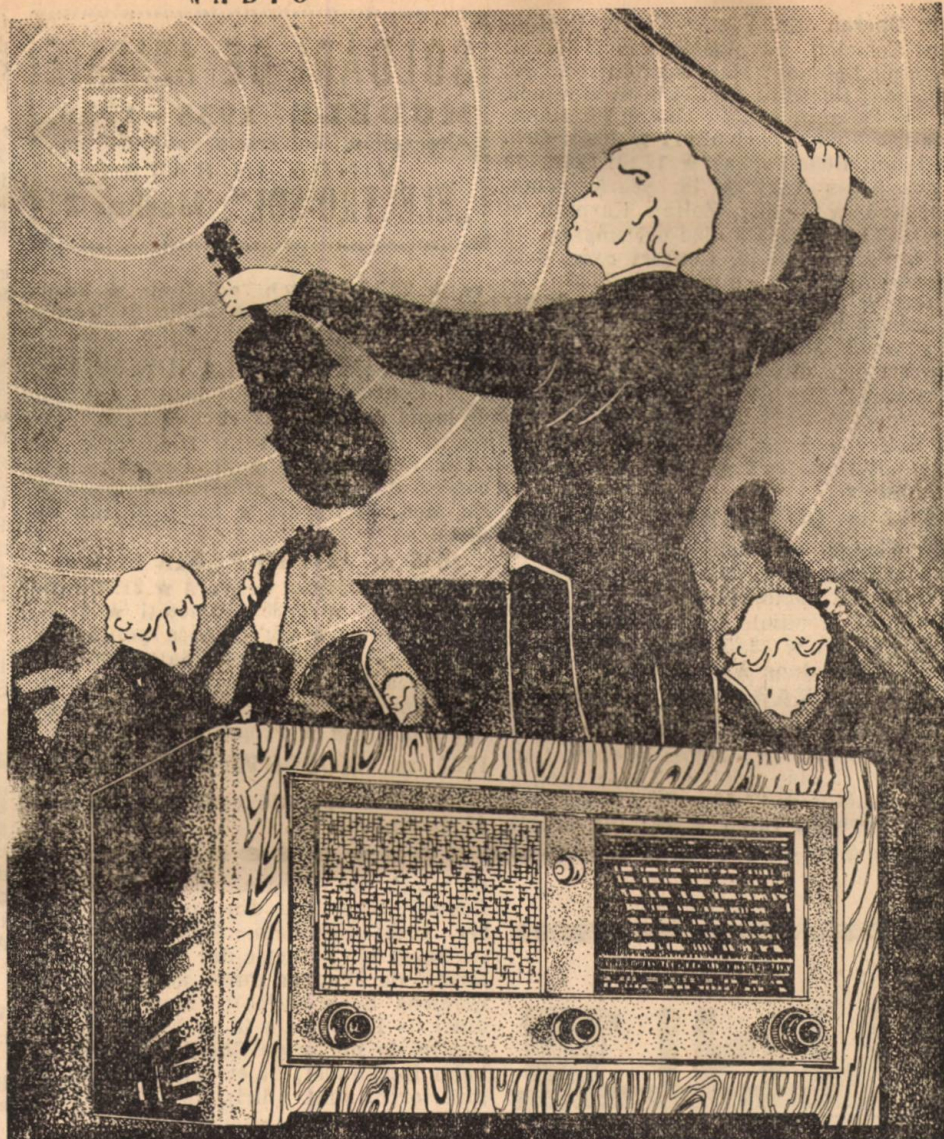
19: Causerie religioasă ★ 19.30: Recital orgă ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.30: Intermezzo muzical ★ 21.45: Cinci minute solidaritate ★ 21.50: Inf. 21: Trans. Viena, potpouri de Hruby ★ 22.35: Duminică sportivă ★ 22.55: Concert de muzică contemporană.

444 m. 100 kw. 658 kHz.

19: Țările Renane în Berlin, scenariu de Hermann Tälle ★ 20: Inf. ★ 20.30: Concert de Duminică. Orh. și soliști. Muzică de: Künneke, Puccini, Paganini, Borodin ★ 22: Concert cu Karl Schmidt-Walter. Schubert: Cinci lied-uri Brahms: Romanță; Wolf: Cinci cântece; Wolf: Serenadă italiană ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

19.50: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.10: Program variat ★ 21.20: Dansuri cehe ★ 21.40: Montaj radiofonic ★ 22: Semnal orar ★ 22: Concert Bratislava ★ 22.55: Intermezzo ★ 23: Semnal orar, inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Inf., sport ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.



TELEFUNKEN

REPREZENTANȚA:

CRYPTON Birou Technic

București, B-dul Elisabeta No. 57. A. — Telefon 4.15.15.

Vânzări în rate mici și schimburi de aparate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Pentru tineret ★ 21: Causerie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Reportaj ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Două inimi și un gând ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii ★ 20.30: Arie din opere poloneze, germane și italiene, Moniuszko: arie din Halka; Paderewski: Arie; Rozycki: Casanova, arie; Gluck: arie din Paris și Elena; Mozart: arie din Răpirea din Serai; Verdi: arie din Traviata; Puccini: arie din Madame Butterfly ★ 21: În ritmul vremii. Potpouri radiofonice de Viktor Hruby. Dir. Josef Olzer. (Sopran, tenor) ★ 22.35: Plăci ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.30: Muzică de dans ★

23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

19: Convorbiri scurte vesele ★ 20: Inf., sport ★ 20.30: Muzică serală la plăci ★ 21: Concert distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Barnabas von Geczy cântă. Fantezii la orgă ★ 1-2: Muzică nocturnă Din Tannhäuser de Wagner.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Concert saxofon ★ 20: Țări și popoare ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Plăci ★ 21.20: Concert ★ 22: Recitări ★ 22.15: Concert de orgă ★ 23.15: Reportaj sportiv sportiv ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert

orh. Operei. Dir. Viktor Vaszy. Beethoven: Coriolan, uv.; Visky: Suită; Ravel: Pavane; Debussy: Marș scoțian; Ljadov: Legendă; Borodin: Simfonie în si-minor. În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Jumătate oră pentru agricultori ★ 16.45: Orh. de țigani Bela Farkas ★ 17.10: Conf. de Janos Afras Nagy ★ 18: Seară comemorativă ★ 19.20: Zoltan Karpath și Jenő Pasky execută lied-uri ungare la două pian ★ 19.45: Concert coral dela Conservatorul de muzică ★ 20.35: Varietăți ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Concert orh. dir. Bela Nagypal, cu concurs vocal. Muzică din opere ★ 21: Concert orh. dir. Bela Nagypal, cu concurs vocal. Muzică din opere ★ 22.30: Inf. sport ★ 22.55: Orh. de jazz dela hotel Bellevue ★ 24: Orh. de țigani Mursi dela hotel Gellert ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Sketch radiofonic ★ 21.15: Eddie Pola și orh. sa ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.40: Bursa, inf. mondiale ★ 23: Music-hall ★ 23.15: Concert ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

20.05: Piesă radiofonică originală de Bywalec ★ 20.35: Virtuozii celebrii. Concert alto și pian-plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Știri politice ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sporti-

SOLDĂRI DE APARATE MODELE 1935-1936, Alternative, universale, aparate noi, VINDE IN RATE „ELECTRO-SOL“, Moșilor 23

ve ★ 22.15: Sketch radiofonic ★ 22.30: Vodeville radiofonic ★ 22.30: Recitări ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Concert filantropic pentru ajutorul de iarnă ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Partea doua a concertului filantropic ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Partea treia a concertului pentru ajutorul de iarnă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.58: Programul de seară ★ 21: Cirque Radio-Paris ★ 21.30: Varietăți ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Le Sauteriot, dramă lirică în 3 acte de Lazzari ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf. ★ 1: Jo Bouillon și orh. sa ★ Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

Emisiune specială consacrată zilei de 12 Decembrie.

ch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Selecțiuni din operele lui Weber, voce: Elisabeth Paetzgold și Rosel Saegers); Fantezie din „Maestrii cântăreți” de Wagner (orch. simf. dirij. de Clemens Schmalstich); Murmurul pădurii de Liszt, Vals în re bemol și Studiu în do major de Chopin (pian: Wilhelm Backhaus); Balet egiptean de Lugini (orch. simf. dirij. de Percy Fletcher).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Două dansuri de Tavares-(C.); În timpul ciresilor de Renard și Sansonnet de Legay (voce: Louis Lynel-(C.); Dunărea albastră de Joh. Strauss și Rândunelele satului de Josef Strauss-(Kristall); Dece nu plângi cu mine când eu plâng de Șerban (voce: Petre Alexandru și Fă-ți un nod la batistă de Villnov (voce: Măia Braia-Cristal); Sărba lui douăzeci și doi orch. Ioniță Bădiță).

15.00: Actualități străine: Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Chișinăul de George Doru Dumitrescu.

18.17: Concert de după amiază (discuri): Căntece din „Mascota” de Audran și Melodie de Varney (voce: Georges Villier); Selecțiuni de căntece de dans (pian: Peter Kreuder-Telef.); Fox-trot de Koehler și Fox de Lombardo-(H.M.V.).

18.40: Concert de pian, D-ra Tassia Dumitrescu: Cordoba de Albeniz; Dans spaniol de Granados; Studiu No. 12 de Scriabin; Preludiu în sol major de Rachmaninoff; Marș de Prokofieff.

19.00: Actualități românești: Limba; cărți și reviste.

RADIO-ROMANIA

19.15-19.50: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Luisa Miller” de Verdi (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Potpuriu de lieduri (voce: Marcel Wittrisch); Islamey-fantezie orientală de Balakireff (orch. simf. dirij. de

Goossens); Antract și Muzică de balet din „Carmen” de Bizet (orch. Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza).

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră. Ciclu Beethoven: Quartetul Theodorescu. (AL Theodorescu-vioară I, I. Jelescu-vioară II, AL Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel); Quartet op. 59 în mi minor.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Donă sute de ani dela începearea activității lui Adam Smith, de Alexandru Halunga.

20.05: Dansuri de pretitundeni (discuri): Dans spaniol No. 6 de Granados (orch. simf. din Milano, dirij. de Arbos); Mazurca de Glazunov (orch. simf. dirij. de Goossens); Dans slav No. 1 de Dvorak (orch. Covent Garden, dirij. de Malcolm Sargent); Dans arab și Dans chinezesc de Cealkowsky (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Poloneza de Glazunov (orch. simf. dirij. de Eugen Goossens); Vals imperial de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Elveția, Turism, organizația politică și economică de Prof. G. Ionescu-Sisești, ministru de Agricultură și Domenii.

21.05: ORATORIUL DE CRĂCIUN, de Joh. S. Bach, exec. de Asoc. corală „Carmen” cond. de Prof. I. Ghirescu; Orchestra Radio; soliști: Aurel Alexandrescu (tenor-evangelist), Nella Dimitriu (alto), Gabriel Naruța (bas), Corul de copii al Liceului C.F.R. „Aurel Vlaicu” cond. de Prof. N. Lungu; N. Rădulescu (clavacin) Conducerea muzicală: Alfred Alessandrescu.

22.30: Radio-jurnal; Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Luxandra Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz 212 m. 0,2 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,17 MHz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Die tote Stadt de Korngold și Turandot de Puccini; Traviata de Verdi și Manon Lescaut de Puccini.

15.20: Informațiuni Universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: La Tismana într-o grădină și Căsuța noastră, cântate de P. Alexandru; Plâng trei corzi de balalaică și Se uită greu, cântate de C. Antoniu; Jeder Tag hat 24 Stunde (fox) de Bernauer și Mara (tango) de Beda; Wenn sich zwei Herzen verstehen (tango) și Du bist Meine Herzen so nah (vals) de C. Villnov.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Concert din Lyon ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Plăci ★ 22.50: Seară dramatică. În continuare, met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA II Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Film radiofonic cu actorii teatrului Național și Orch. Radio. (Căntece, solo instrumente, sketch-uri ★ 21.20: Praga ★ 21.50: Emisiune variată ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Conf. sportivă ★ 19.10: Scenă radiofonică cu lied-uri ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Scenă



Luni 13 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Indrăgostita-vals de Berger și Vals de Vollstedt; Marionete de Glazunov și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertură la „Carnavalul” de Dvorak (or-

radiofonică cu muzică ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Peter Arco, Hans Hellhoff, orch. E-rich Börschel ★ 2.15: Die Wasserlisse, feerie ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Hallo Germania, Max Schmeling boxează!

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Program pentru pedagogi ★ 19.15: Heine și literatura ungară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Comedie în 3 acte ★ 21.35: Sonatină op. 11 pentru vioară și pian de Suchon ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Brno ★ 2.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.50-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Reportaj ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Povestiri ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert Orh. Radio și soliști ★ 22.10: Muzică de păstori ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Max Schmeling boxează. America anunță.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. Radio ★ 22.45: Recitări ★ 23: Orh. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători, conf. ★ 19.30: Alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.20: Praga ★ 22.05: Debutul romanului, operă într-un act de Janacek ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Concert Schumann-Brahms ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert dat de muzicanții din Bremen. Thomas: uv. la Mignon; Mozart: cor din Flautul fermecat; Mozart: melodie din baletul Micile nimcuri; Mozart: Don Juan; Puccini: Vals din Bohema; Chopin-Sarasate: Nocturnă; Wendel: Cântec de seară; Liszt: Rapsodie ungară; Mascagni: Cavaleria rustică; d'Albert: Melodie din Tiedland; Loewe: Cântec; Strauss: Vals; Strauss: uv. la Liliacul; Mühlberg: Rose Marie ★ 22: Necunoscutul Hamburg ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-6: Max Schmeling boxează!

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.50: Conf. ★ 19: Din opere romantice germane (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Melodii vesele, orh. Herbert Froehlich ★ 22: Microfonul la lumina rampei. Teatru și film ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. Orh. Radio și soliști.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

19.50: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Dir. Gui. Violoncel: Amfiteatrot. Muzică de: Verdi, Busoni, Wagner, etc. ★ 23: Serbare de binefacere, comedie într'un act de Dario Niccodemi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Povestiri noi ★ 20: Inf. ★ 20.10: Golanul în istorie, povestiri și istorioare ★ 21: Armata cântă. Concert

de muzică militară ★ 21.50: Seară veselă de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Din New York, Max Schmeling contra lui Harry Thomas (la microfon: Arno Hellmis).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Sonată violoncel, pian de Grieg. ★ 19.40: Lecții de poloneză ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Dans-plăci.

405.4 m. BRESCIA 100 kw.

19.45: Causerie sportivă ★ 20: Ora, met., inf. ★ 2.10: Emisiune veselă cu muzică de dans ★ 21.50: Conf. de Colin Ross ★ 22.10: R. Schumann: Florestan și Eusebius, scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia (Orh. Radio și quartet instrumental).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de orh. ★ 19.50: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Violoncel: Amfiteatrot. Verdi: Dans din Macbeth; Verdi: preludiu din Traviata; Busoni: Cântec; Wagner: Cântec din Siegfried ★ 23: Inf. cinematografice ★ 23.15: Variații. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.



Precis.
Fără zgomot
Cu ușurință.
Repede...



Se găsesc
STAȚIUNILE
cu APARATELE

Standard

SERIA DE AUR 1938
ÎN RATE MICI LUNARE

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concert vocal ★ 22.30: Joh. Bouillon și orch. sa ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: Continuarea concertului Buillon ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Plăci.

437.3 m. BÉLÉRA 25 kw. 686 kHz.

19.15: Curs de limba sârbă ★ 19.45: Cântec populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei piese dela Teatrul Național ★ 23: Inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Concert coral ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Cântec ★ 23.30: Conf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.15: Două anecdote, apoi muzică ★ 19.45: Noutăți din film ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 20.50: Conf. literară ★ 21: Concert distractiv din Berlin ★ 22: Revistă săptămânală ★ 22.40: Muzică veche de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Allo, Germania! Max Schmeling boxează. America anunță pentru prima oară începutul serii de box, a doua oară la începutul match-ului contra Harry Thomas. În continuare muzică.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Emisiune agricolă ★ 19.10-19.45: Emisiune germană: revistă radiofonică a săptămânii ★ 19.30: Pentru skiori ★



Dureri digestive după mese

Dacă stomacul Dv. vă împiedică de a vă bucura de viață, dacă după fiecare masă aveți acrell, apăsări sau alte mizerii digestive, trebuie să încercați **Magnesia Bisurata**.

Cea mai mare parte din indispozițiile digestive sunt cauzate de către un exces de aciditate care irită mucoasa delicată a stomacului și face să fermenteze alimentele. **Magnesia Bisurata** neutralizează totul, formând un înveliș care protejează mucoasa iritată a stomacului, de contactul dureros al sucului gastric hiperacid. De la cea d'întăiu doză de **Magnesia Bisurata**, arsurile, râgăilele și toate indispozițiile stomacale dispar și digestia devine din nou, în puțin timp, sănătoasă și normală.

DIGESTIE ASIGURATA PRIN MAGNESIA BISURATA

De vânzare în toate farmaciile și drogueria. Lei 75 flaconul mic sau în format mare economic, lei 110.

19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, inf., met. ★ 20.15: Mor. Ostrava, film radiofonic ★ 21.20: Lectură ★ 21.25: Sonată fa-major op. 57 pentru vioară și pian de Dvorak ★ 21.50-22.05: Conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Brno, operă de Janacek ★ 22.55: Intermezzo ★ 23: Semnal orar, inf., știri, sport ★ 23.15: Curs de limba germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40-24: Inf. în germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Matineu pentru tineret ★ 20.45: Orch. de salon ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert, muzică ușoară ★ 22.45: Poezii ★ 23: Muzică de opere și coruri ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Cabaret.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Premiere vieneze ★ 19.25: Engleza pentru începători ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.20: Recitări ★ 20.35: Concert coral. Haydn: Cor masculin; Gruber: Noaptea sfântă ★ 21.05: Olymp în Viena, piesă radiotehică de Karl Billek ★ 22.10: Fr. Schubert: Octet pentru două viori, viola, violoncel, contrabas, clarinet, corn și fagott, fa-major ip. 166 ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Concert distractiv. Orch. vieneză. Riedinger: Mars; Hruby: Uv; Stolz: Serenadă; Ast: Cântec; Kalman:

Fantezie ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului distractiv. Sattmann: Mars; Rhode: Potpourri; Drabek: Divertisment; Komzak: Potpourri de valuri

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică de Joseph Huber și Albert Schram ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică veselă festivă ★ 22: 200 de ani de la moartea lui Antonio Stradivari. Concert la veritabilă vioară Stradivarius ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Lieduri de Schubert cântate de Hilde Keefer-Bluthardt (sopran) ★ 23.45: Concert-plăci ★ 1: Muzică nocturnă ★ 1-6: Campionatul de box Max Schmeling-Harry Thomas

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Plăci ★ 21.10: Leonce și Lena, comedie de Buechner ★ 22.10: Programul următor, comunicate ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Priviri retrospective.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote dela biserică Universității ★ 13.05: Concert pian și Violoncel ★ 14.30: Concert orh. regimentului I. Inf. dir. Sandor Fige-dy. Borsay: Mars; Bach: uv. la Hamlet; Kiraly: Dans; Jaray: Cântec; Jessel: Soarta fluturului; Linka: Mars ★ 15.40: Inf. ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 19: Conf. 19.30: Orh. țigani Lakatos ★ 20.45: Seară festivă ★ 21.35: Inf. ★ 22: Seară de gală din Debrecen 23.25: Plăci, muzică de dans ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Orh. țigani dela cafeneaua Ostende ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., inf. mondiale ★ 22.30:

Muzică militară ★ 22.55: Bursa ★ 23: Jumătate oră acordeon ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică veche și modernă ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.15: Recital vocal ★ 18.50: Causerie sportivă ★ 19.10: Emisiune georgiană (Poznan) ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori. Causerie ★ 20: Causerie ★ 20.30: Discuții radiofonice ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert Orh. Radio. In antrac, jurnalul radio, causerie ★ 22.40: Inf. literare ★ 23: Concert seral, orh. Radio di. Fitelberg și Panczo Wladigerow-pian. Muzică de: Rimsky-Korsakoff, Wladigerow, Kisielewski ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Reportaj radiofonic ★ 2: Kernspruch ★ 20.15: Muzică festivă veselă, trans. Stuttgart ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.20: Cântece de Hugo Rasch ★ 23: Met., știri, sport. In continuare, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Barnabas von Gezy cântă ★ 1: Match de box Max Schmeling contra lui Harry Thomas. La ora 5 începe match-ul.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Jumătate oră artistică ★ 20.58: Programul de seară ★ 21: Educație radiofonică ★ 21.30: Cronica literară ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Recital pian ★ 23: Moineau, operetă în 3 acte, muzica de Beydts ★ 0.45: Inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Concert ★ 20: Trans. din diferite orașe ★ 21: Emisiune dramatică ★ 22: Concert ★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

— Concert de dimineață (discuri): Dansul Anitrei de Grieg; Prea iubita, vals de Waldeufel și Vals de Richartz; Fierarii satului de Seybold și Idilă de Lincke.

— Sfaturi gospodărești și medicale. 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea (voce: Petre Stamate): Romante și Arie naționale; Estudiantina-vals de Waldeufel; E ultima seară-tango de Corologos; Toarce Leano la porțiță de Martini; Romante și Arie naționale; Să plecăm împreună-slowfox de Roman; Te iubesc astăzi seară-tango de Roman; Nu te supăra pe mine-foxtrot de Ioan Iagodici; Romante și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Mărioară din Buzău de George Andrei; Iubirea e un vis-vals de Gheorghe Kreiner; M'a urât Gheorghita al meu de Mia Braia; Ți-am telefonat aseară-tango de Mălineanu; Cucu... de Corneliu Hugo și Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice. 18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Stokowski dirijează (discuri): Simfonia No. 5 în mi minor (Lumea nouă) de Dvorak (orch. simf. din Filadelfia).

19.00: Actualități culturale și științifice.



Marți 14 Dec. 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINTEI

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

19.15: Concert cântat de copii (discuri): Tata n'a voit de Mireille (voce: Micul Mircea-Gram); Nimfe și păstori de Purcell și Cor din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck (corul copiilor din Manchester); Șansonetă și Cor de copii de Dalcroze; Mamă nu vinde casa de Trenet și Vîno, vîno, de Koger (Micul Mircea-Gram); Astăzi proorocirile, Pluguşorul și Sus boeri (cor de copii-Radio).

19.45: Despre poezie de Demostene Botez.

20.00: Iubirea în operă: Selecțiuni din „Luiza” de Charpentier (discuri).

DISTRIBUȚIA

Louise	Ninon Vallin
Julien	George Thill
Tatăl	André Pernet
Irma	Cristiane Gandel
Mama	M-me Lecouvreur

Orchestra dirijată de E. Rigot.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Fizica în Industrie, de Prof. Eug. Bădăraș.

21.30: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Fantezie din „Carmen” de Bizet; Suită de Delibes; Fr. Kreisler: a) Capriciu vienez; b) Bucuria iubirii; c) Frumosul Rosmarin; Dansul păpușilor de Gillet.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Jean Sibiceanu, transmis dela restaurantul „Vișoiu”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★
21.21: Melodii și cântece ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 22: Concert ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Seară variată, inf., met

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Căuserie în Esperanto ★ 19.10: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21.15 Brno ★ 21.40: Praga ★ 21.55: Concert coral ★ 22.20: Brno ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Convorbire radiofonică ★ 19.10: Lectură ★ 19.35: Reportaj ★ 20: Met., inf., sport ★ 20.10: Reportaj ★ 21: Seară dansantă ★ 22: Conf. ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans. .din Hamburg).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară: sportul de iarnă. Recital vîoară. Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert orch. Radio Tittl: Uv. slavă; Nedbal: Vals; Mory: Potpourri; Folprecht Căntece; Napravnik: Concert; Fibich-Smetacek: Căntece; Suk: Arie ★ 21.15: Praga ★ 21.55: Melodii ★ 22.10: Reportaj ★ 22.20: Concert în lăminor pentru pian și orh. op. 54 de Schumann ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Povestire ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Bucuria propriei muzici ★ 21: Cântăm și concertăm după lăsarea lucrului ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert bariton și violoncel. Muzică de compozitorul Kasimir von Paszthory ★ 0.15: Muzică nocturnă-plăci.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Orch. de salon ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Cabaret radiofonic ★ 22.45: Orh. simfonică ★ 23.10: Conf. introductivă ★ 23.15: Trans. Teatră ★ 0.30: Jurnalul vorbit ★ 0.40: Plăci.

„SARMAT” S. A. R.

BUCUREȘTI — Cal. VICTORIEI 55 — Telefon: 3-26-96

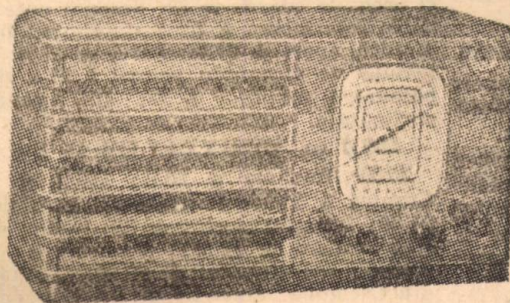
prezintă pentru prima oară în România

aparatură de radio de cea mai modernă construcție,

Produs al uzinelor

WESTINGHOUSE

„cel mai vechiu nume în radio”



Model WR—226

Superheterodină cu 7
LĂMPI METALICE, cu
OCHIUL MAGIC pentru
reglajul vizual, lucrând pe
TOATE UNDELE, pentru
curent alternativ de orice
voltaj, cu borne pentru
pick-up,

la prețul senzațional de

Lei 15.000

— Vânzarea în rate lunare —



Aparatele de radio **WESTINGHOUSE,**

Demonstrațiuni și vânzare în rate prin

SOGIN S.A. Eulev. Brătianu 22

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.0: Revista săptămânii muzicale ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21.15: Trans. sala Stade: 25 de ani dela Cercul Scriitorilor moravi ★ 21.40: Praga ★ 22.20: Concert dat de clubul compozitorilor moravi ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Scene și tablouri muzicale ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv (plăci) Liszt, Bruch, Mozart ★ 20.40: Melodii de Beethoven ★ 21: Oglin-da timpului ★ 21.10: Locuință și curte. Reportaj cu muzică ★ 22.10: Emisiune în dialect ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert orh. ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf. comunicate ★ 22.30: Concert variat ★ 0.30: Inf., met.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.50: Lectură ★ 19: Orh. Adalbert Luter cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă. Orh. Herbert Froehlich ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert distractiv. Mascagni: Intermezzo; Berlioz: uv. la Benvenuto Cellini; Berlioz: Dans; Suppé: ★ 22: Melodii vesele (plăci) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Hellera, de Montemezzi. In continuare, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Concert Beethoven ★ 19.45: Știință și progres ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică populară ★ 21: Scenă veselă de radio despre Operă, teatru, con-

S'a pus sub tipar și va apare în curând în editura „Socec & Co.”
VOLUMUL:

„INVENȚIUNI și INVENTATORI“

de ING. I. ȘERBAN

Directorul redacțional al revistei noastre
Această lucrare, documentată cu numeroase ilustrații sugestive, va expune, pe înțelesul tuturor și sub o formă deosebit de atrăgătoare, realizările cele mai senzaționale ale tehnicii moderne, precum și istoria plină de peripeții interesante a marilor invențiuni și inventatori.

cert și multe altele ★ 23: Met., inf., sport
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.
395.8 m. KATOVIC 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Pentru auditori: fragmente din „Scheherezada” de Rimsky-Korsahoff ★ 19.45: Pentru tineret ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică de dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18.15: Muzică din opere și operete ★ 19.50: Oră festivă săptămânală ★ 20: Ora met., inf. ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 21: A patra rugăciune ★ 22.20: Quartet de ciocărlie de Joh. Haydn ★ 22.40: Oră comemorativă de Ludwig von der Marwitz ★ 3: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Auber: uv. la Muta din Portici; Lautenschlaeger: Cântec de dragoste; Winzer: Cănece; Ailboud: Fantezie; Maillart: Fantezie la Clopotele Eremitului; Beethoven: Te iubesc; Laner: Vals; Fischer: Suită; Kaiser-Eric: Vals-Intermezzo; Schulz: Cântec; Rosmann: Tarantelă; Paupertl: Uv.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 18.55: Semnal orar ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Don Desiderio e disperat, comedie în 3 acte de Giraud ★ 23.15: Concert duo pian ★ 24: Jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Conf. politică ★ 20.30: Poem radiofonic, muzica de Beethoven ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Odaker-girl, operetă în 3 acte de Tenner ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj simfonic (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans. ★ 21.30: Concert zică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Muzică ușoară ★ 20: Căseerie ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: 21: Recital vocal ★ 21.20: Retour, comedie în 4 acte de Gafner ★ 22.45: Seară Mozart. Orh. Radio

658 kHz

19: In tempo de vals ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă Kochmann: Marș; Gebhardt: Romanță pentru violoncel și orch.; KickSchmidt:

Cântec; Fischer: Suită ★ 21: Concert Orh. și Erna Berger soprană. Bach: Concert remajor pentru orh.; Mozart: Arie; Haydn: Simfonie do-major ★ 22: Tablou radiofonic ★ 22.15: Johannes Brahms-lied-uri și duete (sopran, bariton, pian) ★ 22.45: Intermezzo muzical la al treilea concert Mozart-Bethoven de Joi 16 ★ 23: Inf. ★ 23.20: Știri ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Emisiune agricolă, bursa ★ 19.10-19.45: Program variat, orch. de jazz ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar inf., met. ★ 20.15: Concert din Bratislava ★ 21.15: Dansuri din Bohema de Smetana executate la pian de Herman ★ 21.40: T.G.M. ★ 21.55-22.55: Compoziții de Hynek Palla, Orh. Radio și voce, Filarmunica cehă, oboi. Seară de sărbătoare; Poem simfonic; Primăvara și dragostea; Cătece cu orch.; Concertino pentru oboi și orch. de coarde ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Intermezzo ★ 23: Semnal orar, inf., cronică, sport ★ 23.14: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu pentru a 10-a sărbătoare a socolilor ★ 24: Inf. pentru străinătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Recitări ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Portrete de muzicieni ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orch., muzică ușoară ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Concert (continuare) ★ 23.20: „Lăutarul din Cremona” comedie de Fr. Coppée ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10 Plăci.

506.6 m. VIENNA 120 kw. 532 kHz.

19.30: Căseerie ★ 19.50: Conf. ★ 20: Ora met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Din atelier și birou, reportaj ★ 21: Opere teatrale de Franz Lehar. (Un ciclu). Tatjana, operă în 4 acte de Felix Faizari și Max Kalbeck ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Căseerie ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30:

523 STUTTGART 100 kw.

19: Pregătiri de Crăciun ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Concert (plăci) ★ 21.15: O plimbare veselă cu ski ★ 22.15: Concert vioară No. 2 si-major de Mozart ★ 22.45: Heinz Matthei cântă lied-uri de Beethoven ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.25: Știri politice ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Händel, Stamitz, Locatelli).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

20.20: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Sylvia, operetă de Kalman. In pauză, jurnalul radio ★ 24: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert, în pauză, inf. 14.30: Orh. țigani ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.30: Cătece ungare executate la pian ★ 18.55: Povestiri ★ 19.25: Plăci ★ 20.30: Fidelio, operă de Beethoven. Trans. Opera Regală Ungară ★ 23.30: Orh. țigani Racz ★ 0.20: Orch. jazz dela hotel Metropol ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

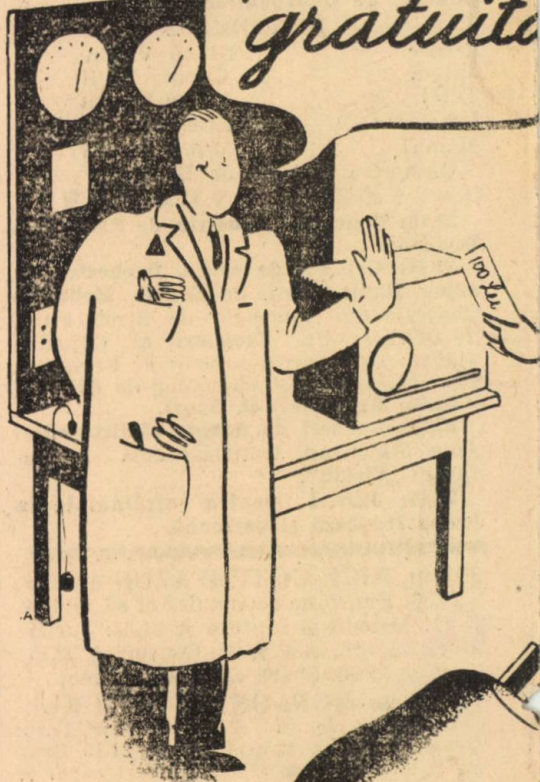
1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., inf., mondiale ★ 21.15: Inf. mondiale, sport ★ 21.45: Plăci ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Seară teatrală. In antrac, inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori, cutia cu scrisori ★ 20: Cărți noi ★ 20.30: Opere poloneze pentru cor. Muzică de Zelenski, Wallek-Walenski ★ 20.50: Căseerie ★ 21: Opere de Niewiadomski ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căseerie ★ 22: Muzică ușoară

Nu!
Încercarea
aparaturii
gratuite



LA MA
SPECIALI
DISTINCTIVA

TUNGSRAM
R A

și de dans. Orch. Radio ★ 23.15: Concert pian în do-minor op. 37 de Beethoven. Orh. dir. Fitelberg ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio. met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19.55: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Plimbare prin grădina zoologică ★ 21: Povestiri ★ 21.30: Concert pian si-major de Brahms ★ 22.15: Ecoul Germaniei ★ 22.30: Cătece și dansuri populare ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Quartet coarde fa-major de Mozart ★ 24: Barnabas von Geczy cântă,

MIERCURI

Miercuri 15 Dec. 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Două polci de Pörschmann; Vals de
Heuberger; Fantezie din „Cavalerul
Barbă albastră” de Offenbach.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Cântăreți mari
de ieri și de azi (discuri): Ariei din „Aida”
de Verdi și „Pescuitorii de perle de Bizet”
voce: Enrico Caruso; Ariei din „Tosca”
de Puccini și „Cavaleria rustică” de
Mascagni (voce: Maria Jeritza); Roman-
ță de Rimsky-Korsakoff și Mu... mul de
De Angelis (voce: Tito Schipa); Ariei din
„Anotimpurile” de Haydn și „Elias” de
Mendelssohn (voce: Friedrich Schorr);
Ariei din „Regele păstor” și „Nunta lui
Figaro” de Mozart (voce: Elisabeth
Schumann); Lieduri de Hugo Wolf (vo-
ce: Ria Ginster).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio jurnal.

14.30: Continuarea concertului (dis-
curi): Melodii din „Dragonii din Villars
de Maillart și „Nunta Jeanetei” de Mas-
sée (voce: André Baugé-Pathé); Lied de
Friml și Lucia de Bixio (voce: Peter An-
ders-Telef.); Slowfox de Pretscher și
Fox-intermezzo de Küster-O; Să dan-
săm și Fox de Gershwin.-(Gramofon).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească.
Orchestra Costică Tandin (voce: Mia
Braia și Petre Alexandru): Arie națio-
nale; Pe valea Crișului-potpuriu de
George Romcescu; Tangoul despărțiri de
Martini; Ce-o să zică lumea-tango de Va-
silescu; O zi-tango de Roman; Leac,
leac-arie populară de Mișu Constanti-
Boldeanu; Romante și arie naționale (vi-
oară: Costică Tandin); Dragostea-i un
vis-vals boston de Dănăricu; De dorul
tău-romanță de Villnov; Mi-e dor de un
chef-tango de Dendrino; Nu te aștept
decât un sfert de oră, tango de Mia
Braia; Fiecare cu norocul lui-fox de
Schulenburg; Arie naționale.

19.20: ISTORIA MUZICII: FIGURI

DIN TRECUTUL MUZICII ROMANEȘTI:
GAVRIL MUZICESCU: Pr. Nae Popes-
cu: Gavril Muzicescu. Corul P. T. T.
cond. de Gh. Niculescu: Muzică de Ga-
vril Muzicescu: Heruvic (re major);
Axion (De Tine se bucură); Concert No.
1 (Andante, Allegro, Adagio); Dor, doru-
le; Ileana; Zia-a badea.

20.05: D-na Aurelia Suceveanu. Lie-
duri germane: Schubert: 1) Răs și
plâns; 2) Păstrăvul; Serenada de R.
Strauss; Mergeam vesel de Mahler;
Gretel de Pfizner.

RADIO-ROMÂNIA

20.30-20.55: Muzică nocturnă (discuri):
Dragostea mea e ca un roșu trandafir
și Mary de Richardson (voce: Joseph
Hislop); Vals de Krome și Vals de Ri-
chartz.-(Telef.); Viena rămâne Viena-
paso doble de Michaeloff și Drumul la
tine nu e niciodată prea lung-tango de
Stolz.-(O.); Cântec pentru Nina de Scot-
to (voce: Tino Rossi).

RADIO-BUCUREȘTI

20.30: CICLUL BEETHOVEN: Al Theo-
dorescu (vioară) și Ion Filionescu (pian)
Sonata primăverii pentru vioară și
pian.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI
UNIVERSITATEA RADIO

20.55: Migrena, de Docent Dr. I. Bis-
triceanu.

21.15: CONCERT DE CRĂCIUN: Corul
Asociației muzicale a Învățătorilor și
Orchestra Radio, cond. de N. Oancea:
solisti: D-ra Maria Diaconescu și D-na
C. Gheorghiu-Vilea (sopran) D-na Z.
Hanganu (alt) E. Fanea (tenor) și N.
Șerbănescu (bariton) (transmisie dela
Ateneul Român; Cu moș Ajunul-poem
simfonic de S. Nicolescu. solisti, cor și
orchestră); Glorie Ție de Rebicov (cor și
orchestră); Imn festiv de N. Oancea (cor
și orchestră).

In pauză (22.10-22.25): Radio jurnal:
Sport.

22.25: Continuarea concertului: „Sea-
ra pe deal”, poem simfonic de S. Hor-
ceag (solisti, cor și orchestră); Jubilate
Amen de M. Bruch (solo cor și orche-
stră); Țara mea de N. Oancea (cor și or-
chestră).

22.55: Concert de noapte, muzică vese-
lă (discuri): Rumba și Vals de Stolz-
(O.); Dans cuban de Castellanos și Rum-
ba de Riestra.-(C.); Două lieduri de Mo-
rawetz (voce: Udrich Berner-Telef.);
Melodie No. 3 de Ceaikowsky și Scherzo
de Dittersdorf-Kreisler. viară: Gr. Di-
nicu); Melodii din „Clopotele din Corne-
ville” și „Rip” de Planquette (voce:
Georges Villier); Fox de Prima și Fox de
Mundy.-(Telef.); Ține caii Niculae de
Villnov (voce: Mia Braia-Cristal); Ca la
Breaza și Sârba mare.-(Cristal).

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★

21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf.

★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Causerie ★

22.30: Concert trans. din Strassburg.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19: Sonate pentru alto și pian de

Kornauth ★ 19.25: Pentru lucrători ★

19.35: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Brno

★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Quartet vocal.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.10: Concert plăci ★ 19.50: Serviciul

Națiunii ★ 20: Met., știri, sport ★ 20.10:

Scenă radiofonică ★ 20.45: Reportaj ★

20.10: (Danzig) Concert distractiv ★ 21:

Concert seral ★ 22-22.30: Ora tinerei Na-

țiuni ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Lec-

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.45: Cau-
serie ★ 20.58: Program de seară ★ 21.30:
Causerie ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronica po-
litică ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 0.45:
Semnă orar, inf. ★ 1.30: Programul ur-
mător.

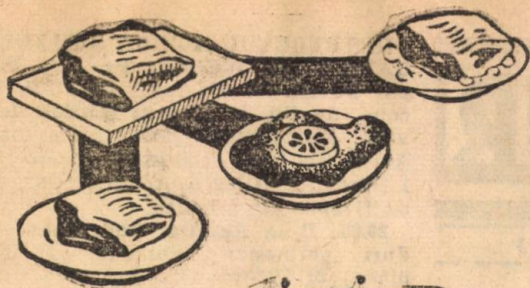
1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert
★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: E-
misiune olandeză ★ 24: Emisiune sue-
deză ★ 1: Emisiune spaniolă.

GAZINELE DE
ATE AVÂND FIRMA
„EXPERT TUNGSRAM”



RAM



Aceiași carne se poate.

frige, prăji sau fierbe; de fiecare dată se prepară însă altfel.

Și din cafea se pot prepara diferite feluri. Recent se bea și la noi tot mai multă cafea cu lapte, întocmai ca în alte țări civilizate.

Cafeaua însă care se va amesteca cu lapte, pentru ca să dea o cafea cu lapte bună, trebuie să fie fiartă cu Veritabil Franck, altfel nu va fi nimerită.

tură ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans ★ 23.20: (Danzig) Intermezzo ★ 23.30-1: (Danzig) Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Căntece ungare. Actualități sportive ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Kosice ★ 21.50: Programul următor ★ 21.55: Tr. Teatrul Național Bratislava Stanac, operă de Sirola ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Reportaj ★ 19.40: Cărți noi ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Emisiune veselă muzicală din Frankfurt ★ 21.40: Conf. ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Tineretul german concertează ★ 22.40: Reportaj sonor ★ 23: Inf. ★ 23.10: Reportaj ★ 23.30: Muzică nouă și veche de dans.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Concert Orh. Radio ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital consacrat operelor compozitorilor flamanzi ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. simfonică ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert simfonic (partea II-a) ★ 23.30: Plăci ★ 24 Jurnalul vorbit ★ 0.10: Folklor ★ 0.30: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21.15: John Maker, piesă radiofonică de Michalek ★ 22.45: Plăci ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Quartet de coarde la-minor op. 41 No. 1^o de R. Schumann ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Se apropie Crăciunul... cântece de Crăciun ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Melodii de operete (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Causerie portivă ★ 23.30: Muzică nocturnă din Kiel.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

22.15: Inf. met. ★ 22.30: Concert conservatorului Metz ★ 0.34: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

Uy.; Lehar; Potpourri din „Țara surăsu-

18: Căntece și muzică pentru pian ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă. (Orh. și soliști) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă. Orh. Herbert Froehlich ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Anton Bruckner: Simfonia II-a do-minor ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Concert de valsuri (plăci). ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nouă și veche (din Breslau).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Curioasele anchete ale judecătorului Bertrand de Mario Datri ★ 22.30: Concert violoncel. In continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Paul Alverdes citește din propriile-i povestiri ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Piesă radiofonică veselă de Sft. Nicolae: Răsboiul de șocolată, muzica de Neumann ★ 21: Simfonia II-a, do-minor de Bruckner ★ 23: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Trio-ul din Berlin cântă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de cameră. Quintet instrumental. Guillemain, Roussel, Pierné, Schmitt ★ 0.20: Muzică de dans nouă și veche.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

★ 19.25: Ansamblul de copii ★ 19.45: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 21: Orh. din studio. Ccaikowsky: fantazie la „Dama de pică”.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Abecedar radiofonic german ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.15: Farmecul orei de dans. Două ore vesele ★ 22: Ora tinerei Națiuni: tineretul concertează ★ 22.30: Concert mandoline. Dublul quartet de mandoline de Weber ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Concert seral din Nuernberg ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică italiană, autori contemporani ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic, dir. Previtali ★ 23.15: In umbra văii, comedie într-un act de Synge. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Continuarea concertului. Apoi, inf.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19: Concert orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert de cameră.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 19.50: Reportaj ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Joc radiofonic ★ 22: Seară populară ★ 23.30: Muzică de jazz.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Actualități ★ 19.50: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Seară dansantă ★ 22: Tineretul german concertează ★ 22.30: Apel radiofonic ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nouă și veche de dans.

463.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.05: Emisiune germană, inf. sociale ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, inf., bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Informații ★ 20.25: Concert de muzică militară Voevodul Mihai; Nicolai: uv. la Nevestele vesele din Windsor; Nesvera: Sere-nadă; Weis: Uv.; Schoenherr: Rapsodie jugoslavă; Pesta: Concert; Hrubes: Humorescă; Bayer-Hula: Intermezzo; Leopold: Marș ★ 21.15: Brno: John Maker, piesă radiofonică de Michalek ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24-0.15: Inf. franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Conf. ★ 20.30: Muzică de cameră ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: „Marea Ducesă de Gerolstein” operă buff în 3 acte de Offenbach ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.15: Recitări ★ 0.30: Dans-plăci.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.50: Concert de lied-uri ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Lecții de germană ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Veniți în munții Austriei, împărțire de premii ★ 20.25: Ritmuri vesele. Quartetul Tautenhayn ★ 21: Prezentarea cărților de Crăciun ★ 21.40: Oră poetică festivă ★ 22.30: Concert distractiv. Dir. Heinz Sandauer. Adam: uv. la De-aș fi rege; Lanner: Vals; Krome: Potpourri; Toselli: Serenadă; Schrammel: Cântec; Frim: Cântec; Gershwin: Rapsodie ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică croată. Orh. și soliști ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea muzicii croate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Varietăți ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21.15: Fierarii satului, ieseă de Hanns Münnich ★ 22: Concert dat de tineretul german ★ 22.30: Rosario la Tirana, balet spaniol de Juan Manén ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică de

Marschner, Kreutzer, Kienzl, Humperdinck, Cornelius, Weber, Nicolai, Flo-tow, Wagner (plăci).

540 m. **BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Comunicate ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Pe cine vizităm astăzi? ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Hermann Busch și Eduard Henneberger execută sonate re-major pentru violoncel și pian de Mozart, fiul ★ 21.20: Montaj radiofonic ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23.25: Comuni-cate, programul următor.

549 m. **BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Orh. țigani Jozsef Dénes ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert. Supp.: uv. la Boccaccio; Cilea: din op. Adriana Le-couvre; Poenitz-Fricsay: Baladă nordică; Pecs: Cântec popular; Lehar: Ceardaș ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Suedia, țara păcii și a prosperității, conf. ★ 18.30: Conrad Hansen cântă la pian. Concert în cadrul schim-bului artistic de program Germania-Un-garia ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.40: Concert orh. Radio ★ 20.10: O țigare bună, seară veselă despre fumat, cu mu-zică, lied-uri și anecdote ★ 21.10: Trans. concertului Asociației Filarmonice, dela Opera Regală Ungară. Dir. Furtwaen-gler. Brahms: Variațiuni; Strauss: Poem simfonic; Wagner: Maestrii cân-tăreți din Nürnberg, uv.; Beethoven: Simfonia V-a ★ 23.15: Orh. jazz Kalmar ★ 24: Inf. în franceză ★ 0.05: Muzică de dans (plăci) ★ 1.05: Inf. pentru străină-tate.

1293 m. **LUXEMBURG 150 kw.**

21.15: Inf. mondiale, cronică ★ 21.40: Concert ★ 22.20: Varietăți ★ 22.55: Bursa ★ 23.45: Cronică științifică ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert variat ★ 1: Muzică dans, plăci.

1339 m. **VARȘOVIA 120 kw.**

19: Inf. sportive ★ 19.10: Melodii ușoa-re pentru vioră ★ 19.30: Pentru țărani, inf., causerie ★ 20: Cărți noi ★ 20.20: Căntece pentru copii ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Compozitori de o-perete moderne (plăci) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert Chopin. Barcarolă, Două mazurci, Im-promptu în la bemol-major; Nocturnă în mi-major op. 62 No. 2 ★ 22.40: Seară li-terară ★ 23.10: Concert vocal și instru-mental ★ 23.55-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. **DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Cecilia Hansen-Willi Stech. Mozart: Sonată pentru vioră și pian ★ 19.40: Re-portaj radiofonic ★ 20: Kernspruch: met. inf., ecoul Germaniei ★ 20.15: Două ore vesele cu muzică de dans ★ 22: Ora ti-neret Națiuni ★ 22.30: Sfârșit vesel al zilei cu plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Quintet instrumental ★ 24: Barna-bas von Geczy cântă.

1648 m. **RADIO-PARIS 80 kw.**

20.30: Muzică la plăci ★ 20.58 Progra-mul următor ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cau-serie ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Reportaj pentru tineret ★ 22.30: Sonate de Beethoven pentru violoncel și pian ★ 23: Unde Parisului, prezentare radiofonică de Clerouc ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. **MOSCOVA-KOMINTERN**

19: Emisiune literară ★ 19.30: Con-cert ★ 20: Concert ★ 21.58 Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

COMUNICARE IMPORTANTĂ NU vindem în 18 RATE!

în schimb, oferim cumpărătorilor de aparate

„STASSFURTER IMPERIAL“

INSEMNAȚE REDUCERI DE PREȚURI;
cu ocazia Sf. Sărbători, dela 15 Dec. 1937 până la
15 Ianuarie 1938, admitând vânzare în rate normale.

Cereți informațiuni furnizorilor Dv. — revânzători au-torizați ai aparatelor „Stassfurter IMPERIAL“ sau la

REPREZENTANȚA GENERALĂ PENTRU ÎNTREAGA ȚARĂ

BORIS SOLZMAN

București, Str. Sf. Apostoli No. 47, Telefon 410.36



Joi 16 Dec. 1937



1875 m. **RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364.5 m. **BUCUREȘTI 12 kw.**

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Polca de Glombig și piesă caracteristică de Krome; Uvertură la „Țara surâsului” de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Sandu Marcu: Romante și Arie naționa-le; Cetățenii vienezi, vals de Ziehrer; Cel mai frumos tango din lume de Ion Vasilescu; Bucuria Primăverii de San-

du Marcu; Brediceanu: 1) Cine m'aude cântând; 2) Bagă Doamne luna'nor; 3) Spune mândro adevărat; 4) Cântă puil cucului; Să nu ne spunem bun rămas-tango de Mișu Constantinescu; Consue-la-paso doble de Culotta; Romante și A-rii naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-dio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Ro-mante și Arie naționale; Potpuriu de tangouri românești-aranjate de Covad-lo; Doina Oltului și Ilora șapte scări.

15.00: Actualități strălune; Radiofonica.

17.00: **ORA COPILOR:**

I. — Concertul de copii al școlii pri-mare de fete No 24 de sub dir. D-nei Eliza Enescu Stâlpeni; Șase piese de E-liza Tilenschi (solistă): Felicia Volăneș-cu; Dansuri de odinioară „Polca și Val-sul”, exemplificări din: Humperdinck, J. Strauss, Smetana, Chopin, E. Tilenschi. Prezentarea programului: N. Papatana-siu; Conducerea corurilor: D-na Laeti-ția Enescu-Montero.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Viena rămâne Viena-paso doble de Mi-chaeloff; Tango de Fuentes; Parada-marș de Ehlers; Când tirolezul dansea-ză-tango de Miller; Foxtrot de Leopoldi; În țara mea înfloresc trandafiri de Kapp; Petre, uite te la barometru-fox de Igelhoff; Tritsch-Tratsch-polca de Joh. Strauss; Valsul imperial de Joh. Strauss; Spune-mi o vorbă de iubire de Krolop; Foxtrot, de Francis; Bella Fiameta-paso doble de Doelle; Marș de Freitag.

19.00: Muzică de dans cântată (discu-ri): Reverie-boston de Villnov (voce: Mia Braia-Cristal); Din lacrimile mele de Sandu Marcu și Cântă odată un acor-deon de Roman (voce: Ion Luican.-O.); Necunoscută sunt tuturor de Max Halm voce: Viorica Vrioni. C.).

19.15: Continuarea concertului Orches-trei de salon Radio: Sânge vienez de Joh. Strauss; Noi țigani de Bachrich; Pena Penita-fox de Parada; Iubită lu-me-paso doble de Riedlmayer; Scumpa mea de Ungin; Marș de Kreuzberger.

19.45: Primul salon literar la noi, de Petre Manoliu.

20.00: Concert de mandolină. Orchestra Ion Fazlă: Fra i Cipresi de Sartori; Espana-vals de Waldteufel; Privighetărea-polca aranj. de Ion Fazlă; Amina-serenadă egipteană de Lincke; Duhuri negre de Wormsbacher; Serenada de Abt; Hora din Vaslui aranj. de Ion Fazlă.

20.35: D-ra Alice Nicolaescu: Romanço de Ion Borgovan: Iubire; Povestea noastră; In ochii tăi; Mi-e teamă; Mi's cătecele otrăvite; Valsul din „Pasărea Măiastră”.

21.00: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” cond. de Hermann Abendroth (Transmisiune dela Ateneul Român): Variațiuni de Max Reger, pe o temă de Mozart; Uvertura „Leonora” III de Beethoven.

In pauză (22.00-22.15) Radio Jurnal Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Simfonia III-a de Anton Bruckner.

23.10: Concert de noapte (discuri): Fox de Blahnik și Tango de Melichar. (Telef.); Bourée d'Auvergne și Cântec de leagăn corsican (voce: Rabdeau și Pregnon); Intermezzo-capriciu de Groit. (tel.); Fox de Dillings și One-step de Trumbauer. (H.M.V.); Îți doresc fericire, de Kovadio (voce: Ion Luican.-O.); Tigăneasca, Frunza și Ciobănaș la oi am fost (Cristal).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Lille ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Concert ★ 22.15: Conf. ★ 2.30: Trans. dela Opera Comică. In continuare, inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.40: Muzică ușoară cu Orch. Radio, și soliști. Zeller: Selecțiuni; Stepanek: Vals-caprice; Smatek: Dansul surâsului; Strauss: Vals; Börschel: Potpourri pentru pian și orch.; Ort: Fox; Rust: Trei schițe; Kaan: Vals lent; Kalach: Serenadă; Leopold: Marș polonez ★ 21: Trans. din sala de artă Purkyne. Oră comemorativă ★ 21.20: Plăci ★ 21.35: Praga ★ 23.15: Mic Intermezzo (1913) pentru tenor, vioară și pian de Kalik ★ 23.35-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Scenă radiofonică de Crăciun ★ 19.30: Quartet de coarde din Königsberg ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.20: (Danzig) Sonată pentru violoncel și pian re-major de Bach ★ 19.50: (Danzig), Conf. ★ 20.10: Simfonia ternii ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Concert soral, dir. Bruckner. Dvorak: Uv.; Dvorak: Concert violoncel și orch.; Beethoven: arie din Fidelio; Lortzing: arie din Armurierul; Graener: Muzică de seară; Leoncavallo: din Paiațe; Ceaiowsky: Capriciu italian ★ 22: (Danzig) Din operele ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.35-1: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19-19.45: Pentru doamne. Sonate pentru violoncel și pian de Dohnanyi ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Kosice ★ 20.35: Mor. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 23.15: Inf. ungară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Cărți de Crăciun ★ 19.20: Poveste de Crăciun ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50:

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMĂ VINDE APARATE

RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

Programul următor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Emisiune veselă cu muzică ★ 21: Concert Orh. și sopran. (Geminiani, Stephan, Pfitzner, Schubert, Strauss, Beethoven) ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.45: Causerie ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert variat ★ 22.45: Causerie ★ 23: Concert variat (continuare) ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10 Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii teatrale și cinematografice ★ 19.30: Alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Mor. Ostrava ★ 21.35-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Povestiri ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert Mozart-Hamburg ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Tatjana, melodie din opereta de Boris Grams ★ 22.10: Tablouri din viața teatrului de păpuși ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic din Breslau ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orch. de balalaici.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Muzică de Wagner ★ 21: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 22: Inf. germană ★ 22.30: Operă comică (Trans. Paris). In continuare, inf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Melodii din opere și filme sonore (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă. (Lehar, Bolzoni, Stolz) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (trans. Stuttgart). Orh. de balalaici.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste, 19.50: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Prăvălia visurilor, comedie în 3 acte de Luigi Antonelli. In continuare, muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Muzică în decursul timpului, reportaj literar ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Poezii și lied-uri ★ 21: Concert filantropic. Muzică de: Pfitzner, Berlioz, Strauss, Respighi. (Orh. și soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans nocturnă.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Trans. Krakovia ★ 19.40: Programul următor ★ 19.45: Lecții de polonă ★ 20: Program general ★ 24.0-30: Muzică ușoară plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

18: Ora, met., bursa ★ 18.15: Concert Orch. Radio ★ 19.45: Emisiune despre pomul de Crăciun ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Din operele noi și vechi. Orh. și soliști ★ 22: Concert din Augsburg. Rimsky-Korssakoff: Capriccio spaniol; Ceaiowsky: Concert pian si-minor; Glazu-

noff: Serenadă; Borodin: Cântec ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și populară (din Stuttgart).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Africana, operă de Meyerbeer. Dir. Tulio Serafin. In continuare, jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Concert de orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varieții ★ 22.30 Emisiune dramatică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BRUXELLES 2.5 kw. 686 kHz.

19.05: Căntece populare ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.15 Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Program variat-plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Scrisorile și arta ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 22: Reportaj ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 23.30: Melodii și căntece.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Invățăm italiana ★ 19.10: Muzică pentru instrumente și voce ★ 19.35: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsa-rea lucrului (plăci) ★ 21: Construim un pod, scenă muzicală și literară. Concert Mozart-Beethoven. Simfonie re-major; Două arii din Così fan tutte; (Mozart). Muzică din Egmont; Cantată pentru solo vocal, cor, de copii și orh. Beethoven) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.45: Inf., met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Căntece populare slovace ★ 20.35: Lectură ★ 20.40: Muzică ușoară din Mor. Ostrava ★ 21.35: Armata noastră în Franța, conf. ★ 21.55-22.55: Concert orch. Radio, dir. Brock. Beethoven: uv. la Leonore; Dvorak: Simfonie în re-minor op. 70; ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Inf., cronică ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-0.10: Concert al Societății Pritomnost (Prezentul). Compoziții de Janacek. Concert pentru două viori, alto clarinet, cor și bas. La pian: Suesskind.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.15: Plăci ★ 21: Pentru lucrători ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Actualități ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24 Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

506.9 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.30: Sonate pian de Beethoven ★ 19: Comunicate ★ 19.05: Săptămâna teatrală ★ 19.15: Pentru tineret ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Zăpada în Austria ★ 20.35: Plăci. Gino Marinuzzi dirijează orh. Scalei din Milano. (Cântă: Tit Schipa, Gigli, Martinnelli, Pacetti, Caniglia, Destinn, Caruso) ★ 21: Balada modernă. Recitări ★ 21.05: Comedia lunii: Eternul copil, comedie în 4 acte de Robert Neuner ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Educația poporului în Viena ★ 23.30: Concert distractiv. Orh. Vineză. Geyer: Marș; Riedinger: Uv.; Pausperth: Poem

de dans; Streicher: Cântec vienez; Muhr: Vals ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului distractiv. Eysler: Scenă muzicală; Flemming: Cântec; Friedl: Cântec; Kalman: Vals din „Contesa Maritza; Ziehrer: uv.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Muzică serală, Orch. tineretului hitlerist ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 21: Mare concert militar ★ 22: Scenă radiofonică de Karl Kanig ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-2: Concert nocturn. Schimb de programe Germania-Portugalia. Muzică populară. (Partea II-a) Concert distractiv la plăci.

549 m. BUDAPESTA 100 kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Reportaj ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert orh. Radio ★ 22: „Rettung” piesă de Hermann Kesser ★ 23: Causerie ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert ansamblul vocal ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: jumătate oră pentru agricultori ★ 18.30: Irén Kékes cântă lied-uri ungare, acompaniată de orh. de țigani ★ 19.30: Conf. ★ 20: Nikolaus Hübner cântă la violoncel. Concert în cadrul schimbului de program Austria-Ungaria. Dir. Polgar. Hervois: Suită re-major; Beethoven: Zece variațiuni dintr-o temă de Händel ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Sonată pian Beethoven. Seară de prof. Dr. Dohnanyi. Sol major op. 79; mi-major op. 14: No. 1; mi bemol-major op. 31 No. 3 ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh. țigani Kiss ★ 24: Concert orh. Operei. Dir. Rajter. Weber: Uv. la Oberon; Mozart: Muzică nocturnă; Wolf: Serenadă italiană; Takacs: Suită concertantă ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met. cronică sportivă ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.30: Un sfert de oră muzică ★ 22.55: Bursa ★ 23.15: Orch. simfonică ★ 23.30: Concert simfonic și pian ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 1.05: Muzică dans, plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

18: Reportaj ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Causerie sportivă ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Pentru tineret ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Muzică pentru pian ★ 20.45: Causerie ★ 20.55: Pauză ★ 21: Melodii populare suedeze (trans. Stockholm) ★ 21.30: Concurs radiofonic ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert popular. Strauss: Suită din Cavalerul rozelor; Debussy: Suită; De Falla: Fragmente de balet ★ 22.40: Joseph Pilsudski de Gabriel Narutowicz ★ 23: Concert consacrat operelor lui Szymanowski ★ 23.50-24: Inf. jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru pian ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Trenkner-Reznicek (Orh. Radio) ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Concert Haydn Strauss. Simfonie miliară; Don Juan, poem simfonic op. 20 ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Barnabas von Geczy cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 50 kw.

20.30: Dialog radiofonic ★ 20.45: Causerie medicală ★ 20.58: Programul următor ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Recital pian ★ 22.30: Concert, orh. Națio-

POSESORII DE APARATE AMERICANE
LĂMPILE DE RADIO
A M E R I C A N E „SYLVANIA”
SUNT CELE MAI EFTINE ȘI CELE MAI BUNE
DE VÂNZARE LA TOATE MAGAZINELE DE SPECIALITATE
Reprezentanța: ADOLPHE H. SCHAPIRA,
București V. Calea Șerban Vodă No. 42 — Telefon 3.29.27.

nal, dir. Inghelbrecht. (Schumann, Beethoven, Franck) ★ 23.30: Inf., cronică ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 21.58: Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

VINERI

Vineri 17 Dec. 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Selecțiuni din „Liliacul” de Joh. Strauss; Fragment de balet din „Faust” de Gounod.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică mediteraneană (discuri): Visare de seară din „Suita algeriană” de Saint-Saëns (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola); Cântec provansal (voce: Paquy Desforges și Grégoire); Toreador și Andaluza de Rubinstein (orch. simf. din Berlin, dirij. de Gurlitt); Tarantella din „Venetia și Neapole” de Liszt (pian: Karl Szreter); Cântec napolitan de Tagliaferri (voce: Jos. Schmidt); Iberia de Albeniz (orch. simf. din Madrid, dirij. de Arbos); Mare limpede de Tosti și Muzică prohibită de Gastaldon (voce: Jos. Schmidt. (Tel.); Mediteranean de Bax orch. simf. dirij. de Goossens).

14.10: Ora. Mersul vremii, Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Fox de Mercer și Step de Donough. (O.); Danila de Ebinger și Casa visului de Himel (voce: Toni-Bert.-C.); Visul meu-vals de Waldeufel și Rose mousse-vals de Bosc.(C.); Rămas bun de Reissfeld și Micul meu kaktus de Dorian-(H. M.V.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de după amiază. Orchestra Vasile Julea (voce: Ion Luican); Arie naționale; Mitzi, Fritz-vals tirolez de Dendrino; Un cadou de sărbătoritango de Richard; Destăinuire-romantă de Basile Lupu; Fiindcă te iubesc-foxtrot de Vasilescu; De-ar fi drumul prin pădure și Hora lui Ștefan Predoi; La primul bal-tango de Boldeanu; Lua-te-ar naiba dragoste-cântec popular de Vasile Julea; Dans spaniol-paso doble și Pasqual Marquine; Dragostea-i belea curată de Mișu Iancu; Fă nani pușorul meu-tango de Dendrino; Arie naționale.

19.00: Actualități artistice.

19.15: Continuarea concertului: Arie naționale; Astăzi seară nu aștept pe nimeni-tango de Boldeanu; Mi-e dor de un chef-slowfox de Dendrino; Auzii o vorbă aseară-cântec popular; Dansuri ardelenesti; Mărie, Mărioară și Arie naționale.

19.45: Jules Marouseau.

20.05: Concert religios: Corul Heinrich Schütz— al Bisericii Evanghelice și Johannes Stadelmann (Orgă) (Transmisie dela Biserica Evanghelică); Gloria in excelsis Deo de Max Reger (orgă); „Vreau să laud în veci pe Dumnezeu, de P. Geilsdorf (cor); Două coraluri de A. Piechler (orgă); Improvizatie liberă orgă; Veniți din cer îngeri, A răsărit un vlăstar și In dulci jubilo (cor).

UNIVERSITATEA RADIO

20.40: Spiritual latin în civilizație, de Gr. Tăușan.

21.00: Concert european finlandez (Transmisie din Helsinki); Simfonia No. 3 în do major op. 52 de Jean Sibelius 3 părți (Orchestra Municipală din Helsinki cond. de Toivo Haapanen); Cântece de munte de Yrjo Kilpinen: 1) Spre munții dorințelor mele; 2) Muzice; 3) Vechea biserică; 4) Tărâmul de lângă biserică; 5) Cântec de munte (Oliva Solni-bariton); Cortegiu și dans țărănesc din opera „Tărâni din Nord” de Leevi Madetoja (Orchestra); „Pastorală” și „Fierari din Sampo” din suita Kalevaliană, de Uno Klami (Orchestra).

RADIO-ROMANIA

22.00-22.30: Muzică ușoară românească (discuri): Lăutărească și Foaie verde de trei mure; Noapte bună de Villnov și Mă voi fer de tine de Daia (voce: Lungeanu-Cristal). Grea e viața mării Ilie de Hugo (voce: Ion Luican.-O); Nici odată nu te voi uita de Halm (voce: Liana Mihăilescu.-O); Melodii populare românești.-C.).

RADIO-BUCUREȘTI

22.00: Muzică de cameră: Trio în re-minor de Mozart: (D-na Lucreția Popovici-Pretorian-pian: AL. Theodorescu-violoncel și I. Fotino-violoncel.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmisie dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz 212 m. 0,2 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,17 MHz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Casse-Noisette de Tchaikowski; Serenadă op. 63 de Volkmann și Luolema (vals) triste de Si-belius.

15.20: Informațiuni Universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: O seară la Moțoi, cântate de orch. Petrică Moțoi; Tempo-Tempo!!! Paso doble și Hai barcagiu (tango) cântate de P. Alexandru; Rosalie est revenue și Jules! cântate de orch. Pharaons; Hu-o-hoh, alter Schimmel și Oh Mucki, oh, cântate de Fritz Domina.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, inf ★ 22: Concert ★ 22.15: Causerie artistică ★ 22.30: Seară lirică.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.10: Piesă folkloristică ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Foileton polonez ★ 20.30: Muzică recreativă, Orh. Radio, dir. Musil Thomas; Uv. la Mignon; Chopin: Vals în diez-minor; Dvorak: Romanță; Lau-bor: Mazurcă; Smetana: Marș studențesc ★ 21.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Plăci variate și de Crăciun.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Muzică serală. Corul Radio și orgă ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 19.20: (Danzig) Muzică de Crăciun (plăci) ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Peter Arco-Orch. Erich Börschel ★ 21: Retrans. ★ 23: Met. știri, sport ★ 23.20: Die Barrings de William von Simpson ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19: Actualități săptămânale ★ 19.10: Știri artistice ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Orch. de jazz ★ 20.40: Conf. ★ 22: Kosice ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.20-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Despre sate și orașe germane ★ 19.30: Din întâmplările timpului ★ 19.50: Pentru gospodine ★ 20: Actualități ★ 20.10: Răspunsul nostru la întrebarea: Cine are dreptate ★ 22.10: Conf. ★ 22.20: Scenă radiofonică pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL FLAM 15 Kw.

20: Plăci ★ 20.15: Recitări ★ 20.30: Plăci (muzică de cameră) ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert European finlandez ★ 22: Jurnalul vorbit ★ 22.30: Plăci ★ 23: „Nietzsche contra lui Wagner: joc radiofonic de Joachim ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică veche.

325,4 m. BERLIN 100 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru skiiori ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Mor. Ostrava ★ 21.25: J. E. Purkyne, sa-
tant cu renume mondial al filmelor ra-

diofonice, cu ocazia a 150 de ani dela a-niversarea nașterii marelui biolog și pa-triot ceh ★ 22.10: Seară de opere. Orh. Radio. Dir. Pflichta. Blazenka: arie din Secretul; Smetana: Duo; Fibich: Uv.; Dvorak: Jacobin ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică pentru gambă și violoncel ★ 19.40: Tă-ranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de fanfară Blan-kenburg: Marș; Rossini: uv. la Wilhelm Tell; Ziehrer: Vals; Humpredinck: Melo-die din Hänsel și Gretel; Siedentopf: Cântec; Larcher: Marș ★ 21: Concert European din Helsingfors ★ 22: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert ★ 21: Emisiune muzica-lă ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met. comunicate ★ 22.30: Poveste lirică în 3 acte de Aubert ★ 0.30: Inf., met. ★ 1: Concert nocturn. (Muzică de dans).

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de Mozart (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert de muzică militară ★ 22: Concert distractiv, orh. Adalbert Lutter ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă, orch. Otto Kernbach.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste);

17: Concert violoncel Emanuele Feuer-man. Apoi jurnalul radio ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunica-te, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

19.15: Reportaj literar ★ 19.35: Orh. simfonică. Uv. de Max Reger ★ 19.50: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cabaret muzical de Willy Hahn ★ 21: Seară de mângâiere în cinci scene cu versuri și muzică ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Muzică de cameră. Quartet coarde de Ceaikow-sky ★ 23: Inf., sport, comunicate ★ 23.35: Muzică de dans.

395,8 m. RATOVICE 12 kw

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: Ghid sportiv ★ 19.45: Conf. ★ 19.55: Progra-mul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30: Muzică dans-plăci.

405,4 m. PRAGA 100 kw.

19.45: Causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert soliști ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 22: Concert filantropic ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Pentru skiiori ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert ★ 0.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.21: Trans. specială pentru Grecia ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23.40: Varietăți ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.30: Sonată de Schubert pentru vioară ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Muzică sim-fonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 685 kHz.

★ 20.30: Reportaj ★ 21: Concert euro-pean finlandez ★ 22: Căntece populare ★ 22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.15: Aarii diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Foot ball ★ 20.10: Intermezzo ★

20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Plăci ★ 21.10: Bul. săptămânii ★ 21.30: Con-cert orh. Simfonia 9-a de Beethoven ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.35: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Con-cert distractiv. (Murzilli, Glinka, Fischer, Küster, Stolz, Strecker, Kapplusch, Haass, Robrecht, Steffan, Krome, Bal-timore, Plewwow, Kirchstein, Kennedy-Carr) ★ 22.10: Muzică la orgă. Lübeck: Preludiu și fugă mi-major; Pachelbel: Toccata fa-major; Bach: Trio sonate mi bemol-major; Bruhns: Preludiu și fugă sol-major ★ 23: Inf. ★ 23.30: Quintet instrumental din Paris. (Guillemain, Roussel, Pierné, Schmitt) ★ 0.20: Muzică nocturnă.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Pentru lucrători, conf. ★ 19.10-19.45 Emisiune germană: causerie, reportaj, actualități ★ 19.45: Inf., met. ★ Inf., met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal o-rar, inf., bul. met. ★ 20.15: Causerie din Brno ★ 20.30: Muzică ușoară din Mor. Ostrava ★ 21.25: Muzică din opere (Brno) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică, sport ★ 23.15: Cau-serie ★ 23.20: Scene din piesa de B. Shaw: Căsătoria ★ 23.40: Plăci.

20.30: Concert trio ★ 20.50: Plăci ★ 21: Causerie ★ 21.15: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. Radio ★ 23: Causerie politică ★ 23.15: Con-tinuarea concertului ★ 24: Jurnalul vor-bit ★ 0.10 Orch. de jazz.

500,0 m. PRAGA 100 kw. 582 kHz.

18.35: Piesă germană de Crăciun ★ 19.05: Sportul săptămânii ★ 19.15: Călă-torie în Austria ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Inf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică din perete. (Weinberger, Eysler, Künneke, Stolz, Kollo, Ascher, Raymond) ★ 21: Concert European fin-landez. Dir. Toivo Haapanen. Oiva Sol-ni (bariton) ★ 22: Căntece de Crăciun. (Trans. Linz) ★ 23: Inf., met., progra-mul următor, comunicate ★ 23.20: Con-cert filantropic. Orh. Radio. Nepomuk Kral: Marș; Kalbmaoyer: Vals; Friede-mann: Rapsodie; Erdstein: Vals-Inter-mezzo ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului filantropic.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19: Obiceiuri de Crăciun ★ 19.30: Ac-tualități ★ 20.15: Muzică veselă ★ 21.15: Poveste de Crăciun ★ 22.15: Concert de orh. Dir. W. Buschkötter ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Quintetul instrumen-tal din Paris cântă ★ 24: Muzică dis-tractivă și de dans (plăci) ★ 1-2: Muzică nocturnă la plăci.

527 m. WINTER 100 kw.

20.20: Conf. ★ 20.40: Căntece ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Ciclul: Marii maestrii din vremea Barocă ★ 21.35: Scenă radio-fonică ★ 22.45: Muzică populară elvețiană ★ 23.25: Comunicate, programul ur-mător.

527 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal acompaniat la pian. In pauză, inf. ★ 14.30: Concert orh. simfonică. Dir. Szikla ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Con-cert orh. Radio. Thuille: din opera Lo-betanz; Friml: Dans egiptean; Logodi: Vals; Frederiksen: Suită; Frakas: Cântec; Huszka: Vals; Strauss: Polcă, ma-zurcă; Waldeufel: Galop ★ 18.55: Re-portaj sportiv ★ 19.05: Știri ★ 19.20: Je-nő Takacs cântă la pian ★ 20: Seară Rainer Maria Rilke ★ 21: Trans. Concer-tului European finlandez ★ 22.05: Inf. 22.25: Orh. țigani Pertis dela hotel Un-

garia ★ 23.25: Lucienne Boyer și Tino Rossi-plăci ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orh. jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21: Bul. met., inf., mondiale ★ 21.45: Muzică la plăci ★ 22.15: Cântec de Duminică ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Concert ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Cronica teatrală ★ 0.15: Recital flaut ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.15: Căntece spaniole ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Muzică plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru tărani: Sportul de iarnă, causerie. Cutia cu scrisori ★ 20: Comedie radiofonică ★ 20.50: Causerie ★ 20.55: Pauză ★ 21: Concert European din Helsingfors. Orh. simfonică și bariton. Sibelius: Simfonia III-a în do-major op. 52; Kilpinen: Cănece; Leevi Madetoja: Procesiune și dansuri; Klam: Pastorală ★ 22: Jurnalul radio ★ 22.10: Causerie ★ 22.15: Operetă de Offenbach ★ 23.20: Recital pian de Kowalew. Bach-Liszt: Preludiu și fugă pentru orgă; Clementi: Sonata și Toccata în si bemol-major; Schu-

bert: Improptu în la bemol-major; Liszt: Cântec ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw

19: Cărți pentru tineret ★ 19.15: Concert distractiv ★ 19.45: Ecoul Germaniei ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Der Wildschutz, piesă de Albert Lortzing ★ 23: Met., inf., soprt ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert European din Helsingfors. (Sibelius, Kilpinen, Madetoja, Klam).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Educație radiofonică ★ 20.30: Pentru doamne ★ 20.55: Cronica cinematografică ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Căntece ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn ★ 2.45: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

14: Emisiune olandeză ★ 18.30: Trans. unei opere sau a unui concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.



Sâmbătă 18 Dec. 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Dynamiden-vals de Jos. Strauss și Ziare de dimineață-vals de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Instrumentiști renumiți (discuri): Sonată în mi major de Scarlatti și Sonată în re bemol de Pader Soler (clavacin: Roesgen-Champion) Intrada de Desplanes și Siciliana de Maria von Paradis (vioară: Georg Kulenkampf-Telef.); La Folia de Corelli (vioară: Yehudi Menuhin); Nocturnă în mi bemol de Chopin (pian:

Mark Hambourg); Horă din suita „In pădure” de Popper (violoncel: Squire); Sonata în mi bemol-major de Mozart (vioară: Erica Morini, pian: Ludwig Kentner).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Din filme (discuri): Fox și Vals din filmul „Dance Palace” de Warren. (H.M.V.); Căntece din filmul „Signorina” de Jurmann-Kaper (voce: Albert Préjean.C.); Fox din filmul „Casino de paris” de Dubin. (O.); Slowfox și Foxtrot din filmul „Peter, Paul și Nanette” de Grothe. (H.M.V.); Fox din filmul „Peter” de Brodsky (voce: Franciska Gaal. H.M.V.); Două foxtroturi din filmul „Femei” de Warren. (Liberty).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — Străjerul și datinile strămoșești de Teofil Sidorovici, Comandantul Străjii Tării.

II. — Datini și obiceiuri de Grădina în Bucovina, program exec. de Străjeri și Străjerele Școalelor Normale din Cernaui, cond. de prof. Alex. Zavulovici.

III. — Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul Fanfarei Reg. 1 Grănicer, cond. de Slt. Mircea Gorgos: „Grănicerul” marș de Marian; Uvertură la „Muta din Portici” de Auber; Amintire din America-polcă de concert (picolă: Ganțolea Aurel); Sirenele-vals de Waldteufel; Dansul orelor din „Gioconda” de Ponchielli; Flori de mai-potpuriu național de Fotino; Se'ntorc vitejii-marș de Slt. M. Gorgos.

19.00: Țara: Preliminarii la sporturile de iarnă în România, de Vlaicu Bărnă.

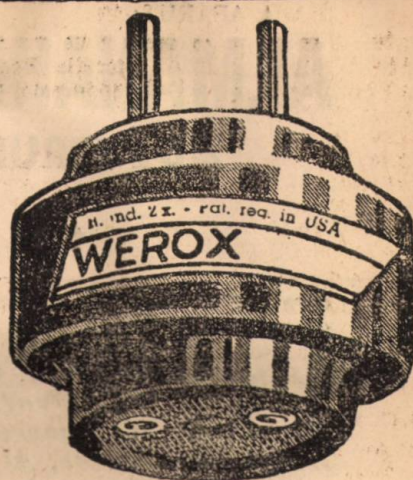
19.15: Prezentări muzicale.

20.20: Jucăriile de Aurel Bordenache.

20.35: Alexandru Bojenscu, cântece românești: Monția: 1) Mândră, mândru-lita mea; 2) Duce m'as și m'as tot duce; 3) Hai mândra mea; Căntece de leagăn de Brăiloiu; Ciobănașul de Simion Niculescu.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Jazzul Ghindă: (voce: Jean Moscopol): Dacă vrei să dansați-fox de Fiorito; Căsuța dragostei-fox de Warren; Cânt numai pentru ea-tango de Delfino-Moscopol; Romance Malevo-tango aranj. de Ghindă; Miraj-tango aranj. de Ghindă; Priviri de dra-



FILTRUL „WEROX” ANTIPARAZIT

Brevet U. S. A.

Reduce consumul curentului,
apără lămpile, clarifică audia

DEPOZITAR: CULTURA POPORULUI
BUCUREȘTI, Calea Victoriei No. 28.

goste-fox de Levinson; Noapte la Shanghai-fox de Warren; Fata care trebuie sărutată-fox de Warren; Recunoaște D-ra că am gust-tango de Vasilescu; Dece?-tango aranj. de Ghindă; Romanță de vară-fox de Binder; Măr copt-fox de Emmerich; Dă-mi adresa dumitale-tango de Dendrino; Hai acum-fox de Warren; Te iubesc-tango de Halm; Dansând-tango aranjat de Ghindă; Nu uita niciodată-fox de Warren.

22.30: Radio jurnal. Sport.

22.45: Concert de muzică de dans al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Bulevard”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL 1

1400 kHz 212 m. 0,2 kw.

RADIO EXPERIMENTAL II

9,17 MHz 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Un bal mascat de Verdi; In a Persian market și In a monastery garden de Ketelbey.

15.20: Informațiuni Universitare.

15.30: Muzică românească și distractivă: Nadia (vals) și Parada păpușilor (marș) de G. Vollnov; C'est malheureux d'être amoureux și revindras de H. Algeri cu orch. sa. Privește în ochii mei (tango) și Duminică tristă (romanță), cântate de Lungeanu; Mi-e gândul la tine și Inimă de golan (tango), cântate de P. Alexandru.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.50: Plăci ★ 21: Arie și melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

19: Recital pian ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 23.30-0.30: Kosice.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport ★ 19.15: Căntece și povestiri

A APARUT:

ALMANAHUL ZIARELOR

ADEVERUL și DIMINEAȚA

pe 1938

care conține: cronici, nuvele, schițe, poezii, studii științifice, teatru, cinema, sport humor, statuti practice, retrospectiva anului 1937, etc., semnate de:

Mihail Sadoveanu, Gala Galaction, Prof. C. Rădulescu-Motru, Prof. G. Ionescu-Sisești, G. Petrescu, Eugen Lovinescu, I. Minulescu, V. Eftimiu, Demostene Botez, Al. T. Stamatiad, M. G. Vlădescu, R. Vasilescu, A. Toma, I. Iancovescu, L. Deleanu, P. V. Haneș, Al. Philippide, Apriiana Mediana, G. M. Zamfirescu, Ing. Șerban, L. Boz, N. Pora, Vero, Șt. Roll, N. Dimitriu, Al. Sahighian, V. Cristian, N. Blaxian, M. Munteanu, Ing. G. Vodă, G. Silviu, Sărmanul Klopstock, Al. Westfried, L. Florin, S. Podoleanu, Al. Kindler, M. Șerban, I. Pribeagu, Al. F. Mihail, Paul Ionescu-Daniel și A. Munte.

400 pagini cu sute de clișee în culori. CEA MAI INTERESANTĂ LECTURĂ.

De vânzare la toți chioșcurii, librării și depozitarii de ziare.
PREȚUL 60 LEI

★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., știri, sport ★ 20.10: Căuserie ★ 21: Anecdote, marșuri și cântece ★ 21: Muzică de dans de sfârșit de săptămână ★ 23: Met., știri sport ★ 23.30: Sărbătoarea Crăciunului ★ 23.40-1: Cupletul în operetă. Orch. dir. de Eugen Wilcken.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Piesă radiofonică ★ 19.45: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Kosice.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.45: Scene radiofonice scurte ★ 20: Actualități ★ 20.10: Două ore vesele ★ 22.10: Reportaj sonor ★ 22.25: Trio-ul Hattwig cântă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.15: Trio vocal ★ 21: Căuserie ★ 21.15: Orch. de salon ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Radio-cabaret ★ 23: Muzică ușoară ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 1.15: Orch. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna literară ★ 19.30: Inf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Seară de Crăciun cu copii cehi și germani ★ 20.40: Praga ★ 23.30-0.30: Mor. Ostrava.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Crăciunul în pădure ★ 19.25: Marșuri germane (plăci) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune veselă în cântec și vorbe ★ 20.55: Atențiune, deschideți ochii! ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.50: Plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., sport ★ 22.30: Concert orch. și soliști ★ 0.30: Inf., met. ★ 1: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

19: Uverturi și valsuri la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Quintetul păstrăvilor

(plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Melodii vechi de dragoste. Seară veselă cu cântece, cuvinte și dans ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

15.50: Comunicate ★ 20.30: Concert European finlandez ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Femei curioase, comedie muzicală în 3 acte de Goldoni. În continuare, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Mosaik radiofonic. Concert soliști ★ 20: Informații ★ 20.10: Hans Spoh, un poet și un cântăreț ★ 21: Vânzătorul de pășări, operetă în 3 acte de Zeller ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans din München.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Inf. sportive ★ 19.15: „Punie” dramă radiofonică ★ 19.45: Căuserie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Program general ★ 24-0.30. Dans-plăci.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19: Ora, bet., bursa ★ 19.10: Emisiune veselă ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară distractivă. Dir. Heinrich Casimir ★ 22: Din operete și filme sonore (plăci) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. KOMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.55: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate ★ 20.30: Concert European finlandez ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.20: Concert simfonic ★ 23.10: Program internațional: emisiune teatrală ★ 23.50: Muzică variată. Apoi, revistă ra-

diofonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 1: Muzică de dans. 437.2 m. BELGRADE 2.5 kw. 686 kHz
19.20: Melodii populare ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară bohemiană ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de la un restaurant ★ 23.45: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20: Emisiune literară ★ 20.10: Anecdote și recitări ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.45: Pierre Doriaan și Simone Sigal din repertoriul său ★ 22.30: Concert ★ 23.15: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Piesă radiofonică de Alfons Scharrenbroich ★ 20: Inf. ★ 20.10: Inf. ★ 20.10: Primul concert filantropic al postului Colonia ★ 1: Muzică de dans din Berlin.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

10.45: Inf., met. ★ 19.55: Actualități ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.15: Inf. ★ 20.20: Revistă muzicală cu Sroubek, vioară, Cerny, violoncel, Hanzl flaut, Noe-Nordberg, pian. (Rimsky-Korsakow, Schubert, Schumann, Suk, Chopin, Weber) ★ 20.40: Scenă radiofonică ★ 21: Program recreativ cu Orh. Radio ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, inf. cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Concert din Kosice. Lincke: Uv.; Fucik: Vals; Robrecht: Revistă de operetă; Armandola: Serenadă; Aust: Intermezzo; Kassal: Polcă; Labsky: Mars.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Concert coral ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Continuarea concertului ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert Orh. ★ 23 Reportaj ★ 23.15: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz ★ 1: Plăci.

506.2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz

18.30: Concert după dorință (plăci) ★ 19.30: Invățăm lied-uri populare ★ 19.45: Invățăm muzică de cămin ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.30: Știința o viață: Madame Curie, conf. ★ 20.50: Viață parisiană, operă buffă în 5 acte de Meilhac și Halevy. muzică de Offenbach. Orh. și corul Radio ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Piesă pentru copii, cu muzică ★ 19: Reportaj săptămânal sonor ★ 20: Inf. ★ 20.15: Scenă radiofonică de Münnich. ★ 21: Oră distractivă de sfârșit de săptămână ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans (plăci) ★ 1-2: Concert nocturn. Mozart, Schubert.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw

20: Sunete de clopote ★ 20.20: Povestiri ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert orh. ★ 21.15: Ora Poliției ★ 22.35: Cântece ★ 23: Neprevăzute ★ 23.05: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orh. Radio ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Salutări radiofonice ★ 18.30: Orch. de jazz dela hotel Gellert ★ 19: Conf. ★ 19.30: Orch. țigani ★ 20.30: Seară veselă de Gyula Kovary ★ 21.40: Concert orch. Dir. Fr. Fridl. Siklos: Uv.; Novaki: Scherzo; Csikowsky: Simfonie minor ★ 23: Inf. ★ 23.25: Tibor Mikulaj dela cafeneaua New-York ★ 0.15: Orh. țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

21: Bul. met., inf., cronică sportivă ★
 22.30: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23:
 Concert simfonic ★ 23.55: Cronica eco-
 nomică și socială ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★
 19.15: Căntece ★ 19.30: Programul urmă-
 tor ★ 19.35: Pentru țărani: causerie ★
 20: Pentru polonezii din străinătate: po-
 vestire pentru copii ★ 20.50: Causerie ★
 21: Orh. Radio dir. Straszynski. Seară
 Adolf Sonnenfeld. Poloneză, Fantezie,
 zurcă, Căntece dragoste, etc. ★ 22.45:
 Gavotă, Marș, Polcă, Vals-caprice, Ma-
 Sketch radiofonic. ★ 23: Muzică de dans
 ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Barnabas von Geczy cântă ★ 19.45:
 Sportul săptămânii ★ 20: Kernspruch ★
 20.10: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21:
 Muzică și humor. Seară veselă ★ 23:
 Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică noctur-
 nă ★ 23.45: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Jumătate oră dramatică ★ 20.40:
 Cronica teatrală ★ 20.50: Programul urmă-
 tor ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Sem-
 nal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15:
 Trans. Teatrul Național ★ 23.30: Inf. ★
 0.45: Jo Bouillon și orch. sa ★ 3: Pro-
 gramul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20:
 Concert ★ 21.58: Clopotele Cremlinului
 ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiu-
 ne spaniolă ★ 1: Emisiune spaniolă.

DUMINICA

Duminică 12 Dec 1937

LAMPI DE RADIO
 • DE STICLA
 ȘI METALICE
 AMERICANE

construite de
 pionierul lămpilor
 metalice

**GENERAL
 ELECTRIC și R.C.A.**

Se-gros
 și Detail **VARIOELECTRIC** 8-dul Brătianu, 59
 Telefon 4.64.96

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
 Păpușa valsând de Poldini-Kreisler;
 Dansul din „Cassa Noisette” de Ceai-

kowsky; Selecțiuni din „Prietenia” de
 Rodgers.

— Sfatul gospodărești și medical.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis de la
 Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Mihail Bulacu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
 nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra
 Victor Predescu (voce: Retta Mirea):
 Romante și Arie naționale; Cavaler fru-
 mos-vals de Neibal; Dragoste ce ai cu
 mine-cântec românesc de Nicușor Pre-
 descu; „Caravana”: 1) Romantă; 2) Dan-
 sul cuțitelor; 3) Jocul vinului, aranjat
 de Victor Predescu; E ultima seară-
 tango de Corologos; Nuveletta de Caludi;
 In vals ne-am întâlnit de Dendrino; Ro-
 manțe și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
 nal.

14.25: Continuarea concertului: Ro-
 manțe vechi și arie naționale.

14.45: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI

15.00: Sfatul pentru gospodari.

15.15: Muzică românească. Tariful Ion
 Matache: Hora Romilor; Dealul și pădu-
 rea; Tot pe lângă drum; Am în vale pa-
 tru boi; Sârbe amestecate; Marioară,
 Marioară; Bate vântul Vinerea; Hora
 de doi ca la munte.

15.45: Alex Lascarov-Moldoveanu: De
 vorbă cu sătenii.

18.00: Concert de Colinde. Coral „Coral

Nou cond. de Sabin Drăgoi (Transmisie din Timișoara); Coborâta coborâtu (cor se și Ce seară-i d'această seară (cor bărbătesc); Ce ești tristă Romanită (cor mixt) și Ce seară-i d'această seară (cor bătesc); Colo'n susu mai din susu (cor mixt) și Colo'n josu mai din josu (cor bărbătesc); Sus în vârful cerului (cor mixt) și Hai la horă (cor bărbătesc).

Cuvânt explicativ: Profesor Traian Topliceanu, directorul liceului german de stat: Pe plai înflorit (cor mixt) și Ici în această casă (cor bărbătesc); Dumnezeu umbla (cor mixt) și Colo sus la răsăritu (cor bărbătesc); Scisă-i știre mănăstire (cor mixt) și pleacă-mi Petre pe un plai (cor bărbătesc); Șade-mi Doamne cine-mi șade și Junelui banu cor mixt).

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): La Cucaracha și Fox de Lecuona; A fost numai un vis de Bohmet și Femeceătoare Turandot de Doelle. (H.M.V.); Bi-guina de Delouche; Bonboane vienezze și Viața de artist, valsuri de Johann Strauss. (H.M.V.); Slowfox și Marș din filmul „Visul blond” de Haymann. (H.M.V.); Cine se teme de lupul cel rău-fox de Churchill și Mickey Mouse-fox de Ronnell. (H.M.V.).

19.50: Concertul Corului „Cântul Nostru”, cond. de Prof. I. Croitoru: Dumnezeule de Ahle; O. ce veste minunată de Dima; Steaua sus răsare și Astăzi s'a născut Cristos de Timotei Popovici. Crăciun, de Adam; Trei crai dela răsărit și O. puternice Irode de Kiriac; Murguleț căluțul meu și De când mândra m'a lăsat de Ion Croitoru; Bună dimineața de Ion Croitoru; Mulți ani trăiască de Moscovski.

20.20: Invățăturile secetel din 1937 de D. Săndoiu.

20.35: SEARA DE OPERĂ: „Doamna Butterfly”, operă în 3 acte de Puccini (Transmisie de la Opera Română):

DISTRIBUȚIA

D-na Butterfly	Feea Pomponiu
Suzuki	Ritta Cottescu
Pinkerton	Dinu Bădescu
Sharpless	Aurel Borneanu
Goro	Lucian Nanu
Bonzo	I. Manolescu
Yamadori	Grigore Dimitrieff
Comisar imperial	Teodorian

Conducerea muzicală: Umberto Pessione

În pauza I-a 21.30-21.50: Radio-jurnal.
În pauza II-a (22.45—23.05: Rezulta-

tele sportive de Radu Vasilescu.

23.35: Muzică de dans (discuri): El darro-paso doble de Sentis și Chiquilla-paso doble de Ariotto. (C.); Valsul din „Trandafirii din Sud” de Joh. Strauss și Totdeauna sau niciodată-vals de Waldteufel; Ghitarele cântă-tango de Schmid-seder. (H.M.V.); Foxtrot de Kalthoff și Foxtrot de Bucholz.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 kHz 212 m. 0,2 kw.
și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,17 MHz. 31 m. 0,25 kw.

12.00: Muzică variată: Danse chinoise, des Mirlitons și Danse arabe din „Cassés-Noisette” de Tchaicovsky; The twilight of the Gols (Crepusculul zeilor) de Wagner.

12.20: Informațiuni Universitare.

12.30: Muzică românească și distractivă: Grea e viața măi Ilie și Arz'o focu dragostea, cântate de Al. Păduraru; Adormi ușor și Minți ca'ntotdeauna (tango), cântate de orch. Casani Club. Sérénade a Paquita și Je n'aurais pas du le connaître (vals), cântate de H. Alberty cu orch. sa.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D 7-13 31.38-19.74
II 13-18 19.74-31.45-16.89

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

7.05: Cântec ★ **7.10: Salutări muzicale** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Salutări muzicale** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.45: Scenă radiofonică** ★ **10.30: Lied-uri și melodii** ★ **11.15: Lied-uri de Knab** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Opere de Schillings** ★ **II) 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Emisiune de Duminică** ★ **15.30: Bucătăria de Crăciun** ★ **16: Inf.** ★ **16.15: Muzică pentru pian de Beethoven** ★ **16.45: Lied-uri svabe** ★ **17.15: Lied-uri și melodii** ★ **III) 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Feerie** ★ **18.45: Salutări** ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Seară de Duminică** ★ **19.45: Muzică de fanfară** ★ **20: Concert** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Lied-uri și melodii** ★ **22: Muzică și versuri** ★ **22.45: Ecou sportiv** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec, salutări** ★ **24: Regele Drosselbert, feerie** ★ **0.30: Bucăți de Mozart și Hummel** ★ **0.45: Inf.** ★ **1.15: Concert.**

LUNI 13 DECEMBRIE

7.05: Cântec ★ **7.10: Muzică veselă** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Muzică veselă** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.30: Regele Drosselbert, feerie** ★ **10: Programul săptămânii** ★ **10.15: Iarna șvabă** ★ **10.45: Bucătăria de Crăciun** ★ **11.15: Ecou sportiv** ★ **11.30: Inf.** ★ **12: Concert de orh.** ★ **II) 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Vine Crăciunul** ★ **15.45: Ecou sportiv** ★ **16: Inf.** ★ **ecoul Germaniei** ★ **16.30: Programul săptămânii** ★ **16.45: Selecțiuni din „Studentul cerșetor, de Milloker** ★ **17.30: Muzică de fanfară** ★ **17.45: Met.** ★ **III) 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.30: Pentru tineret** ★ **18.45: Salutări** ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.15: Inf.** ★ **19.30: Filmul german** ★ **20.15: Emisiune muzicală** ★ **21: Inf.** ★ **ecou radiofonic** ★ **21.30: Concert pian** ★ **22: Din viața populară germană** ★ **22.45: Met.** ★ **23: Inf.** ★ **IV) 23.50: Cântec popular, salutări** ★ **24: Plăci** ★ **0.15: Causerie** ★ **0.30: Muzică de fanfară** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Seară dansantă.**

MARTI 14 DECEMBRIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distrac-

tiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Emisiune muzicală ★ 10.15: Concert pian ★ 10.45: Din viața populară germană ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzeul german ★ 12: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică și versuri ★ 16: Inf. ★ 16.30: Lied-uri de Knab ★ 16.45: Pentru tineretul hiterist ★ 17: Filmul german ★ 17.45: Muzeul german ★ III) 17.4: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru copii ★ 18.30: Lieduri ★ 19.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Muzeul german ★ 19.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Muzeul german ★ 19.45: Operă de Walterhausen ★ 21: Inf., ecou radiofonic ★ 21.30: Concert distractiv ★ 22: Conf. ★ 21.30: Concert distractiv ★ 22: Conf. ★ 22.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică și poezie ★ 0.45: Inf. ★ 1: Din viața populară germană ★ 1.45: Concert pian ★ 2.15: Ecou radiofonic, inf.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică instrumentală ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Cântam ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.15: Reportaj ★ 10.45: Concert distractiv ★ 11.15: Lied-uri ★ 11.3: Inf. ★ 12: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 13.55: Conf. tehnică ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din viața populară ★ 16 Inf., ecou radiofonic ★ 16.50: Operă de Walterhausen ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Cărți noi ★ 18.30: Suită ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.40: Cântece de Crăciun ★ 20: Conf. ★ 20.45: Poloneză și vals de Chopin ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Romantica germană ★ 22.45: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Ora copiilor ★ 0.15: Reportaj ★ 0.45: Inf. ★ 1: Operă de Waltershausen ★ 2.15: Inf.

JOI 16 DECEMBRIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Romantica germană ★ 10.30: Suită de Neemann ★ 10.45: Cărți noi ★ 11: Poloneză

și vals de Chopin ★ 11.15: Muzică ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică veselă ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cântece de Crăciun ★ 15.45: Lied-uri ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Concert după dorință ★ 17.45: Reportaj ★ III) 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Cântece flamande ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică ușoară ★ 0.15: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Suită de Neemann.

VINERI 17 DECEMBRIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Conf. ★ 9.45: Concert militar ★ 11: Reportaj ★ 12: Muzică din opere ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Reportaj ★ 15: Muzică din opere ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 16: Inf., ecou radiofonic ★ 16.30: Muzică ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cântece corale ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Din opere ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică plan de R. Strauss ★ 22: Dansuri și lied-uri ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 24: Sonată de Haas ★ 0.30: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Piesă radiofonică ★ 1.45: Lied-uri corale ★ 2.15: Inf.

SÂMBĂȚĂ 18 DECEMBRIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.15: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Sfaturi practice ★ 12: Concert militar ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Dansuri și lied-uri ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică din opere ★ 17.30: Plăci ★ 17.45: Sfaturi practice ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Lied-uri și dansuri ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Sfaturi practice ★ 19.45: Orgă ★ 20:

Allotria ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ I: Concert militar ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei.

PARIS COLONIAL

I 9 —12 25.24 m.
II 13 —18 19.68
III 19.15 —1 25.24
IV. 1.15— 3.15 25.60

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronică sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 13 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie ★ 16.10: Cronică femeii ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MARTI 14 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert trans P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert Toulouse ★ 20.30: Concert Paris P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert Lille ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.40: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

JOI 16 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Inf. ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf.

★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Toulouse ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert Paris P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 17 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiunea unei opere de Lecocq ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert din Lyon ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

SAMBĂTA 18 DECEMBRIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert P.T.T. ★ 15.30: Inf. franceză ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Varietăți ★ 17.45: Melodii diverse ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I 9 —11.15 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

I) 10.15: Sport ★ 10.40: Orgă ★ 10.55: Inf. ★ 11.20: Slujbă ★ 12.10: Conf. ★ II) 12.45: Orch. ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Conf. ★ 14.45: Sport ★ 15.10: Orch. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Fanfară ★ 16.20: Orch. ★ 17.20: Sport ★ 17.35: Pian ★ 17.45: Inf. ★ 18.10: Slujbă ★ IV) 19.20: Sextet, muzică ușoară ★ 19.40: Dansuri engleze ★ 20: Inf. ★ 20.20: Vechi melodii populare ★ 21: Quintet, muzică din secolul 19-lea ★ 21.50: Intermezzo ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Staffii și fantome ★ 23.45: Muzică militară ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Trio coarde Beethoven ★ 1.35: Slujbă ★ 2.25: Muzică Cealkowsky.

LUNI 13 DECEMBRIE

I) 10.15: Orch., sopran ★ 11.05: Noaptea în oraș ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. cu plăci ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Quintet ★ 14.15: Reportaj ★ 14.45: Din opere ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Vechi cântece populare ★ 17: Conf. ★ 17.15: Vioară ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Quintet harpe ★ IV) 19.20: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dans ★ 20.45: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Episod radiofonic ★ 22: Muzică distractivă ★ 22.30: Vioară ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Sport ★ 0.15: Orch. ★ V) 1.20: Simfonic ★ 2: Reportaj.

MARTI 14 DECEMBRIE

I) 10.15: Varietăți ★ 11.15: Pian ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Conf. ★ 12.10: Cântece sco-

tiene ★ II) 12.45: Fantome și spirite ★ 13.15: Orch., bariton ★ 13.45: Orgă, muzică ușoară ★ 14.15: Poveste irlandeză cu muzică ★ 14.35: Orch. ★ 14.55: Reportaj ★ 15.10: Muzică militară ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Reportaj ★ 17.30: Muzică pentru solemnități regale ★ 17.45: Conf. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian: muzică modernă spaniolă ★ 18.45: Cronică externă ★ IV) 19.20: Conf. ★ 19.35: Octet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Solemnitatea aniversării regelui ★ 20.35: Muzică pentru ceremonii regale ★ 20.25: Cronică externă ★ 21: Orch. ★ 21.15: Muzică distractivă ★ 21.30: Cor ★ 22: Sport ★ 22.20: Muzică militară ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Cabaret american ★ 0.20: Intermezzo muzical ★ 0.25: Dans ★ 0.45: Cronică externă ★ V) 1.20: Aniversarea nașterii regelui ★ 1.35: Muzică de Elgar ★ 1.45: Conf. ★ 2: Potpourri.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

I) 10.15: Cronică externă ★ 10.30: Din opere populare ★ 11.20: Aniversarea nașterii regelui ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Varietăți ★ II) 12.45: Quartet coarde Beethoven ★ 13.10: Dramă ★ 13.50: Orch. maghiară ★ 14.15: Cronică externă ★ 14.30: Melodii ușoare de compozitori englezi ★ 15: Cor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Orch. ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch., muzică de Bach ★ IV) 19.20: Dramă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Poveste irlandeză cu muzică ★ 20.40: Quartet coarde ★ 21.30: Orch., muzică duloasă ★ 22: Music-hall ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dansuri engleze ★ 23.50: Causerie ★ 0.10: Reportaj ★ 0.40: Dans ★ V) 1.20: Poveste irlandeză cu muzică ★ 1.40: Orch. coarde ★ 2.40: Inf.

JOI 16 DECEMBRIE

I) 10.15: Potpourri ★ 11.15: Causerie ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Quartet coarde Schubert ★ II) 12.45: Dansuri engleze ★ 15.15: Muzică distractivă ★ 13.30: Program rezervat ★ 13.45: Sport ★ 14: Trio muzical ușoară ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orch., muzică ușoară ★ 15.1: Trei povestiri ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Cântece și slagere engleze ★ 16.45: Conf. ★ 17.15: Orch. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Orch. ★ IV) 19.20: Reportaj ★ 19.50: Muzică Strauss ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. cu muzică ★ 20.40: Orgă ★ 21: Vine Crăciunul ★ 21.30: Mesia, de Haendel ★ 22.55: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 24: Varietăți ★ 0.30: Conf. cu plăci ★ V) 1.20: Dialog ★ 1.40: Lied-uri ★ 2: Vine Crăciunul.

VINERI 17 DECEMBRIE

I) 1.15: Muzică militară ★ 10.50: Conf. ★ 11.05: Reportaj ★ 11.35: Inf. ★ 12: Conf. ★ 12.15: Benjamins Gigli ★ II) 12.45: Reportaj ★ 13.15: Muzică instrumentală ★ 13.45: Lied-uri de Schumann ★ 14: Vine Crăciunul ★ 14.30: Dans ★ 15.15: Conf. ★ 15.35: Inf. ★ III) 16.15: Simfonic ★ 17: Conf. ★ 17.20: Orch. ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Inf. ★ 18.25: Intermezzo muzical ★ 18.30: Comedie muzicală ★ IV) 19.20: Vioară ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică balet ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert European finlandez ★ 22: Album 1913 ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Coruri ★ 0.15: Conf. ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Monologuri în melodii ★ 1.30: Conf. ★ 1.45: Orch. sopran, muzică ușoară ★ 2.40: Inf.

SAMBĂTA 18 DECEMBRIE

I) 10.15: Aspecte londoneze ★ 10.25: Dansuri scoțiene ★ 10.55: Sport ★ 11.10: Orgă ★ 11.35: Inf. ★ 11.55: Comedie muzicală ★ II) 12.45: Album 1913 ★ 13.45: Conf. ★ 14: Dans ★ 14.15: Aspecte londoneze ★ 14.25: Dans ★ 14.40: Conf. ★ 15: Ora copilor ★ 15.30: Inf. ★ III) 16.15: Muzică militară ★ 17: Pian ★ 17.10: Sport ★ 18: Dans ★ 18.15: Muzică distractivă ★ 18.30: Inf. ★ IV) 19.20: Aspecte londoneze ★ 19.30: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orch., muzică ușoară ★ 21.05: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Comemorarea lui Stradivarius ★ 24: Sport ★ 0.10: Orch. ★ V) 1.20: Sport ★ 1.35: Orch. ★ 1.35: Orch. ★ 1.45: Music-hall ★ 2.45: Conf.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . . 16.88
II . . . 31.28
III . . . 19.71

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

14.25: Program pentru Asia, China, Japonia și Indochina ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căușerie religioasă ★ 16.10: Campionatul mondial de șah. Căușerie ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru India ★ 17.30: Epilog și imn național ★ 21-22: Program pentru Africa.

LUNI 13 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Program variat ★ 16: Căușerie sportivă ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

MARȚI 14 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Interview ★ 16.20: Revistă radiofonică ★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Epilog, imn național.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

Program nesosit.

JOI 16 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Concert pian ★ 16.25: Căușerie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

VINERI 17 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Căușerie ★ 16: Program variat ★ 16.30: Campionatul mondial de șah ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Epilog, imn național.

SĂMBĂTĂ 18 DECEMBRIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Căntece populare ★ 16.05: Căușerie ★ 16.20: Debutanții microfonului ★ 16.30: Muzică veselă ★ 17: Trans. hotel Carlton ★ 17.50: Epilog, imn național.

ROMA (PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Trans. teatrul Reale. Trubadurul, operă în 4 acte de Verdi. Dir. Serafin ★ 14: Inf. engleză. — Varietăți. — Căntece pentru două voci. Sopran și bas ★ 14.21: Concert simfonic. Ponchielli: Simfonie; Mancinelli: Scenă venețiană; Mascagni: Căntec; Pich Mangiagalli: Intermezzo; Ceriani: Arie; Montemezzi: Preludiu; Puccini: Le Villi, Intermezzo; Wolf-Ferrari: Intermezzo; Catalani: Loreley vals; Rossini: Simfonie ★ 17: Inf. italiană. — Muzică de dans ★ 18.20: Inf. italiană, program variat, știri sportive.

LUNI 13 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Concert dir. Marchesini ★ 13: Inf. engleză și chineză. — Concert muzică variată — Orh. jazz. — Inf. i-

taliană ★ 14: Concert orh. Radio ★ 17: Inf. italiană. — Concert orh. — Concert coral. Sopran, tenor. — Lecții de italiană. — Inf. engleză ★ 18.20: Inf. italiană. — Concert pian, vioară, violoncel. — Trio italian: Poltronieri — Casella — Bonucci: Schubert: Sonată pentru pian, vioară și violoncel. — Inf. sportive.

MARȚI 14 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Concert flaut și pian. Quartet Bella ★ 13: Inf. engleză. Trans. Teatrul Reale: Trubadurul de Verdi. Orh. dir. de Tullio Serafin ★ 14: Comunicate, muzică pentru radio-amatori ★ 17: Inf. italiană. — Patru căntece napolitane. Sopran, bariton. — Concert de muzică militară. — Inf. engleză ★ 18.20: Orh. jazz. — Varietăți — Inf. sportive.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Concert folkloristic. — Căntece siciliene. — Căntece piemontese — căntece napolitane ★ 13: Inf. engleză. — Muzică sopran — Muzică de dans. — Lecții italiană ★ 14: Program variat. — Conf. ★ 17: Inf. italiană. — Muzică de cameră. Mendelssohn: Trio în re-minor pentru pian, vioară și violoncel. — Concert orgă. — Inf. engleză ★ 18.20: Inf. italiană. Muzică populară de dans. — Inf. sportive.

JOI 16 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Concert de muzică variată. — Căntece siciliene ★ 13: Inf. engleză. — Selecțiuni de căntece moderne. — Inf. italiană. — Muzică de cameră. Vioară, pian, tenor ★ 14: Jurnalul radio. — Concert vocal ★ 17: Inf. italiană. — Muzică de dans — Arii de opere interpretate de Maria Benes. — Inf. engleză ★ 18.20: Trans. teatrul Reale: Africana, operă de Meyerbeer. Dir. Serafin.

VINERI 17 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Concert soprano ★ 13: Inf. engleză. — Căntece. — Lecții de italiană ★ 14: Varietăți — Inf. ★ 17: Inf. italiană. — Concert de căntece. Lecții de italiană. — Concert coral. — Inf. engleză ★

18.20: Varietăți. — Sopran, mezzosopran. — Duet. — Inf. sportive.

SĂMBĂTĂ 18 DECEMBRIE

12: Inf. italiană. — Comedie într'un act ★ 13: Inf. engleză și franceză. — Concert muzică militară. — Concert folkloristic. — Inf. japoneză și italiană ★ 14: Muzică variată — Conf. ★ 17: Inf. italiană, franceză. — Tenor. — Căntece populare: Soprană. — Muzică de cameră: vioară pian. ★ 18.20: Muzică ușoară. — Inf. sportive.

RUYSELEDE

(Bruxelles) 29.04 m.

Emisie pentru Congo-Belgian

DUMINICĂ 12 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

LUNI 13 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MARȚI 14 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

MIERCURI 15 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

JOI 16 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

VINERI 17 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

SĂMBĂTĂ 18 DECEMBRIE

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul în flaman-dă ★ 21.45: Jurnalul vorbit în franceză.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Te-am cumparat”
TEATRUL REGINA MARIA „Stăpâna din La Paz”
TEATRUL COMOEDIA: „Problemă de rezolvat”
TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”
TEATRUL VESEL: „Teoria cocoșului”
TEATRUL MODERN: „Crima din expresul verde”

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Scipio africanul”
REGAL: „Modelul”
TRIANON: „Căpitanul Benoit”
CAPITOL: „Teroarea”
ELYSEE: „Modelul”
ROXY: „Teroarea”
SELECT: „Greșeli ce nu pot fi iertate”
PALASBULEVARD: „Inima mea plânge”
SAVOY: „Noaptea în Shanghai”
CARLTON: „Lucreți Borgia”
CITY: „Fetița olandeză” și „Fără zestre”

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,

6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

„RADIO” No. 482

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 12 Decembrie 12 Ianuarie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

King Triplex 2+1 U

— Montaj popular cu 2+1 lămpi, trei game, universal pentru sector continuu si alternativ —

Acest aparat popular este destinat să funcționeze pe cele trei game de unde între 20-2000 metri lungime de undă, fiind alimentat din sectorul de curent alternativ sau continuu, de 110-150-220 volți. Seful este un self universal, cu comuta-

loare neagră pentru antenă, contactul al
bastru servește pentru conectarea cu sta-
torul condensatorului de acord, contactul
roșu se leagă cu placa lămpii detectoare,
contactul galben cu statorul condensato-
rului de reacție, contactul verde cu roto-

filtrați de 32 mF 350 volți (electrolitici uscați), apoi rezistențele: 1 de 100 ohmi, unul de 150 ohmi un wat, 1 de 170 ohmi 1 wat, 1 de 0 mie de ohmi 0,5 wați, unul de 0,02 MO. 0,5 wați, unul de 0,2 MO. 0,5 wați, doi de 0,7 MO. 0,5 wați, unul de 1 MO. 0,25 wați.

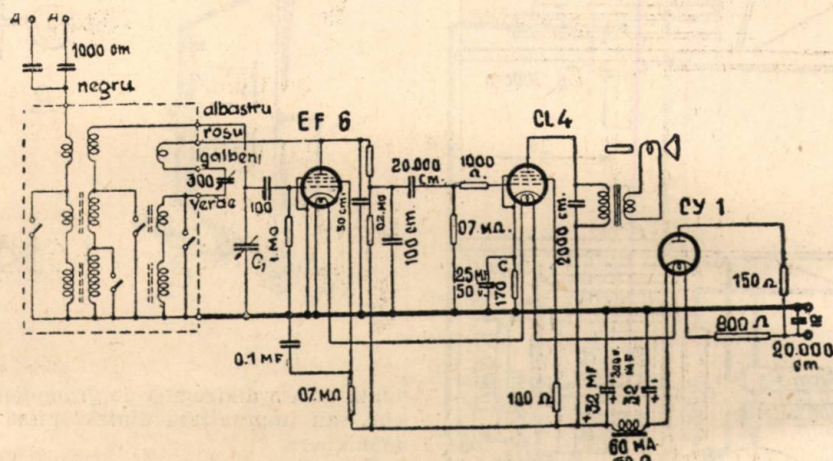
La acest aparat putem folosi un vorbitor permanentdynamice cu transformator de esire pentru o pentodă de 9 wați cu panta mare. Lămpile sunt: Philips EF 6, ca detectoare roșie, apoi Philips CL4 ca finală de putere și Philips CY1 ca redresoare. Ne trebuie un capac de grătar, cu cablu flexibil, izolat în calit, pentru detecție.

REALIZAREA

După tăierea și găurirea șasiului, fixăm socurile, piesele și selful, apoi executăm conexiunile, din sârmă de 0,8 mm, izolată prin tuburi flexibile. Dăm, aici, atât planul de cablaj cât și vederea de sus. Pentru simplitate, vorbitorul permanentdynamic a fost desenat în planul de cablaj, noi însă îl vom monta în cutia aparatului, separat de șasiu. Astfel rămâne loc suficient pentru scala condensatorului de acord, pe care o alegem dintre scalele micrometrice de precizie. Axul condensatorului de reacție trebuie să fie izolat de șasiu.

PUNEREA IN FUNCTIUNE

După ce s'a conectat circuitul de încălzire la prizele acelea a rezistenței de serie de 800 ohmi, care corespunde tensiunii sectorului nostru, vom introduce lămpile și vom controla tensiunea la filamentele lor. Lampa Philips EF6 cere 6,3 volți 200 mA la filament, lampa Philips CL 4 necesită 35 volți 0,2 amperi, iar redresoarea Philips CY 1 are nevoie de 20 volți 0,2 amperi. Cele trei filamente în serie consumă deci 61,3 volți 0,2 amperi curent de încălzire. Noi socotim rotund 60 volți 0,2 amperi. Deci la un sector de 110 volți, trebuie să nimicim o diferență de 50 volți, printr-o rezistență de 250 ohmi, prin care trece permanent un curent de 0,2 amperi. La un sector de 120 volți, rezistența de serie va fi de 350 ohmi, la un sector



tor, având selful de unde scurte bobinat pe calit, iar selfurile undelor medii și lungi, executate pe ferrocart. Lampa detectoare este o pentodă roșie Philips EF 8, iar lampa finală este o pentodă de putere din seria C (200 mA la încălzire) anume CL 4. Pentru redresare, servește lampa Philips CY 1.

Filamentele lămpilor sunt legate în serie, spre minus fiind filamentul detectorii. Cuplajul între lampa detectoare și finală este făcut prin rezistențe și capacitate. Filtrajul curentului anodic este asigurat printr'un șoc de 150 ohmi pentru 60 mA intensitate de curent și doi condensatori electrolitici de câte 32 mF 350 volți.

SELFUL

Noul self King-Triplex are șase con-
tacte, dintre cari unul la fixare (pământ-
tul sau masa.), una însemnată prin cu

rul condensatorului de reacție. Fixarea
sulfului se face printr'o singură piuliță.
Comutatorul este încorporat în self,
având trei poziții: unde scurte, medii și
lungi.

LISTA DE MATERIALE

Afară de un șasiu de metal având o suprafață de 190X100 mm. și o înălțime de 65 mm., ne trebuie: un condensator de acord cu calit 470 cm., un condensator de reacție 300 cm., un self King Triplex, trei socluri cu 8 contacte, un șoc de filtraj cu 150 ohmi rezistență pentru o intensitate de 60 mA., o rezistență de serie de 800 ohmi având prize intermediare la 450 și 350 ohmi, șase condensatori centimetrici și anume: un condensator ceramic de 10 cm., unul de 50 cm., doi de 100 cm., unul de 1000 cm., unul de 2 mii cm., doi de 20 mii cm. și unul de 0,1 mF. Un condensator electrolitic pentru negativare de 25 mF 50 volți, doi condensatori de

IRON, REX I și TRIUMF

Pentru toate posibilitățile de alimentare (Curent alternativ, continuu și baterii)

DEPOZIT PERMANENT

DYNATRON - RADIO

Str. Buzzești No. 40
Telefon 4.93.46

Vânzarea în rate mici, lunare

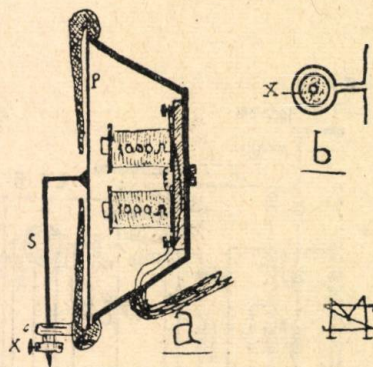
[illegible]

După aceasta putem să punem în funcțiune aparatul. Vom auzi toată ziua și noaptea posturi pe unde scurte, iar seara

Consumația de curent este redusă și aparatul funcționează foarte economic la orice sector de curent. În localitățile situate în apropierea unui post puternic, avem nevoie de un selector, pentru eliminarea sau îngrădirea emisiunii. Se va folosi o antenă exterioară, de 15-25 metri lungime, monofilară sau o antenă de 12-20 metri, lungime, bifilară.

Ing. WALTER STETSON

Avem nevoie de o casă (o singură parte), 4 cm. sârmă de oțel de 1,5 mm. diametru (poate fi și sârmă de conexiuni), o fâșie de celuloid de 3 mm. lățime și 4 cm. lungime precum și o piesă — care să poarte acul — ce poate fi



Fixarea dozei, astfel construită, la brațul gramofonului, rămâne la imaginația amatorului, ea diferind dela caz la caz. Calitatea dozei depinde de calitatea câștii din care provine, iar dacă aceasta este desmagnetizată, doza se va întoarce în lada din care a provenit.

MARIUS STERU

Aparate de radio modele 1938 in rate mici lunare. Laborator pentru reparatii.

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 4.23.23

OMEGA 2+1

— Montaj modern, la sectorul de curent alternativ, cu trei game de undă —

Succesele frumoase, obținute anul trecut cu selful „Victoria-Omega”, ne îndeamnă să publicăm un montaj ultra-modern, alimentat din sectorul de curent alternativ. Avantajele selfurilor bobinate pe carcasse feroase, asupra celor cilindrice, ne sunt cunoscute. Executând selfurile gamei de unde scurte pe carcasse speciale din calit sau trolitul, selfurile undelor medii pe carcasse feroase și selfurile undelor lungi în genul fagure, obținem în fiecare gamă un randament maxim. Folosind lămpi alese din seria cea mai modernă a lămpilor roșii, rezultă un randament excepțional. Avantajele lămpilor roșii sunt: tendință de microfonicitate redusă, lipsa completă a șgomotului de sector, claritate ideală, funcționare excelentă pe toate gamele și în special în gama undelor scurte, încălzire rapidă (15 secunde) și format foarte mic.

SCHEMA DE PRINCIPIU

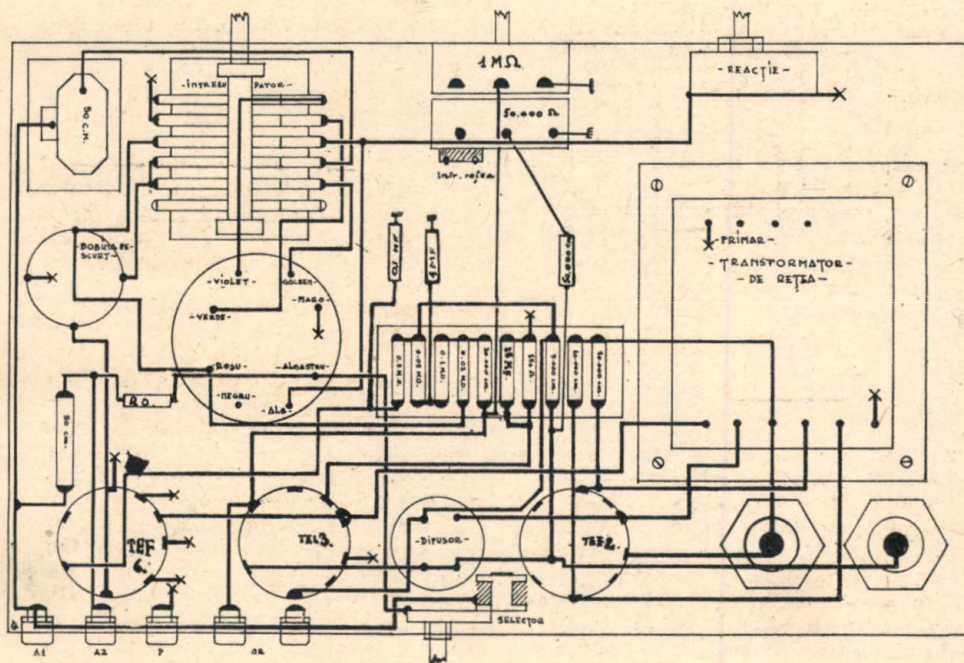
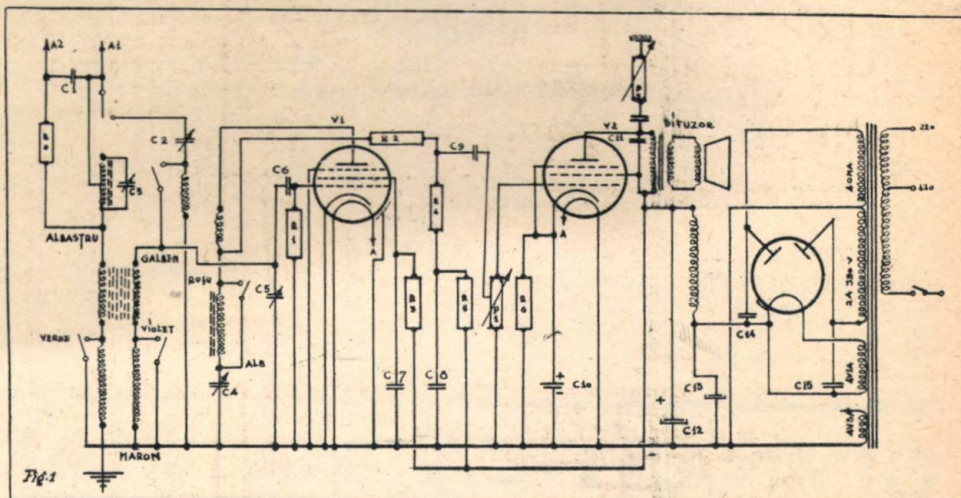
Folosind un selector „Omega” cu carcasă feroasă, eliminăm cu ușurință postul local. Unitatea de unde medii-unde lungi a selfurilor, are bobinaj de antenă (albastru-verde-marou), bobinaj de acord (galben-violet-marou) și bobinaj de reacție (roșu-alb). Unitatea de selfuri pentru

rețea este dimensionat pentru 2x380 volți 40 miliamperi, apoi 6,3 volți 1 amper pentru încălzirea celor două lămpi de recepție și 6,3 volți 1 amper pentru încălzirea lămpii redresoare TEZ2.

Vorbitorul dynamic trebuie să fie de bună calitate, având transformator de eșire pentru o pentodă cu factor mare

cm. cu calit, un condensator de reacție 500 cm. și o scală corespunzătoare. Cine vrea să economisească ceva la montaj, poate să suprima potențiometrul și să-l înlocuiască printr-o rezistență de 1 MO.

Rezistențele sunt: o rezistență de negativare Dralowid 150 ohmi 4 wați, 2 rezistențe de 1 MO Dralowid, dintre care



unde scurte, are numai bobina de acord și de reacție, antena fiind cuplată printr-un trimer C2 direct la selful de unde scurte.

Lampa detectoare este o pentodă roșie Tungram TEF 6, încălzită cu 6,3 volți. În circuitul ei de placă găsim pe o parte selfurile de reacție, iar spre etajul următor, rezistențele și capacitățile de filtraj și cuplaj. Un potențiometru servește drept volumcontrol, îndeplinind totodată și funcțiunea de rezistență de grătar a lămpii finale, o pentodă roșie Tungram TEL 3. Transformatorul de

de amplificare și 9 wați disipație anodică, deci un electrodynamic Ingis cu 2500 ohmi la excitație.

LISTA DE MATERIALE

Afară de șasiul „Omega”, gata ștanțat pentru fixarea pieselor, avem nevoie de selfurile originale Omega pentru 3 game de unde și un comutator cu 6 contacte, un potențiometru cu întrerupător de 0,5 MO. pentru volumcontrol, un trimer de 50 cm. pe soclu de calit, un transformator de rețea cu datele indicate mai sus, un condensator de acord 500

una de 0,25 wați (detectie) și una de 0,5 wați, o rezistență de 0,8 MO pentru ecranul detectoarei, o rezistență de 0,1 MO., una de 0,05 MO și una de 0,02 MO., toate Dralowid de 0,5 wați.

Condensatorii sunt: Doi condensatori de filtraj, electrolitici Hydra de câte 8 mF 500 volți, un condensator de 0,1 mF (C7), un condensator de 2 mF (C8), un condensator electrolitic de 25-100 mF 12-25 volți Hydra (C10), un condensator

CONSTRUCTORI ȘI AMATORI

pentru o sigură reușită a montajelor MODERNE, apărute până în prezent, utilizați numai piesele de prima calitate fabricate

**SATOR, KAPSCH
DITMAR și S. C. O.**

LA MAGAZINUL

**ING. I. LANTOȘ S-sor
BUCUREȘTI I**

**PASAGIUL MACCA No. 4
(VIS-A-VIS DE PREFECTURĂ)**

EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE

de 5 mii cm. Kondur, un condensator (C9) de 20.000 cm. Kondur, doi condensatori de 10 mii cm. Kondur (C 14—C15). Un condensator de 50 cm. Kondur (C1), un condensator de 100 cm. Kondur pen-

Materialul de montaj este: sârmă de conexiuni de 1 mm. (4 metri), tub izolator (4 metri), un capac de detecție cu cablul blindat în calit, 20 de șurupuri de 15 mm. cu piulițe, un cordon de rețea cu

seria platinată, cu transformatorul de eșire pentru lampa finală Tungram TAL 4—TCL 4—TEL 3.

REALIZAREA

În baza schemei de principiu și a planului de cablaj, putem realiza ușor acest aparat excelent. Pe șasiul gata tăiat și perforat, fixăm soclurile, apoi regletele, bușele de antenă, pământ, gramofon, apoi transformatorul de rețea, selfurile, comutatorul, condensatorii variabili, în sfârșit scala.

Pe regletă fixăm piesele mărunte. Condensatorii microfaradici pot fi montați și sub regleta de montaj. Conexiunile se execută cu mare atenție, făcând lipituri curate și durabile.

REZULTATELE

În gama undelor scurte, se aud toate posturile de telefonie și telegrafie, la orice oră a zilei și nopții.

În gama undelor medii, ziua obținem audiență clară a 2—3 posturi, noaptea 15—25 de posturi. În gama undelor lungi, ziua 2—3 posturi, noaptea 5—7 posturi.

Claritatea și puterea recepției este perfectă. Antena trebuie să fie exterioară, de 15—20 metri lungime.

ING. C. BASARABEANU

tru detecție (C6). Trei lămpi: detectoarea roșie Tungram TEF 6, pentoda finală roșie Tungram TEL 3 și redresoarea roșie Tungram TEZ2.

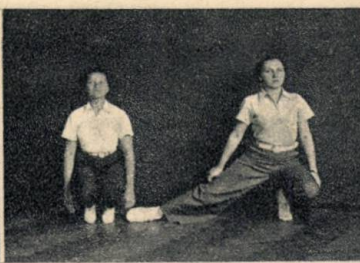
fișă, 5 bușe, o regletă cu 10-14 contacte, un selector 100 sați Selector Omega, un bușon pentru electrodynamic. Vorbitorul este un electrodynamic Ingis din

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 3



1. Mișcare pentru mobilitatea articulară a brațelor



2. Mișcare pentru picioare



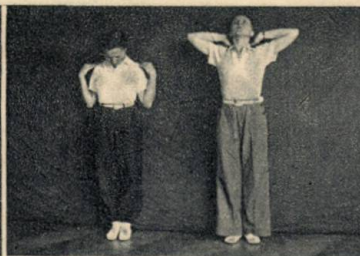
3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură



6. Mișcare de respirație

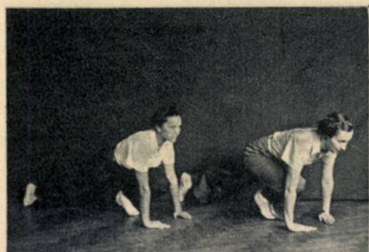


7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare pentru echilibru

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist
A. N. E. F.



9. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



10. Alergare-săritură



11. Mișcare liniștitoare

TELEVIZIUNEA

Anglia este a doua națiune europeană care a introdus în mod oficial televiziunea. Emițătorul de imagini instalat la „Alexandra-Palace” din Londra și exploatat de societatea britanică de radio-difuziune (British Broadcasting Corporation), a fost pus în funcțiune cu prilejul marci expoziții radiofonice dela Olimpia, în August 1936 și inaugurat în mod oficial la 2 Noembrie 1936.

Pentru a încuraja vânzarea aparatelor de televiziune, s'a făgăduit abonaților că timp de doi ani nu se va face nici o schimbare în sistemul de emisiune, întrucât receptorul trebuie să corespundă emițătorului în ceea ce privește datele lui caracteristice. De fapt, în Anglia din cele două sisteme experimentate la început, a fost ales unul în mod definitiv. Procedul ales prevede o explorare a imaginii în 405 rânduri și o succesiune de 25 de imagini pe secundă, prin sistemul rândurilor sărite. S'a obținut astfel un spor al abonaților la televiziune, al căror număr este deocamdată de vreo 500. Cabine oficiale de televiziune, în felul celor din Germania, nu există în Anglia. Totuși, firmele mai mari de radio oferă demonstrațiuni de televiziune accesibile marelui public. Deasemenea a fost instalat în sala de așteptare a unei gări, un receptor de imagini, pe care îl pot folosi numai călătorii cu bilete de tren.



Aparatul pentru înregistrarea imaginilor la „Alexandra-Palace” din Londra

Pentru a ne da seama de condițiile de recepție ale televiziunii în Anglia, B.B.C. s'a adresat la începutul acestui an abonaților ei, înmânându-le un chestionar relativ la tipurile de aparate, cu rubrici în legătură cu recepția și eventualele deranjamente.

Intrucât emisiunile au loc prin unde ultra scurte, se produc puține deranjamente, care se manifestă sub forma unor străfulgerări albe, trecătoare, suprapuse imaginii. Câteodată se produc totuși deranjamente datorită scânteilor de a-

IN ANGLIA

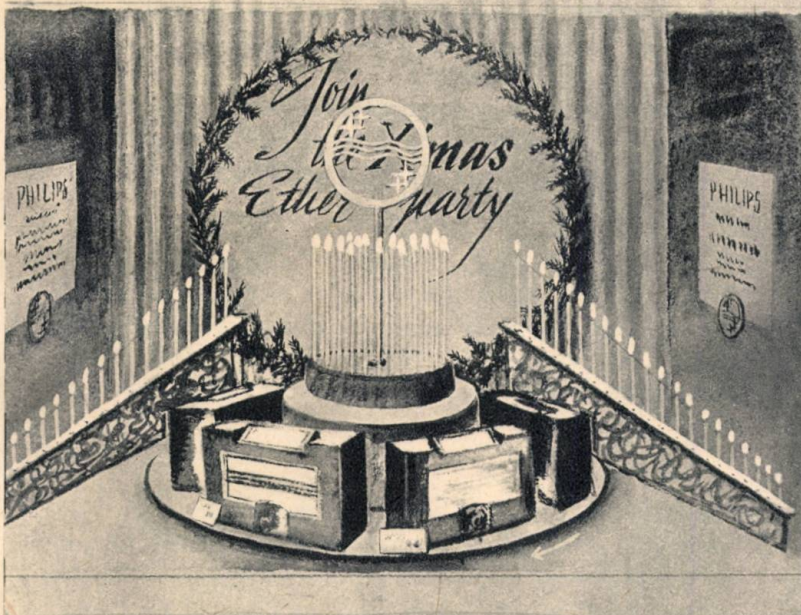
prindere ale automobilelor, care circulă în apropiere. Deasemenea și în ceea ce privește programul au parvenit oarecari reclamațiuni. Publicul se plânge că pauzele sunt prea lungi, filmele sunt prea des repetate și lipsește încă o experiență de studio. Persoanele nu se detașează destul de bine din fond iar în imagini se strecoară umbre străine.

Televiziunea engleză a primit o puternică încurajare, grație expoziției de televiziune, inaugurată în anul acesta la 11 Iunie, în Science Museum din Londra. Aci B.B.C., împreună cu fabricanții de aparate, au prezentat într'un mod sugestiv evoluția istorică și ultimele mari progrese ale noii invențiuni. Se putea vedea, între altele, un receptor de proiecție pentru locuințe, construit de firma Philips, capabil să redea imagini de 50X40 cm. Un obicinuitor receptor de televiziune, cu imagini de 18X24 cm, costă actualmente în Anglia vreo 5000 lei. Pe dealtă parte obișnuita expoziție anuală de radio dela Olympia, care s'a ținut în anul acesta între 25 August și 4 Septembrie, a acordat un deosebit interes televiziunii. Publicul a putut urmări astfel progresele realizate în acest domeniu și demonstrațiile în 4 mici teatre de televiziune.

Ing. WILLY OBURGER
(Comunicat prin „Siera-Radio”)

MARELE CONCURS DE VITRINE PHILIPS

— Pentru cititorii revistei „Radio-Adeverul” și comercianții de aparate de radio. —



Fiind în preajma Sfintelor Sărbători, instituiem un concurs de vitrine „Philips” dotat cu numeroase premii de valoare. Revânzătorii de aparate de radio își vor decora vitrina, pe baza fotografiilor publicate aici sau după inițiativa proprie, cu motive Philips, expunând în vitrină, într'un loc bine vizibil, revista „Radio-Adeverul”.

În locul textului englezesc se va scrie: Sărbători adevărate sunt în toate ca-

sele unde există un aparat de radio Philips.

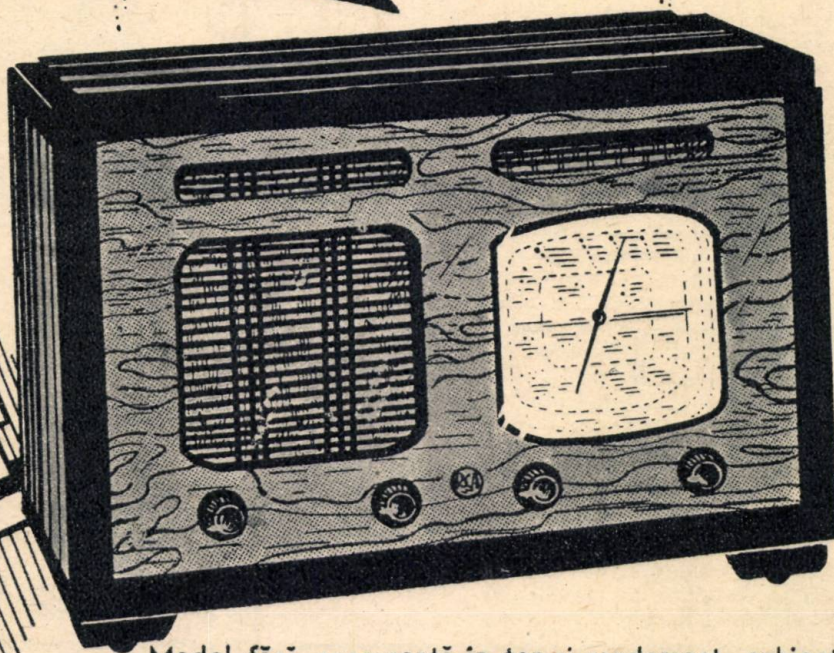
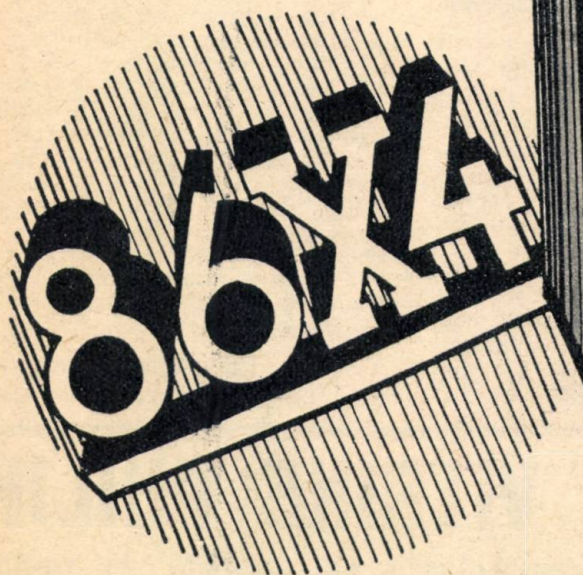
Vitrinele vor fi fotografiate, iar fotografia va fi trimisă direct redacției revistei „Radio-Adeverul”, București, Str. C. Mille 5-7-9, având pe plic mențiunea: „Pentru concursul de vitrine Philips”. Aceste fotografii vor fi publicate, pe măsura sosirii lor, fiind supuse astfel criticii și votului cititorilor noștri.

Cititorii noștri vor vota prin bonurile

din fiecare număr al revistei, ce publică fotografiile vitrinelor care participă la acest concurs. Vitrinele, care vor întruni cel mai mare număr de voturi, vor fi premiate. Deasemenea, cititorii cari au votat vitrinele ce întrunesc cel mai mare număr de voturi, vor participa prin tragere la sorți, la un număr de premii.

Lista premiilor va apare în numărul viitor al revistei.

**EVENIMENTUL
SEZONULUI!**



Model fără concurență în ton și randament, echipat cu ultimele inovațiuni. Reglaj lent și accelerat, stabilitate perfectă prin control automat, registre muzicale, toate gamele de undă. Casetă din lemn special de rezonanță.

*

Columbia 

Montaj superheterodynă, echipată cu ultimele perfecționări. Modele mari și mici, pentru sector alternativ, universal și baterie.

Sunt aparatele cele mai convenabile ca preț și randament. Toate gamele de unde. Fading automat, ton și volum control, reglaj ușor, selectivitate maximă.

*

Marconi 

Inovațiunile tehnice prezentate în sezonul 1937-38 servesc ca directive pentru toată dezvoltarea radio-tehnică. Aparate echipate cu demultiplicator, ochiu magic, modulator de ton, fading control, toate gamele de unde. Modele de sector alternativ, universal, baterie.

*

Emerson 

Realizat cu cele mai perfecte materiale: cadylyt, bachelită, etc. Echipate cu antenă interioară, volum-control automat, vorbitor special, complet blindate contra prafului și tuturor influențelor atmosferice. Superheterodynă universală, cu un mare randament.

**APARATE DE RADIO EXCEPȚIONALE, CU PREȚURI CONVENABILE.
Cereți demonstrațiuni în toate orașele la revânzătorii autorizați**

Columbia Graphophone Co. Română, S. A.

Radio. Adevărul

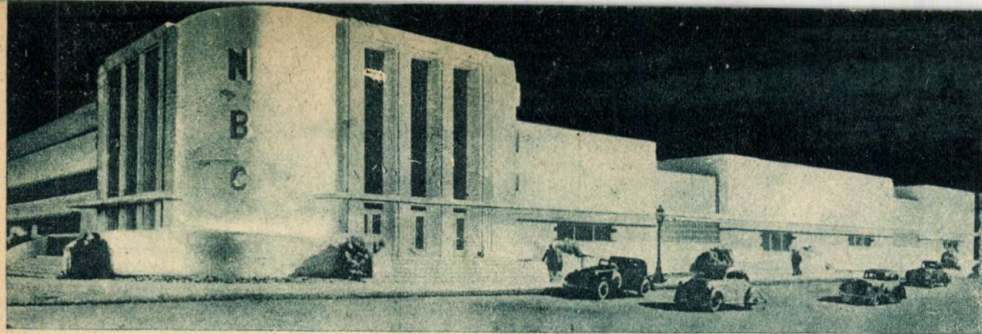
RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Duminică 26 Decembrie,
D-ra Viorica Anghel va cânta
la microfonul românesc
cântece de Crăciun.

RSITĂȚII-1451
1 FEB. 1951

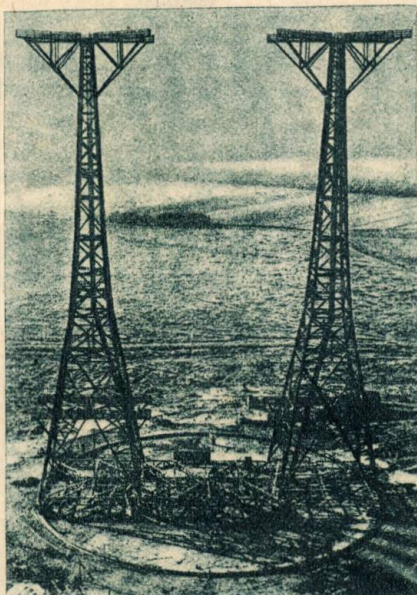


VEDETELE MICROFONULUI

ACTUALITATI

(1) Cetatea filmului din America a inaugurat recent o monumentală „Casă a Radiofoniei“.

(2) Postul de televiziune dela Alexandra-Palace (Londra) a transmis de curând un interesant program de balet,



(3) Noua antenă rotativă a stațiunei de emisiune pe unde scurte din Eindhoven (Olanda), exploatată de uzinele Philips.

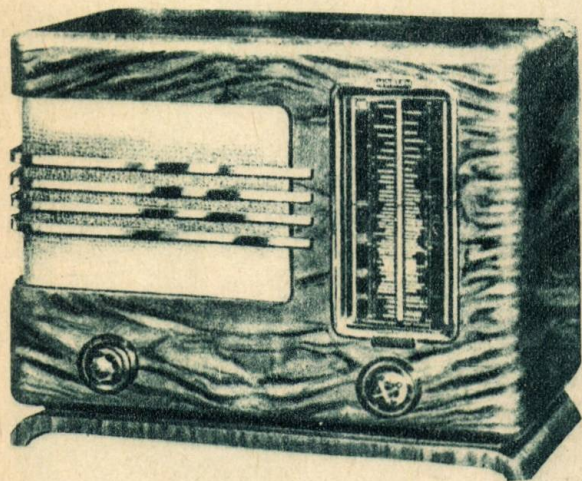


D. IONEL CRISTEA
(șef de orchestră)

O PRODUCȚIE TRIUMFALĂ

I N G E L E N

US 338 VERTICAL



Superheterodynă de mare randament cu 3+1 lămpi. Toate undele: 15-2000 m. Șapte circuite acordate. Dispozitiv pentru reglajul concomitent al selectivității și tonalității. Difuzor permanent dynamic Körting. Fading-control complet automat. Scală în culori. LĂMPI ROȘII, SERIA „E” VALVO: octodă, pentodă de înaltă frecvență, pentodă finală combinată cu duo-diodă. Putință modulată 4 watt.

30% **ECONOMIE**
PRIN
„ECONOMIZORUL DE CURENT”

REPREZENTANȚA GENERALĂ:
CARTEA ROMÂNEASCĂ S. A.
BUCUREȘTI I. BULEVARDUL REGELE CAROL I, 3—5.

Actualități radiofonice românești

— Un post francez turbură emisiunile Radio-București. — Punerea în funcțiune a unui post pe unde scurte. — Un Radio-car pentru reportagii. —

De un timp încoace emisiunile postului dela Băneasa sunt turburate de un post străin, care emite pe o lungime de undă foarte apropiată celei românești.

Constatarea aceasta au făcut-o mulți auditori din țară și chiar din străinătate. Astfel, societatea noastră de Radiodifuziune a primit comunicări în acest sens, din partea unui auditor din Danzig, Grecia și Palestina, în timp ce mulți auditori din diferitele părți ale țării se plâneau și ei că emisiunile pe lungimea de undă de 364,5 m. se aud deseori însoțite de fluerături.

Bineînțeles, direcțiunea tehnică a societății noastre de Radiodifuziune s'a sesizat de reclamațiunile primite, făcând ample cercetări pentru constatarea cauzei în chestiune. O revizuire a instalațiunilor tehnice dela Băneasa, a arătat însă că postul Radio-București funcționează și în prezent — ca și în trecut — în mod cu totul normal, așa că turburările emisiunii românești pe această lungime de undă nu se datoresc în nici un caz aparatajului dela Băneasa.

Paralel cu aceste cercetări s'a verificat și emisiunea postului București cu care prilej s'a putut constata că emisiunile unui post străin — îndepărtat și nu prea puternic — se suprapun unei românești.

Concomitent cu toate acestea, biroul

de control al emisiunilor radiofonice din Bruxelles a descoperit și el postul refractar care emite pe lungimea noastră de undă, reușind să-l identifice cu postul francez Rueil 37 Malmaison. Acest pos francez face parte din așa numitele „posturi particulare”, care — după cum se știe — stau și ele sub controlul statului, adică sub cel al ministerului Poștelor din Franța.



D. FRASIN MUNTEANU RAMNIC
(radio-reportagii)

Postul francez emite cu o puțință de 1 kw., deservind o rază auditivă, relativ mică, așa că emisiunile lui nu pot fi turburate de cele românești. În schimb, acestea din urmă suferă din pricina postului francez, ceea ce se întâmplă îndeosebi în orele de seară și noaptea.

Biroul central de control al emisiunilor din Bruxelles a făcut imediat demersuri necesare pe lângă postul francez de la Malmaison, somându-l să înceteze emisiunile pe unda oficială a României. În același timp, Societatea noastră de Radiodifuziune s'a adresat și ea „Uniunii Internaționale de Radiodifuziune” din Geneva, și pe de altă parte, direct postului francez. Cu toate aceste intervențiuni, postul de la Malmaison n'a încetat încă să emită pe unda românească, așa că Societatea noastră de Radiodifuziune va întreprinde noi demersuri, mai energice, pentru remedierea acestei situațiuni intolerabile. În definitiv, lungimea de undă 364,5 m. ne aparține și niciun post din Europa nu are dreptul de a-l folosi în mod clandestin.

Nu ne îndoiim că în cel mai scurt timp postul dela Malmaison va intra în legalitate, căutându-și pe calea uzuală o altă lungime de undă, așa cum se obișnuiește în radiodifuziunea internațională.

(Continuare în pag. 8)



EUMIG

SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE
INSTRUMENTE MUZICALE

„EUMIG” S.A.R. BUCUREȘTI
STR. NICOLAE FILIPESCU 27

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

CONCERTUL GR. PIATIGORSKY

Duminică, 19 Decembrie, ora 11.15. Posturile noastre retransmit de la Ateneul Român concertul Orchestrei Radio, dirijată de d. Ionel Perlea, cu concursul celebrului violoncelist d. Gregor Piatigorsky. Programul cuprinde trei concerte pentru orchestră și violoncel.

Primul este concertul în re-major de Haydn. Se știe că acest compozitor a scris cinci concerte pentru violoncel, din care însă nu ne-a rămas decât unul singur—acela în re—compus în 1789 și destinat violoncelistului Kraft. E una din cele mai frumoase și mai cunoscute lucrări ale lui Haydn. Partea violoncelului este tratată cu ușurință și amplitudine într-un sentiment romantic. Instrumentul principal cântă incontinuu. Posibilitățile diverse și sonoritatea seducătoare a violoncelului sunt puse în valoare cu multă abilitate.

Urmează concertul în la-minor de Saint-Saëns, cel mai des executat din cele două scrise de compozitorul francez. Concertul cuprinde următoarele trei părți: 1) Allegro no troppo; 2) Allegretto con moto; 3) Tempo primo. Compus în 1872, a fost prima oară cântat la Conservatorul din Paris, în anul următor. În construcția sa găsim influența lui Liszt. Într-adevăr, concertul, într-o singură mișcare, cuprinde trei secțiuni, care, prin caracterul lor, corespund celor trei mișcări clasice. Aceste secțiuni sunt însă toate reunite între ele printr-o înrudire tematică, muzica întregului concert fiind bazată aproape exclusiv pe materialul anunțat și expus în primul Allegro.

Melodia impetuoasă, cu care solistul începe acest Allegro, formează motivul principal al primei secțiuni. Urmează un fel de vals, care conduce la o mișcare mai rară, construită—într-o manieră cam neobicinuită—dintr-o serie de pasagi, fiecare ducând la un anumit „climat”. Ultima secțiune este o mișcare virilă și de brío, care încheie concertul cu un strălucit avânt.

Programul se termină cu concertul lui Schumann, care datează din ultima pe-

rioadă a maestrului. Lucrarea e contemporană cu „Simfonia IV-a în re minor”, fiind izvorâtă din aceeași flacăra romantică. Cele trei părți: Allegretto, Adagio și Vivace sunt bine legate între ele. Lemnurile încep rapid un preludiu, apoi, aproape imediat, violoncelul ia primul doc, pe care nu-l va mai părăsi, dezvoltând o melodie vibrantă ce folosește toate resursele sonore și expresive ale instrumentului.

SIMFONIA SOL-MINOR DE MOZART

Concertul Simfonic al Orh. Radio de



D-ra LIZEIA DIMA
cântă cântece populare românești
Miercuri 22 Decembrie

Marti 21 Decembrie, ora 21.15 va fi dirijată de d. Ion Nona Ottescu. Programul începe cu Simfonia în sol-minor de Mozart.

Între cele trei mari simfonii ale lui Mozart, aceea în sol-minor s'a bucurat de privilegiul de a fi întotdeauna cea mai



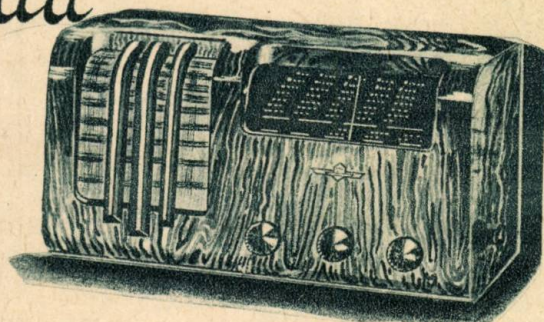
D-ra FLORENCE COANDĂ-LUPĂȘCU
cântă la harpă Vineri 24 Decembrie

bine înțeleasă și gustată. Ea datează din ultima perioadă a compozitorului și a fost terminată la 25 Iulie 1788, aproape o lună după simfonia în mi-bemol și trei săptămâni înainte de simfonia „Jupiter”. Această lucrare n'a atins la început forma pe care o cunoaștem. Orchestra sa primitivă cuprindea, pe lângă quintet, un flaut, două oboiuri, două basoane și două cornuri. Mai târziu, oboiurile au fost înlocuite prin două clarinete, al căror timbru începuse să-i placă lui Mozart încă din timpul vizitei sale în Franța. N'au fost însă excluse oboiurile, dar compozitorul le-a dat o parte modificată. În ceea ce privește mișcările simfoniei, prima—„Allegro molto” în patru timpi—începe brusc printr-o temă neliniștită expusă de viori, pe un acompaniament de viole deghizate, care a doua oară e susținut de suflători. Al doilea subiect, de un cromatism foarte personal, e despărțit de primul printr-o pauză. Răspunsurile dau loc la intervertiri de instrumente de un efect foarte fericit. Prima parte se încheie în si bemol într'un acord izolat, care re-luat deschide dezvoltarea. Aci, quaterul dialoghează cu suflătorii, acest din urmă instrument executând tranziția care reduce intrarea. Coda se termină într-o resemnare.

Continuare în pag. 7)



Viaja muzicii
redată
integral!
de



RADIO IMPERIAL

REPREZENTANȚA GENERALĂ: BORIS SOLZMAN, București, Str. Sf. Apostoli 47, Tel. 4.10.36



CARNET RADIOFONIC

MUZICA RENASTERII

...cu pricepere prezintă, atât în cuvântul insoțitor, cât și în ce privește exemplificările (corul „Madrigal”), a constituit o minunată audiență, care s'ar putea oricând relua cu succes. Repetarea unei emisiuni nu este o imposibilitate. Sunt părți de program, pe care le-am dori reluate: radio-piese, opere, muzică. Reluarea lor ar fi o atenție pentru publicul auditor, un îndemn pentru Radiodifuziune și — s'o spunem — o ușurare în alcătuirea viitoarelor programe. D. Poștaș Radio să întreprindă o astfel de anchetă. Iar reluările să se prezinte în vară, pentru a ne feri de seceta programelor estivale. (8.XII.—18.45).

RETRANSMISIUNEA DIN VIENA

...a oratoriului „Creațiunea” de Haydn, în conducerea muzicală a lui Wilhelm Furtwängler, iată un dar prețios, pentru care se cuvin numai mulțumiri celor ce-au întocmit programele... Dar senzaționalul serii nu rămâne în accent pe program și pe calitatea retransmisiunii, care de astădată a fost limpede, neîntreruptă de accidentale convorbiri pe linie. În felul acesta, am putut desluși curat, glasurile solilor, imbinarea corului cu orchestra, cristalinul motivelor acelei muzici, care ne-a apropiat de Dumnezeu. — (8.XII.—20.35).

SIMFONICUL ORCH. RADIO...

...ne-a adus — parcă în continuare — o Simfonie — a doua în re major (lon-

doneza), de J. Haydn, de astă dată în talmăcirea, nespuse de frumoasă, a d-lui Jean Bobescu — dela Cluj. Dirijorul clujan a stăpânit — încordat — orchestra, a smuls în jocul baghetei armonii minunate. Revenirea d-lui Jean Bobescu înseamnă — de fiecare dată, o emisiune vie, strălucită, alta. Pentru concertul în



GEORGE DORU DUMITRESCU
(conferențiar la microfon)

do minor — No. 3 — pentru pian și orchestră, d. Bobescu a adus pe d-ra Gabriela Țăranu, cu prețioase daruri de interpretare și aleasă tehnică (9.XII. — 21.20).

RECITAL DE POEZIE

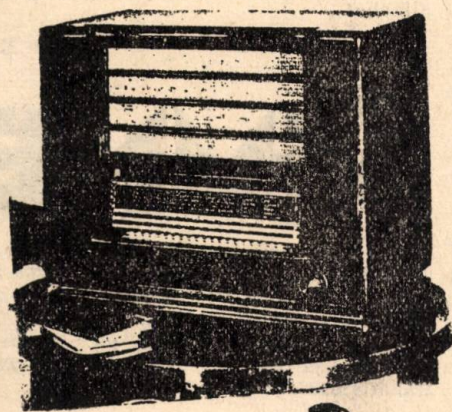
În pauza întâia a retransmisiunii de operă, obișnuitul recital de poezie. Început cu Eminescu și continuat cu cei câțiva clasici, șirul de citiri din versuri, s'a oprit la Iosif. Formula de prezentare a fost, dintru'nceput defectuoasă. Inovația ultimei citiri, a fost îndepărtarea muzicii. Decât să se potrivească (!) muzica, așa cum se făcea, mai bine lipsă. Lovituri — cam tari — de gong, despart poemele.

Glasul d-lui N. Dimitriu — armonios, bine ales. Dar alegerea poemelor, de fel fericită. Dece, de pildă, s'a omis aceea unică — la noi — „Doină”, scumpă și pe alese ticluite? Când s'a ales „Luceafărul”, am înțeles că s'a oferit o esență rară. Dar poemele din Iosif nu erau tot ce-a dat mai bun el. (10.XII.—21.15).

SCENARIO RADIOFONIC...

...este o imbinare de cuvinte, care ne aparține, exclusiv. Am utilizat cei dinți, această formulă artistică, pentru că dintru'nceput, am socotit că radio-teatrul și filmul de cinematograf au atingeri și litere comune, în alfabetul lor de exprimare. E ceea ce am scris („Adeverul Literar” și „Radio-Adeverul”) și preconizat. Nu înțelegem ca formula să treacă în domeniu public, utilizată fiind pentru a subintitula lucrări care n'au nimic comun cu formula de compoziție. E ceea ce se întâmplă la „Ora străjerilor”, unde adesea alcătuirea dialogată, întretăiată de sgomote și cântece, se cheamă scenario radiofonic. Se prefăce în mone-dă calpă o formulă care și-a găsit ilustrarea în lucrări încheiate cu înțelegere a compoziției, a măsurii și jocului de gânduri.

N. PAPATANASIU



KÖRTING-RADIO

Honoris 38 SUPERHETERODYNĂ 4 + 1

3 LUNGIMI DE UNDE 16—2000 M.

6 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATE PERFECTĂ

Supra-Selector 38 SUPER MARE 5 + 1

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE)

7 CIRCUITE ACORDATE • SELECTIVITATEA VARIABILĂ • CONTROL OPTIC

Transmare 38 SUPER AUTOMAT 10 + 2

ACORDAREA AUTOMATICA CU MOTOR ELECTRIC

4 LUNGIMI DE UNDE (2 SCURTE) • 8 CIRCUITE ACORDATE

2 VORBITOARE DE CONCERT PERMANENT DYNAMIC

20 DE POSTURI SE ACORDĂ AUTOMATIC

CU APĂSAREA BUTONULUI CORESPUNZĂTOR

MARE DEPOZIT CU PIESE DE RADIO • CEREȚI PROSPECTE

REPREZENTANȚA GENERALĂ

ING. V. VERTES

ARAD. Piața Luther No. 1.

VÂNZAREA EXCLUSIVĂ PENTRU BUCUREȘTI:

„RADIO-EXCELSIOR” Calea Victoriei 83, Tel. 4.99.42

„RADIO-MONDIAL” Matei Millo 2

CURIOZITĂȚI RADIOFONICE DIN PROGRAMUL

SĂPTĂMÂNĂ

Din începuturile radiofoniei noastre. Scena se petrece într-un decor mai simplu, decât acel de azi. La butoane, mecanicul. În studio, un domn ajutor X. Tot în studio, un cântăreț strein, rugat să onoreze microfonul românesc.

La un moment dat, din cabina tehnicei un semn: mai aproape. D. X s'ar putea încumeta, oare, să împingă de uimeri, pe celebrul cântăreț, spre microfon?

Nu!

Ce să facă?

Solistul a luat o notă și-o ține prelung, din cap...

D. X. se apropie de microfon, îl saltă... nu mult, un pic mai aproape... Treabă ușoară: s'a rezolvat inconvenientul...

A doua zi, un prieten:

— Dar cine era berbecul ăla, de-a seară?

— Dece?..

— Dar ce, ăla era cântec?

— Nu înțeleg!

— Să vezi... A început el bine... Dar la un moment dat a prins a face ca berbecul... De pildă, A-a-a—ie—ie—ie!.. a-a.

Târziu, d. X și-a dat seama că microfonul hătănat din arcuiri, realizase un efect comic. Într-o arie prețioasă...

*

Tot de-atunci. Alta.

Seară de operă, pe doză electromagnetică. Pe-atunci, nu exista patefonul actual cu trei platane și încă electric. Un patefon, care se cerea învârtit cu manivela, aproape la fiecare disc...

Așadar, operă pe discuri... Noapte, târziu. Obosit, supraveghetorul emisiei e cuprins nu de Orfeu ci de Morpheu! La un moment dat, aria tenorului slăbește în intensitate, odată cu arcul destins: a — a — a — e — e — e — o — oo — oo — u — u — u...

Spaimă. Manivela se rotește fulgerător. Și aria învie din nou, cu puteri inedite: u — u — u — ooo — e — eee — a-a-a...

*

E celebră replica unui speaker, la telefon, către un ascultător din Capitală, care observase că în șirul discurilor de operă (emisiune de operă pe discuri), o arie se repetase din greșală.

Dialog:

— Bine, d-le, dar aria aceasta s'a mai dat odată! — tipă melomanul.

— Nu trebuie să vă supărați, d-le!

— Dar de ce o puneți iar!

— A fost bisată, d-le! Pur și simplu!

*

Trebuia să vorbească un domn medic, mi se pare despre „Pubertate”.

D-l A. B., pe atunci în biroul „prezentării”, primește în seara difuzării, pe conferențiar, cu următoarea întâmpinare:

— D-le doctor, o să trebuiască să tăem ceva din conferința dvs.!

— Dece? Am cronometrat-o și nu trece de sfertul de oră reglementar!

— Nu, d-le doctor! În conferința dvs. ați utilizat unele cuvinte... cum să spun... subversive!

— Vai de mine! Se poate? Care, mă rog?

— Mai întâi: puber!

— Cum așa? Dar nu e deloc așa! E un cuvânt strict medical...

A. B. privește la un coleg care (râdea, păcătosul!) îi face semn că nu e tocmai grav, dacă el conferențiar are să rostească la microfon vorba puber.

— Bine, d-le doctor, dacă spuneți Dvs.!

Dar mai e altul...

— Care?

— Ovary.

— Dar cum să le spun, domnule? zămisli-

toare de copii? Spune d-ta!

A. B. încurcat și-a trecut peste inimă și peste pudicitate: (să ne ierte vorba) violată și a îngăduit d-lui medic să rostească ambele cuvinte incriminate. MICROFOB

Recompense pentru auditori

În nici o țară din lume, calitatea de auditor la radio nu este mai generos răsplătită, decât în Italia.



Într'adevăr, radiodifuziunea italiană a organizat de curând pentru auditorii ei o serie de importante croaziere în Mediterană, cu opriri în cele mai frumoase orașe de pe coastă și cu prețuri extrem de avantajoase.

În închipuirea ei, o săptămână închinată sărbătorilor Nașterii lui Christ. Concertul de Crăciun al d-lui Miron Soarec — pianist — (21-XII.—20.10), cu primele piese de J. S. Bach, Joh. Pachelben, Beethoven, etc. D-na Elena Eftimiu vorbește despre „Crăciunul la popoarele slave”. (23-XII.—20.00).

„Ora copiilor” nu se înfățișează decât sub forma unui concurs de datini și colinde. (23-XII.—17.00).

Radio-teatrul cuprinde „Vicleimul” așezat anume de d. Victor Ion Popa (25-XII.—21.00). Formațiuni corale vor cânta colinde și cânturi sărbătorești.

*

În cadrul „Istoriei muzicii” — conferința experimentală a săptămânii va fi închinată, pentru a doua oară, muzicii Renasterii.

Orchestra de cameră, condusă de d. N. Rădulescu, alături de soliștii: Nella Dimitriu (alto) și L. G. Gabrielli, Monteverdi, Torelli, Lully și Corelli.

*

O emisiune prețioasă o constituie, fără îndoială, concertul de harpă al d-nei Florence Coandă-Lupașcu. Mult dăruita artistă va cânta — în tovarășia d-lor I. Fotino (cello) și N. Rădulescu — piese de: Busser, Mendelssohn, Saint-Saens și Tournier. Cine cunoaște din concertele precedente, talentul rar de harpistă — al d-nei Florence Coandă-Lupașcu, își poate închipui ce minunat prilej de artă, ne va oferi. (Vineri 24 Decembrie — 20.00).

*

Pentru întâia zi de Crăciun, anunțăm — bucuroși — că „ora veselă” va fi făcută de simpatici comici: Stroe și Vasilache!..

M.

SEMNE

Cele două tablouri din piesa c-nui Al. Mitric: „Pădurea Spânzuraților”, după romanul d-lui Liviu Rebreanu, nu se vor mai emite Duminică aceasta. Auditorii vor fi lipsiți de bucuria de a audia un fragment, dintr-o piesă care face serie la Studio Teatrul Național, în prezent.

*

D. N. Papatanasiu lucrează — dat fiind interesul pentru adaptări, la potrivirea pentru microfon a lui „Hamlet”, „Macbeth”, „Neguțătorul din Veneția” și „Othello”. De asemenea, trilogia „La Medeleni” va fi preschimbată în radio-piesă.

*

O emisiune prețioasă de sărbători, va fi „Vicleimul”, acea îngrijită închipuire după pieseta populară, a d-lui Victor Ion Popa...

*

Tot de Crăciun se va emite „La șezătoare” — alcătuită muzicală a d-lui Tib. Bredeanu, în conducerea d-lui Constantin Bobescu.

Kiturile de bobine VICTORIA-OMEGA. Monoblocurile UNIC. Comutatorii rotativi. Scale și condensatori ARENA-Paris, le găsiți la

RADIO-OMEGA

ING. E. CANDREA & Co.

STRADA VÂNĂTORI 20. — BUCUREȘTI. — TELEFON 3.41.12

DOMNII PROFESORI, cari doresc a-și procura aparatele prin CASA DE CREDIT A CORP. DIDACTIC se pot adresa direct firmei RADIO-OMEGA.

Prospecte și cataloage la cerere. Expedițiuni în provincie. Depozit permanent de lămpi TUNGSRAM

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

(Continuare din pag. 4)

Andantele în mi bemol în 6/8 debutează într'un mod auster, care ne amintește pe Bach. Basurile joacă un rol preponderent. Viorile fac să planeze asupra acompaniamentului un cântec sever, despărțit de primul subiect, printr'o pauză întocmai ca în Allegro-ul inițial. Desvoltarea acestei părți are o expresie, pe care însuș Mozart a atins-o rar și în care se pot remarca anumite desene ce par a vesti cromatismul wagnerian.

Menuetul următor în sol-minor, — unul din cele mai frumoase din muzica lui Mozart — poartă indicația „Allegretto”. Scris într'un contrapunct regulat, este de o asprime surprinzătoare, ce contrastează cu trio-ul în major cântat descoperit de suflători.

Finalul, un „Alegro asai” în patru timpi, prezintă la început în 32 de măsuri un motiv de o mare vivacitate, — ca să zicem așa, „zorit” — căruia îi răspunde un al doilea subiect misterios.

Desvoltarea de o prodigioasă invenție metodică și ritmică, începe printr'o recapitulare a primei teme — întreruptă de tăcere și care modulează și conduce la un fugato, plin de un avânt irezistibil, una din paginile cele mai extraordinare și mai îndrăznețe din muzica clasică.

CONCERT IN SOL MINOR PENTRU
PIAN ȘI ORH. DE SAINT-SAËNS

Urmează concertul în sol-minor pentru pian și orh. de Saint-Saëns, solistă fiind

Concursul de vitrine „PHILIPS”

— Premiile care vor fi acordate
câștigătorilor —

Conform făgăduelii noastre, publicăm premiile destinate, atât comercianților de radio, cari își decorează vitrina de Cră-

d-ra Nadia Chebap. Acest concert este cel mai celebru și poate cel mai desăvârșit din câte a scris Saint-Saëns. El a fost compus în 17 zile pentru Anton Rubinstein, care voia să dirijeze la Paris un concert, având pe Saint Saëns ca solist. Lucrarea n'a întâmpinat un succes imediat, întrucât autorul, deși pianist remarcabil, nefiind însă destul de pregătit, l-a interpretat relativ slab.

Prima bucată, patetică, care înlocuiește retorica obicinuită a concertului cu o elocvență mult mai mlădioasă, s'a născut dintr'o temă religioasă pe care Saint-Saëns o împrumutase dela unul din tinerii săi elevi: Gabriel Fauré. Allegro-ul, care urmează, este mai ales ritmic cu sărituri capricioase și sprintene, un stil care amintește oarecum pe Mendelssohn. Finalul este un „Presto” strălucitor, un soi de tarantelă, care se animează progresiv și termină într'un vârtej amețitor.

Simfonicul se sfârșește cu „Rapsodia Română Nr. 2 în re-major” de George Enescu.

MUSICUS

ciun cu motive Philips, cât și cititorilor noștri.

După cum am anunțat în numărul nostru precedent, se vor publica fotografiile vitrinelor și cititorii noștri vor vota, prin bonurile de vot, care vor apare în revistă, odată cu fotografiile vitrinelor.

Premiile sunt următoarele:

a) Pentru acei revânzători, cari au trimis fotografiile vitrinelor spre publicare:

Premiul 1 pentru cea mai frumoasă vitrină lei 3000.

Premiul 2 lei 2000.

Premiul 3 lei 1000.

b) Pentru cititori premiile se vor distribui prin tragerea la sorți, dintre cei cari au votat vitrina premiată ca cea mai frumoasă și anume se vor acorda:

Premii în numerar:

Premiul 1: lei 1000.

Premiul 2: lei 500.

Premiul 3: lei 500.

PREMII DE CONSOLARE

Intrucât nu vor lipsi răspunsurile spirituale, vom distribui ca premii de consolare, tot prin tragere la sorți: 5 portvize de piele și 15 tabachere de piele.

Deasemenea, fiecare comerciant, care și-a aranjat vitrina pentru participarea la acest concurs și ne-a trimis fotografia vitrinei, va primi, drept premiu de consolare, în cazul când vitrina sa nu ar fi fost premiată în numerar, fie un portvizit frumos, fie o tabacheră de piele.

În felul acesta, atât cei sânguitori, cât și cei norocoși, își vor primi răsplata lor.



PENTRU ORICE APARAT
Cereti
PHILIPS
"Miniwatt"

„EUMIG“ LA BATERIE

O interesantă adaptare radiofonică

Între instrumentele muzicale radioelectrice, drept care trebuie să considerăm aparatele Eumig, semnalăm un tip nou, deosebit de reușit: superheterodyna Eumig la baterie (tipul Eumig 48 B). Noul model constituie un record dublu: maximum ca randament și minimum la consumație. Il vom supune criticii tehnice și acustice, în ceea ce privește construcția, echipamentul și rezultatele.

Ca tip de construcție și montaj, este o superheterodynă cu patru lămpi: o octodă, o pentodă de frecvență înaltă ca amplificatoare de frecvență medie, o dublădiotriodă ca detectoare, regula toare de fading și amplificatoare de joasă frecvență, o pentodă de putere ca amplificatoare finală. Toate aceste lămpi sunt alese din seria cu contacte laterale, încălzite cu 2 volți din acumulator. Cu lămpi mai puține, nu s'ar putea realiza randamentul uriaș al superheterodynei Eumig 48 B, iar cu lămpi mai multe s'ar produce o consumație inutilă.

Cercetând schema, stabilim că aparatul are trei circuite de preselectie, patru circuite ca filtre de bandă în frecvență medie, deci se distinge printr-o selectivitate perfectă. Are cinci game de unde și poziție pentru pick-up, așa încât comutatorul are șase poziții: unde scurte 16-51 metri, unde medii 200-600 metri, unde medii cu recepție locală, unde lungi 750-2000 m., apoi unde lungi cu recepție locală și în fine, amplificarea prin pick-up.

Cu toată selecțiunea extrem de precisă a posturilor, aparatul realizează o sensibilitate de 10 microvolți, ceea ce înseamnă că ajunge zece milionimi de volți tensiune de frecvență înaltă primită din antenă, spre a auzi un post în toată puterea lui. Aceasta înseamnă, că în timpul zilei putem auzi toate posturile pe unde scurte și majoritatea emisiunilor pe unde medii și lungi. Seara, nu există post european, pe care să nu-l auzim în cele mai bune condițiuni. Antena poate fi scurtă, mică — aparatul tot va primi energie suficientă pentru o recepție excelentă.

Gradul de selecționare este 1:700, ceea ce înseamnă că, acordând aparatul pe o emisiune, un alt post având o frecvență aproape identică va putea stânjeni recepția, numai dacă este de 700 de ori mai puternic. Prin urmare, nici chiar

cea mai puternică emisiune locală nu poate jena recepția posturilor străine.

Sistemul de fadingcontrol este automatizat și anume, cu întârziere artificială, spre a nu influența asupra calităților muzicale ale recepției. Acest fadingcontrol automat este activ în toate gamele de unde.

Pentru a utiliza calitățile muzicale ale aparatului în toate gamele de unde, la toate posturile, este prevăzut volumcontrolul, care acționează asupra tărierii auditive, de la completă tăcere până la recepție puternică, prin simplă învârtire a butonului. Toncontrolul ne permite să alegem nuanța muzicală a auditivei, să profilăm basul sau să accentuăm sunetele înalte.

Vorbitorul, montat în cutia aparatului, este un permanentdynamic puternic, de mare randament. Calitățile acustice ale cutiei sunt adecvate: fiecare cutie este cercetată, dacă din punct de vedere acustic împlinește condițiunile. Toată construcția: vorbitorul, cutia, șasiul, este masivă, solid lucrată și deaceia, greutatea aparatului atinge vreo 11 kilograme.

Datele de consumație sunt foarte avantajoase: filamentele consumă 0,42 amperi, deci un acumulator de 2 volți 96 amperi acoperă consumația de încălzire pentru vreo 230 de ore de recepție. Din bateria anodică, consumă 10 miliamperi, deci un acumulator de 2 volți 96 2-4 luni.

Este prima superheterodynă de baterie, care se remarcă printr-un randament egal cu al celor mai bune superheterodyne alimentate de la sector, consumă tot atât de puțin ca și un aparat mic cu 2-3 lămpi. În rezumat este un pitic în consumație și un uriaș în auditive

E. H. S.



Duminică seara s'a reprezentat în studio-ul posturilor noastre, adaptarea radiofonică a d-lui Marin Iordă, după „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale.

Prelucrarea d-lui M. Iordă a avut acele calități, întrucât d-sa a izbutit să dramatizeze scene care în nemuritoarea piesă a lui Caragiale sunt numai pomenite. Astfel petrecerea dela „Union”, ca și convorbirea Zița și Tărcădău, au fost frumos schițate de autor.

D. Marin Iordă s'a dovedit — după recenta dramatizare a lui „Alexandru Lăpușneanu” și odată cu „Noaptea furtunoasă” — a avea un excelent simț teatral și o mare înțușie a dialogului.

„O noapte furtunoasă” — dacă n'a mai fost Caragiale în întregime — a arătat totuși că oricât s'ar reduce din genialul autor, opera îl rămâne la fel de impresionantă și de măreață.

LA MICROFONUL ROMÂNESC



D. AUREL ALEXANDRESCU
(tenor)

(Continuare din pag. 3)

Societatea noastră de Radiodifuziune lucrează la punerea în funcțiune a unui emițător pe unde scurte, post oficial cu o misiune de propagandă dincolo de hotare.

După cum am aflat, noul post s'a instalat la Băneasa începând chiar cu emisiunile de probă. Încercările se fac cu o putință de 250 wați pe lungimea de undă de 31,64 m., urmând ca mai târziu să se facă încercări și pe lungimea de undă mai mică, pentru a se stabili lungimea cea mai favorabilă.

Deocamdată postul oficial al României pe unde scurte retransmite programul românesc obicinuț, urmând ca mai târziu să se alcătuiască un program special pentru acest post. Necesitatea unui astfel de program se impune din mai

multe puncte de vedere. În primul rând, emisiunile pe unde scurte trebuie să urmărească un scop de propagandă, să înfățișeze auditorilor din străinătate — aspecte din toate domeniile muncii și gândirii românești și să ne creeze o atmosferă de înțelegere și de prietenie dincolo de hotare. Anunțarea programului pe unde scurte se va face atunci în mai multe limbi străine, în care se vor ține și conferințe despre țara noastră.

Punerea în funcțiune a noului post oficial pe unde scurte a României, ne bucură nespuse de mult. Vedem în el un instrument absolut necesar radiodifuziunii românești și propagandei noastre în străinătate, propagandă cu atât mai necesară, cu cât toți vecinii noștri posedă posturi pe unde scurte.

Moș Crăciun aduce anul acesta deopotrivă societății de Radiodifuziune și auditorilor, un foarte frumos dar de Crăciun: Radio-carul pentru reportagii.

Acest autocar va fi înzestrat cu un post pe unde scurte și cu aparate pentru imprimat plăci. El va putea fi utilizat, nu numai pentru tot felul de reportagii, din Capitală, ci și în provincie, în special în toate acele ținuturi, în care legătura cu liniile telefonice se poate face pe o distanță de 20-30 km.

Suntem siguri că prin utilizarea autocarului radiofonic programele românești de radio, vor căpăta o și mai pronunțată notă de actualitate, fapt care bucură pe toți ascultătorii noștri.

REP.

ANTENA GALENISTULUI

— Instrucțiuni pentru montarea antenei și prizei de pământ —

Importanța unei antene bune, executate fără greșeli, este covârșitoare pentru recepția pe galenă. Măsurători precise dovedesc, că o mică greșală poate să provoace o scădere la jumătate a audienței, ba chiar să compromită complet recepția.

Intrucât o mare parte a populației rurale este nevoită să folosească aparate cu galenă, avem cel mai mare interes să lămurim, atât felul de executare a unei antene bune, cât și greșelile care se comit azi de majoritatea celor ce montează antene, fără să aibă habar de cele mai elementare reguli privitoare la captarea și conducerea frecvenței înalte.

Intotdeauna trebuie să ținem seama de faptul, că energia de frecvență înaltă, adică „unda”, zboară prin aer zeci, sute și mii de kilometri distanță, învingând rezistența ce opune eterul unei radiații electrice. Dacă am reușit să captăm o parte din această energie zburătoare, trebuie să luăm măsuri să nu o pierdem. Izolamentul și materialele izolatoare folosite pentru realizarea izolamentului (porțelan, sticlă, cauciuc, mătase etc.) nu ajung pentru a împiedica evadarea curentului de frecvență înaltă. Aceste izolamente și materialele izolatoare sunt perfect izolatoare cât timp e vorba de instalarea unei sonerii, a unei rețele de lumină, a unui telefon sau telegraf — dar devin insuficiente și chiar inexistente, atunci când vrem să păstrăm o tensiune de înaltă frecvență și să constrângem un curent de frecvență înaltă ca să executăm o anumită operă. Deci afară de materialele izolatoare obișnuite, la regimul frecvențelor înalte mai intervine încă un factor de izolare: *distanța*. În cele ce urmează, vom lămurii toate aceste noțiuni, precum și aplicațiile lor.

ANTENA BUNĂ

Vorbind despre antenă, deobicei înțelegem instalarea completă. De fapt, ea este compusă din „antena” propriu zisă, adică din **firul aerian**, din „coborâre” și din „priză de pământ”. Firul aerian servește pentru captarea energiei, coborârea mijlocește scurgerea acestei energii spre aparatul de recepție, iar prizei de pământ înlesnește scurgerea mai departe — spre imensul rezervor de energii electrice ce este pământul — a energiilor ce-au fost utilizate în aparatul de galenă, pentru săvârșirea unei munci.

Energiile, cu care lucrăm aici, sunt extrem de mici. Deaceia se impune o economie extremă! De la fiecare parte a antenei, pretindem ca să se achite în modul cel mai desăvârșit de rolul impus. Astfel, cerem antenei, adică firului aerian, să adune cât mai multă energie de frecvență înaltă. Coborârei pretindem să transporte energia adunată, cu cât mai reduse pierderi, până la bușa de antenă a aparatului de recepție. Acestuia — adică aparatului — impunem rolul de a scoate din energia primită, o audiență cât mai bună (decă cât mai puternică și selectivă). În fine, prizei de pământ cerem să ofere energiei utilizate o scurgere cât mai perfectă.

Acum înțelegem, de ce trebuie acest articol împărțit pe capitole separate. Fiecare capitol conține, atât lămuririle necesare pentru a putea construi impecabil, cât și înșirarea greșelilor posibile. Toate

indicațiunile sunt date pe baza măsurătorilor și cercetărilor făcute de autor, folosind cel mai desăvârșit aparat cu galenă al zilelor noastre: Galena Europa. Cât timp au fost folosite alte aparate, mai puțin perfecte și având numeroase

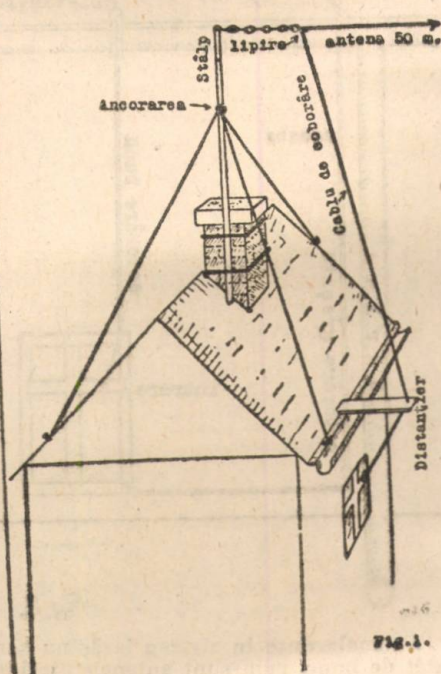


Fig. 1.

izvoare de pierderi chiar în aparat, nu au fost identificabile nici defectele instalațiilor de antenă.

FIRUL AERIAN

Colectorul de energie, de care dispune un aparat cu galenă, trebuie să livreze cât

mai multă tensiune de frecvență înaltă. Acest colector este un fir metalic, deobicei liță de cupru sau — incomparabil mai bine — liță de bronz fosforos, întinsă orizontal, în aer liber, la o înălțime mai mare decât acoperișul caselor, pomii, stâlpi de telegraf etc.

Lungimea unui fir aerian trebuie să fie între 40 și 50 de metri. Se cere numai un singur fir, întins drept, având pe fiecare capăt, 3—6 ouă izolatoare. Pentru susținerea antenei, servesc stâlpi de lemn bine ancorați. Înălțimea antenei de la pământ, nu contează. Sub înălțimea antenei înțelegem distanța ce o desparte de la vârful cel mai înalt al acoperișului, de la vârful pomilor etc. Pentru o antenă bună, se cere o înălțime de 4—7 metri deasupra acoperișului sau pomilor.

De obicei, un stâlp de 5—6 metri înălțime se montează pe casă, iar al doilea stâlp de 10—12 metri înălțime se fixează la o distanță de 50 de metri de la casă. Pe cât este posibil, vârfurile acestor doi stâlpi să fie la același nivel, spre a putea întinde orizontal firul aerian.

Stâlpii de lemn nu trebuie să fie groși, mai cu seamă stâlpul montat pe casă trebuie să fie subțire, spre a nu reprezenta o greutate prea mare. Fixarea stâlpului pe acoperiș se face prin două mijloace — și aici subliniim că suntem obligați să le folosim pe amândouă: 1) fixarea stâlpului la capătul de jos și 2) ancorarea stâlpului la 2/3 din înălțimea sa.

Figura 1 reprezintă un stâlp de antenă de 6 metri înălțime, fixat la bază prin legarea cu sârme de fier de 2,5 mm. grosime (sârmă de fier galvanizată), de coșul unei clădiri. La 2/3 din înălțime, adică la 4 metri deasupra acoperișului, se fixează de stâlp trei sârme de fier de 2,5 mm., galvanizate. Capetele libere ale acestor trei fire trebuiesc fixate la trei

RADIO-MARELLI

1 9 3 8

concretizează întreg progresul tehnicii radio-electrice pentru anul 1938

REPRIZENTANTA GENERALA PENTRU ROMANIA:

„SOREL

66 BUCUREȘTI I. STR. MATEI MILLO, 10
TELEFON 504-93



puncte diferite ale marginii acoperișului. Intinzând bine aceste trei fire de ancorare, stâlpul de antenă este definitiv fixat. Nici o furtună și nici acțiunea timpului (învechirea sârmelor, întinderea lor) nu poate doborî acest stâlp. Fixarea la bază și ancorarea în trei părți diferite dau o soliditate perfectă. Intinzând cu putere cele trei sârme de ancorare, stâlpul este imobilizat și pus la adăpost împotriva acțiunii de destrămare a ploilor, vânturilor, zăpezii.

Stâlpul al doilea poate fi montat, fie tot pe un acoperiș (hambar, magazie, grajd) și în acest caz fixarea se face la fel, fie înfipt în pământ sau legat de trunchiul unui pom. Chiar și atunci când din stâlpul de 12—13 mtr. lungime îngropăm un metru în pământ, se recomandă ancorarea prin sârme fixate la 2/3 din înălțimea ce rămâne peste pământ, căci numai așa stâlpul devine un pilon perfect solid. Stâlpii legați de trunchiul unui arbore nu pot fi ancorați, căci arborile se mișcă în vânt. Dacă prevedem antena cu un resort sau orice alt dispozitiv de atenuare a întinderii, din aceste mișcări nu rezultă nici un pericol de rupere pentru antenă.

Înainte de a înălța un stâlp, trebuie să fixăm de el cablul lanțului cu 3—6 ouă izolatoare, să legăm capătul antenei de acest lanț cu ouă și — la acel capăt al antenei care este deasupra camerei unde se va instala aparatul de recepție — să legăm și cablul de coborîre, lipind cu cositor locul de conectare. Căci după ce am ridicat și am ancorat stâlpul, nu ne putem urca în vârful lui afară de cazul că am fi acrobați de circ.

La lipirea cablului de coborîre de firul antenei, trebuie să folosim pasta decapantă Hasde și aliaj cu cositor Tinol. Lipirea se face cu ajutorul unui ciocan de lipit, bine încălzit și având vârf curat.

Așa se face o antenă bună. Ne întrebăm acum, cari sunt greșelile posibile și cum le evităm? Prima dintre greșeli este: lița antenei înodată sau legată la un loc oarecare, lucru nepermis căci lița trebuie să fie dintr'o singură bucată, fără noduri sau ochiuri. Altă greșală: capătul unde se leagă coborârea, este mai sus, capătul liber al antenei este mai jos, deci tocmai contrariu regulii. Trebuie să ne dăm seama de faptul că antena orizontală este de fapt un descendent al antenei verticale și constituie o antenă verticală, frântă într'un loc, deci dacă firul antenei nu poate fi perfect orizontal, nu e nici un defect și doar capătul unde este fixată coborârea, trebuie să fie mai jos și capătul liber al firului aerian trebuie să fie mai sus.

A treia greșală obișnuită este, că pe clădiri, unde sunt mai multe antene, una — și anume aceea a aparatului cu galenă — este montată mai jos, iar antenele celelalte sunt montate mai sus. Este o regulă generală, că acolo unde pe o suprafață mică sunt mai multe antene, numai una și anume aceea care se găsește mai sus decât antenele celelalte, este o bună colectoare de energie, iar antenele celelalte mai joase nu pot culege o tensiune suficientă și nici livra un curent

intens. Pe cât este posibil, în apropierea antenei galenistului să nu fie alte antene și dacă totuși există, atunci antenele concurente să fie mai joase: firul nostru aerian să fie ridicat cu 1—2 metri mai sus.

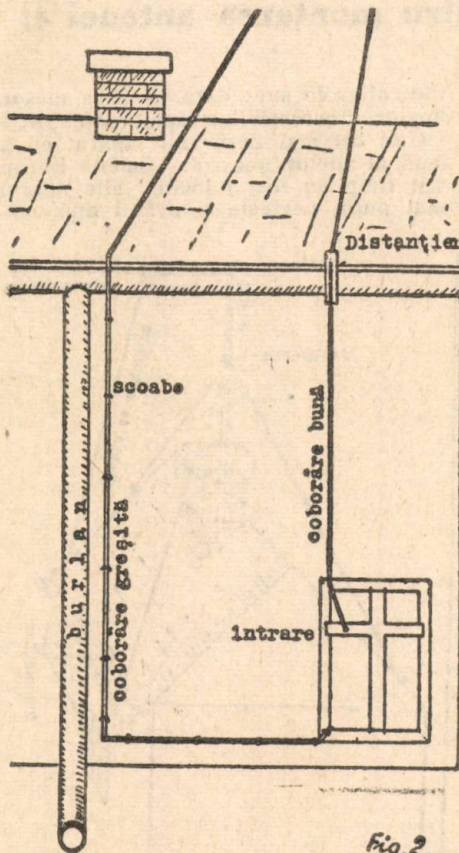


Fig. 2.

Antenele duse în zig-zag iarăș nu sunt atât de bune, cum sunt antenele întinse drept. O antenă în zig-zag necesită stâlpi mulți, la fiecare stâlp avem nevoie de un lanț izolator cu ouă, montarea este anevoioasă și rezultatele nu sunt egale cu acele oferite de o antenă rectiliniară. Numai acolo, unde lungimea locului disponibil este foarte redus (25—30 metri) vom monta o asemenea antenă.

În fine, antena nu poate fi bună, dacă este montată pe o clădire joasă, iar în imediata apropiere este o clădire mult mai înaltă.

COBORÂREA

Firul bine izolat și distanțat de streșină, zid etc. care leagă firul aerian cu aparatul de recepție, se numește coborîre. Ea este executată din cablu dublu cauciucat, trebuie să fie lipit cu cositor de un capăt al antenei și echipat cu distanțiere, cari o țin la o depărtare de 50 centimetri de burlane, ziduri etc. Coborârea va intra în casă prin crucea de lemn a ferestrei, printr'o gaură făcută cu o burghie în lemn.

Cele mai multe greșeli se comit la coborîre. Cei neinițiați în regulile conductelor de frecvențe înalte cred, că izolaamentul obișnuit la instalațiile de sonerie, este bun și pentru coborîri. Un fir de so-

nerle poate fi prins de zid cu scoabe căci până ce scoaba nu străpunge stratul izolator al firului nu trebuie să ne temem de pierderi de curent. Cu totul altfel este la coborârea unei antene: chiar dacă cablul de coborîre este protejat de mai multe straturi de cauciuc și scoabele de fixare nu ating firul metalic, prin fixarea pe zid se produce o evadare de frecvență înaltă: zidul este egal cu pământul, deci ar însemna că am culcat coborârea pe pământ! Numai și numai distanțarea de la zid împiedică evadarea energiei de frecvență înaltă.

Pentru a depărta coborârea de la marginea acoperișului, este suficient să fixăm de acoperiș o șipcă de 100—150 cm. lungime, din care 50—60 cm. es din limita acoperișului și servesc pentru depărtarea cablului de coborîre, pe care îl trecem printr'o gaură făcută în vârful lemnului. La instalarea antenei, trebuie să alegem locul pilonului în așa fel, în cât coborîrea să fie chiar deasupra ferestrei, prin care va pătrunde în casă, așa că cablul de coborîre poate veni perpendicular în jos. Chiar și de crucea ferestrei sau de zidul din deschizătura ferestrei putem fixa o șipcă de lemn, deasemeni găurită, așa că pe tot parcursul dealungul zidurilor casei, cablul de coborîre este depărtat și imobilizat.

Nici pe exteriorul casei, dar nici în interiorul ei, nu ne este permis să fixăm coborîrea pe zid. Aparatul galenă să fie în apropierea ferestrei, pe unde intră coborârea în casă, așa că de la fereastră până la aparat să nu avem o distanță mai lungă de 100—150 cm.

Dacă tocmai lângă coborârea antenei este un burlan, care duce de la streșină spre pământ, nu e voie să fixăm coborârea în paralel cu acest burlan, căci prin inducție se produc mari pierderi. În acest caz, coborârea va fi depărtată de burlan la un metru, spre a nu simți efectul pierderilor.

În locul cablului de coborîre cauciucat, nu putem folosi sârme de sonerie, liță de lumină electrică etc., căci aceștia nu au nici izolaamentul necesar și nici secțiunea nu este suficientă. Nu e voie nici să bucătim coborârea adică s'o facem din bucăți legate, iar dacă vreodată trebuie să facem o legătură între două bucăți de cablu de coborîre, o vom face prin legare și lipire cu cositor.

Nesocotirea acestor reguli aduce pierderi simțitoare. Presupunând că antena este bună, de 50 metri lungime, monofilară, înaltă etc., și coborârea este așa executată, cum cere regula conductelor de frecvențe înalte, vom măsura un curent de 500 microamperi în circuitul de detecție al galenei Europa, la recepția postului local, atât timp cât coborârea este depărtată de zid. Apropiind coborârea de zid la 10 cm., intensitatea curentului de frecvență înaltă scade la 300 microamperi, iar fixând coborârea cu scoabe pe zid, abia vom avea o sută de microamperi.

Din cele relatate mai sus, rezultă că este cu desăvârșire interzisă montarea coborârei în tuburi Bergman îngropate în zidul casei, căci nici un aparat ga-

CONDENSATORI

DUCATI



ELECTROLITICI

DUCATI

lenă nu ar putea să funcționeze cu o asemenea antenă și coborâre. La aparatele mari, cu lămpi amplificatoare, pierderile pot fi egalate, însă la galenă se impune cea mai mare economie.

APARATUL

Despre aparatul de recepție cu cristal trebuie să amintim doar atât, că între galenele existente, majoritatea sunt de un randament redus, fără pretenții de selectivitate. La o galenă proastă, starea antenei și coborârei nu importă mai nimic: rezultatul ar fi tot redus abia ceva peste nul. La galenele cu selectivitate desăvârșită, randament maxim, audiență puternică, perfecțiunea electrică a antenei și coborârei este o condiție vitală pentru realizarea unei recepții optime. Orice greșală se răzbuună prin scăderea recepției. Galenele cele mai bune din toate sistemele anume galenele tip „Europa” cu selectivitate variabilă după plac, funcționează numai cu antene bune, cu coborâre impecabilă — dând rezultatele cele mai bune. Cu o instalație bună, o galenă Europa poate aduce noaptea posturi străine în vorbitorul extrasensibil, iar cu o instalație greșit executată nu poate funcționa.

Aparatele galenă au o mare importanță pentru țara noastră, fiind singure accesibile oricui, nu cer întreținere, nu consumă niciun curent, afară de cel livrat din firul aerian. Tot ceea ce o „Galenă Europa” cere, este o instalație bună.

PRIZA DE PĂMÂNT

Firul, care leagă aparatul nostru cu solul, adică cu primul strat umed al pământului, servește pentru scurgerea energiei utilizate. El face parte din instalație și trebuie să fie executat tot după anumite reguli, pretențiunile noastre față de el fiind: o rezistență cât mai redusă, izolație bună față de zid și alte conducte sau fire, toate locurile de conectare fiind lipite cu cositor.

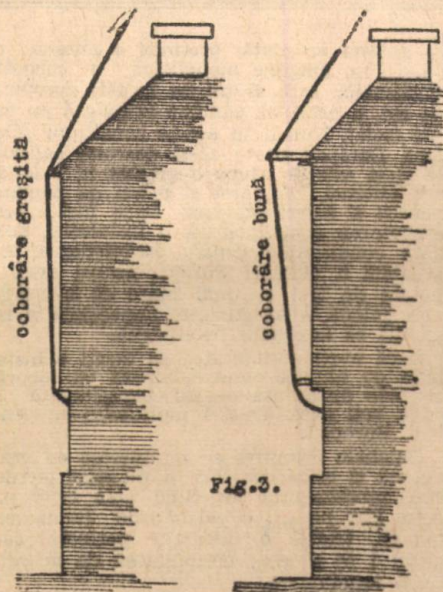
Materialul, din care confecționăm priza de pământ, sunt: o bucată de cablu de coborâre, dublu izolat cu cauciuc, atât de lungă încât să ajungă de la aparat până la locul de conectare cu pământul, apoi a) o bucată de tablă de aramă sau de zinc de 30x50 cm. suprafață și 1 mm. grosime, o vergea de alamă de 2 metri lungime și 3 mm. grosime sau b) o clemă de pământ pentru contactarea țevii de apă cu cablul prizei de pământ. Acolo, unde nu există apa curgătoare din țevi (instalație de apeduct), vom face o priză de pământ reglementară, în felul următor: o vergea de cupru de 3 mm. grosime o lipim cu cositor de tablă de aramă, apoi îngropăm tabla la 150 cm. adâncime, dacă se poate chiar în fața ferestrei unde este făcută intrarea coborârei în casă. După ce-am astupat groapa, din pământ va eși coada vergelei, la 50 cm. deasupra pământului. Aici legăm și lipim cablul prizei de pământ.

Nu se admite folosirea sârmelor neizolate, sârmelor debile (ca sârma de sonerie etc.), lițelor petice din bucăți etc. În cazul când avem țevi de apă în casă, cablul se fixează fie prin lipire cu cositor pe țeava care aduce apa (nu pe aceea de scurgere), fie printr-o clemă specială. Instalațiile de calorifer, gaz aerian etc., nu sunt bune pentru priză de pământ. Cablul prizei de pământ să fie cât se poate de scurt.

O atingere a cablului prizei de pământ cu un fir oarecare, fie și orb (adică nelegat nici unde), micșorează tăria recepției. Cine nu dispune de instrumente de măsurat frecvențe înalte, microampermetre etc., nici nu poate să constate efectul

acestor greșeli, ci constată că din cauze pentru el nelămurite, recepția este mai slabă decât ar fi așteptat.

CONCLUZII



Antena, coborârea, aparatul cu galenă și priza de pământ, constituie un sistem oscilator, care oscilează începând de la punctul cel mai înalt al antenei, până la acel nivel unde placa îngropată face contact cu straturile umede ale pământului. Oriunde este turburat echilibrul oscilațiilor prin pierderi, lipse de contacte, atingeri, apropieri dăunătoare, se exclude posibilitatea de a realiza o recepție

corespunzătoare cheltuelilor și oboselilor făcute.

Am rezumat aici cunoștințele adunate în ani de zile de cercetări și măsurători, sub formă accesibilă oricui, fără balast de formule și noțiuni fizice. Cine nu posedă cunoștințe de tehnica frecvențelor înalte, trebuie să fie foarte atent la executarea unei instalații pentru recepție cu galenă, căci ușor greșește, mai cu seamă dacă ascultă sfaturile acelor, cari în viața lor nu au făcut măcar o măsurătoare și vorbesc fără a fi documentați în materie. În privința instalației de antenă, coborâre, aparat și pământ, nu sunt admiși principii ca „merge și așa” sau „dar ce o să fie”. Cunoștințele instalatorului de lumină și sonerie nu sunt suficiente pentru a executa o instalație bună de antenă, lipsesc sfătuitoarii experți și în nicio privință nu se păcătuiește mai mult de amatorii și tehnicienii noștri, ca în privința antenelor. Cel puțin acolo, unde este spațiu și nevoie: la țară, să ridicăm antene bune. Vom avea atunci și recepții excelente, chiar cu cel mai umil dintre aparatele de radio: cu galena.

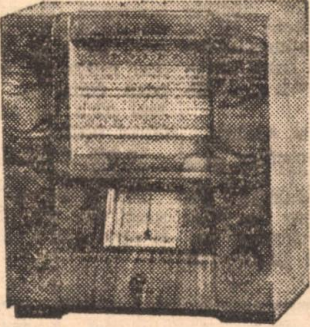
Se poate întâmpla că o galenă de calitate optimă cum este Europa, să funcționeze prost la o antenă ce a servit destul de bine pentru recepție cu o galenă rudimentară. În acest caz trebuie să refacem antena, coborârea și priza de pământ. Galena Europa are două circuite acordate: antena este acordată, precum și circuitul de detecție. Dacă instalația de antenă este defectuoasă, antena nu mai poate fi acordată și aparatul nu poate funcționa.

A. MUNTEANU

RADIO-VOX

STR. B-CĂ. NAȚIONALĂ 2 (ÎN SPATELE BĂNCII NAȚIONALE)
TEL. 4.05.19

CEL MAI MARE SUCCES



SUPERVOX 2+1 **Lei 4000**

TOATE APARATELE

ȘUNT ECHIPATE

Supervox

CULĂMPI

TUNGSRAM

DE VORBĂ CU CITITORII

Ce să ascultăm
ACEASTA SĂPTĂMÂNĂ

La posturile străine.

10.253. COP NICOLAE, Recea-Cristur, Somes.

Unde găsesc vorbitorul Rho?

La reprezentanța Ing. Th. Weiss, Buc., Str. Căpitan Preotescu 43. Între coborârea antenei și bușca de antenă a aparatului, intercalați un condensator variabil (poate fi și cu mică) de 500 cm. capacitate maximă. Îl veți monta pe o plăcuță de hares, iar placa aceasta va fi fixată pe o cutie de lemn, ca să fie mereu în apropierea dvs.: la acordarea aparatului, trebuie să vă folosiți și de acest condensator.

10.254. L. FLORA MARGHITA, Str. Dr. Maniu 53.

Am o „Galena Europa”, ascult în patru câști, sunt foarte mulțumit, însă mi se pretinde 600 de lei, taxa de abonament pe an.

Nu ne putem explica de ce vi se pretinde 600 de lei, în loc de 300. Poate, ați avut mai înainte un aparat cu lămpi, la care ați renunțat și ați neglijat să faceți forme (cererea de scădere), poate fiind comerciant ați plasat aparatul în localul de consumație? În cazul că aparatul este în locuința dvs., taxa anuală este de 300 de lei, indiferent dacă ascultați cu vorbitorul extrasensibil, cu o cască sau patru câști. Faceți o cerere către oficiul poștal central al județului.

10.255. C. NICOLAU, Ploiești, Cezar Boliac No. 31.

Am un aparat 2+1, pe vremuri cea mai reușită construcție. Azi însă nu mă mai satisface și deaceia vreau să-l modernizez, prin schimbare de lămpi și selfuri.

Trebuie să vă deziluzionăm: această modernizare nu este posibilă. Nu uitați, că atât alimentarea, cât și restul pieselor, este potrivită lămpilor actuale ale aparatului dvs. și prin urmare, situația este următoarea: selfurile pot fi schimbate numai dacă se schimbă și lămpile, cu alte mai moderne. Dar acestea pretind și o altă alimentare, deci un transformator nou; alt filtraj, deci condensatori electrolitici, alte valori în circuite, deci alte piese mărunte, alt vorbitor, alt condensator de acord și reacție, alt comutator și altă cutie. În rezumat, din aparatul vechi nu este utilizabil nimic. Orice încercare de îmbunătățire duce numai la stricăciuni. Noi am dezvoltat în laborator un nou montaj 2+1, cu lămpi roșii, care întrunește tot ce se poate pretinde ca selectivitate, putere și claritate. Dar un asemenea aparat, echipat cu vorbitor electro-dynamic, nu poate fi realizat decât cu o cheltuială de vreo 5500 lei. Iar aparatul dv. vechi nu poate fi folosit, nici în parte. Trebuie să-l păstrați așa cum este, sau să-l dăruiți unei rude... nepretențioase.

10.256. GHEORGHE DELEANU, Galați.

Am o galenă „GMS”. Ce deosebire este între aceasta și „Galena Europa”?

Diferența începe chiar la instalație. Pe când galena GMS se mulțumește cu orice antenă exterioară și cu orice coborire, galena Europa, având circuit de preselecție

și antena acordată, pretinde o antenă de 40—50 m. lungime monofilă, o coborâre impecabilă, care să nu fie nicăieri apropiată de zid, o priză de pământ executată cu cablu izolat. Numai în aceste condițiuni „Galena Europa” poate să-și desvolte calitățile ei și este de ajuns o gresală la instalarea antenei, coborârei și prizei de pământ, pentru a suferi un eșec. Dacă însă, prin executarea conștiincioasă a instalației, sunt date condițiile pentru funcționarea impecabilă a Galenei Europa, atunci aveți o putere de trei ori mai mare ca la orice altă galenă, o selectivitate impecabilă și reglabilă ca la o superheterodynă.

Dacă aveți posibilitatea să faceți o instalație de antenă bună, echipată cu coborâre bine distanțată de zid, neprelungită în casă, veți avea deplină mulțumire cu „Galena Europa”.

Galenele primitive se mulțumesc cu orice antenă și orice coborâre și nu simt pierderile, randamentul lor fiind abia ceva sub zero. Dar pentru o galenă de randament maxim, trebuie o instalație perfectă, căci altfel i se răpește posibilitatea de a acorda și funcționare.

10.257. GOLDMANN I. Cet. A. Ov. 8.

Unde se găsește superblocul?

Superblocul BF 1 se găsește la firma „Sator-Radio”, București, Pasagiul Macca No. 4. Tot acolo puteți procura și planurile în mărime naturală, precum și alte planuri pentru montaje de sector sau universale. Întrucât nu putem transforma pagina aceasta în filă de catalog, vă rugăm să cereți firmei de mai sus, lista și prețurile.

10.258. INCEPATOR, Comarnic.

Doresc o schemă de galenă, care să funcționeze mulțumitor la o cotă de 700 m. înălțime.

Presupun că o veți instala pe un vârf de munte. Pentru a avea o galenă eficientă cu un randament bun, vă recomandăm montajul „Galena Titan” din numărul 458 și 459 al revistei noastre. Mai bună galenă decât „Titan” nu există decât „Europa”.

10.259. ZOGRAPF.

Am un „Midwest” cu 10+1 lămpi. Prind bine posturile americane, însă cu mari fluctuațiuni de intensitate.

Aparatul dvs. se află la înălțimea radio-tehnice de azi. Deaceia recepționează atât de bine posturile americane. Are și un fadingcontrol desăvârșit. Dacă posturile americane dispar și revin, faptul se datorează distanței mari (peste 6 mii de kilometri). La o distanță atât de mare, se produc fadinguri multiple și unda adesea dispăre complet. Dacă ați avea un aparat mai slab nu ați auzi decât frânturi, sau chiar nimic.

10.260. GOGA N. Soroca.

Vreau să-mi valorific aparatul vechi.

Puteți să obțineți aparatul dorit, gata construit, trimițând o diferență de 600 lei și aparatul vechi

A. MUNTEANU

Radio-Viena retransmite Joi seara „Arabela” ultima operă a lui Richard Strauss. Informăm cu această ocazie pe cititorii noștri că opera „Arabela” a fost creată în 1934 la Dresda și că rolul titular a fost deținut de compatrioata noastră, Viorica Ursuleac. Partitura este un „pendant” la „Cavalerul rozelor”, cu aceeași atmosferă de frivolitate de instrumentație parfumată, unde Richard Strauss s-a dovedit un maestru neîntrecut.

„Arabela” este ultimul libret al marelui Hugo von Hoffmannstahl.

Posturile italiene ne aduc trei senzații: Duminică, concertul obicinuit cu Bernardino Molinari, având ca solist pe Feuermann, Luni un concert vocal cu soprana Toti dal Monte, glasul cel mai celebru de soprană astăzi, și Miercuri, în sfârșit, de la „Reale”, „Trubadurul” cu maestrul Serafin la pupitrul. Spectacolul s-a mai retransmis și săptămâna trecută și suntem siguri că tot Lauri Volpi va deține rolul titular.

Am pus în programul străinătății și concertul marelui violonist Milstein. Cu toate că se retransmite la ora 5 după amiază (ora românească) totuși, dacă natura va voi concertul va putea fi auzit. Melomanii vor încerca, desigur, și posturile pe unde scurte, e posibil să se retransmită și prin ele.

Sâmbătă, tot la Roma, un concert grandios dela Vatican. Dirijor este compozitorul, preotul Lorenzo Perosi, iar solist tenorul Beniamino Gigli.

Postul Lipsca ne aduce Sâmbătă seara un „Tannhauser” cu o distribuție și un dirijor remarcabil.

E vorba de Hans Weisbach, de la „Gewandhaus” și de soliștii: Josef von Manovarda dela Opera din Berlin și soprana Tiana Lemnitz. Tot Manovarda, însă cu o echipă nouă de cântăreți, din care fac parte Margarita Perras, Schmidt Walter și tenorul Ludwig sunt oaspeți la postul de radio Stuttgart, Sâmbătă seara.

Hans Pfitzner, decanul compozitorilor germani contemporani, e în turneu cu o operă la Radio-Hamburg și la Colonia.

Budapesta are un frumos concert Joi seara. Bela Bartok cântă din ultimele compoziții proprii.

La Varșovia, Joi seara (concertul obicinuit de Vineri dela Filarmonica lipsește) se retransmite o operetă de Wolfgang Korngod, după motive de Joh. Strauss. Korngod, un foarte celebru compozitor vienez a mai transcris și Povestirile lui Hoffman, de Offenbach și Frumoasa Elena, de același compozitor, jucate de sute de ori în străinătate și în special la Berlin, în regia marelui Max Reinhardt. Actualmente, Korngod este angajatul celebrei societăți de filme americane, Warner Bros și compune muzică pentru film.

Să nu uităm, în fine, concertul „Filarmonice” cehe de Miercuri seara, condus de Erich Kleiber.

R. K.

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE

GĂSIȚI PRETUTIN-

DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de

unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90



Vânzătorii exclusivi pentru România

LEONIDA & Co.

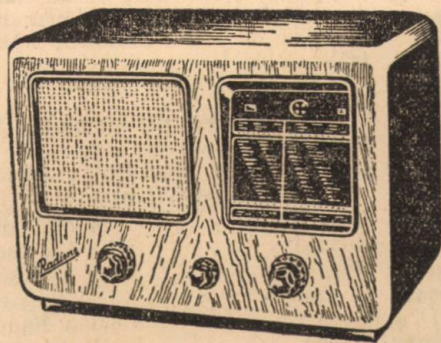
București III B-dul Take Ionescu 32, Tel. 2.18.81

prezintă modelele producției

RADIONE 1938

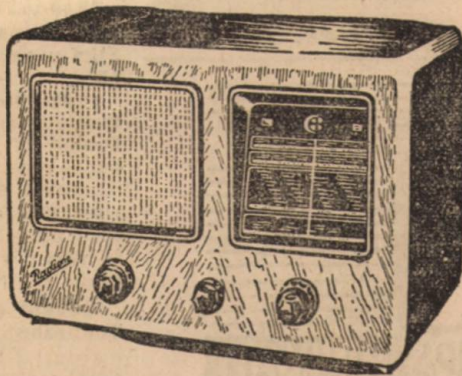


Ca și în alți ani aparatele
RADIONE ocupă un loc de
frunte în producția mondială.



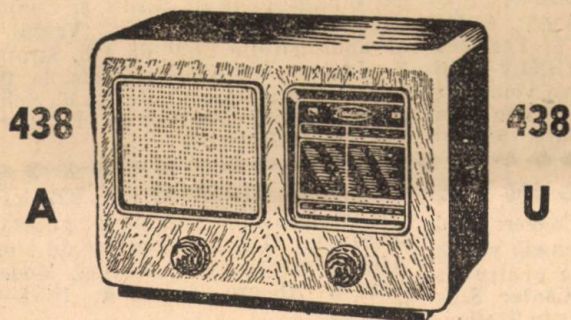
538A: SUPER 4+1 (c. alternativ).

538U: SUPER 4+3 (c. alternativ și continuu).



638A: SUPER 6+1 (c. alternativ).

MIDGET SUPER RADIONE



438 A. 4+1 Lămpi pentru orice tensiune de curent alternativ

438 U. 4+2 Lămpi **UNIVERSAL** pentru orice tensiune, de curent alternativ sau continuu

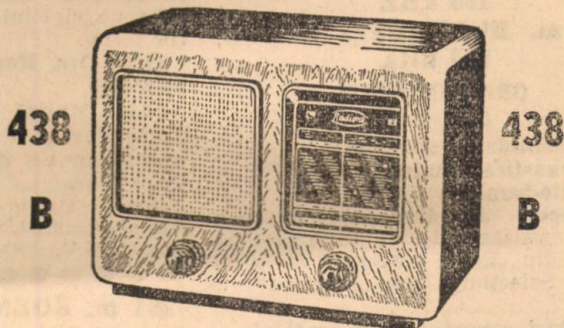
Elegant — Puternic — Selectiv

Unde scurte 16,5 — 51 m.

Unde medii 195 — 590 m.

Unde lungi 700 — 2000 m.

Amplificator de Gramofon



**4 LĂMPI
LA BATERII
SELECTIV-CLAR-PUTERNIC**

**Scală luminată cu
posturile notate**

Ton real prin vorbitorul Dinamic
recepționează de la

16,5-51

195-590

700-2000 mtr. lung., de undă



VÂNZARE IN RATE LUNARE



PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 19—26 Decembrie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 19 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

523 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concerte de dimineață (discuri):

Păpușa valsând de Poldini-Kreisler;
Dansuri din „Casse Noisette” de Ceal-
kowsky; Selecțiuni din „Prietenia” de
Rodgers.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Cîmpote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Mihail Bulacu.

11.15: Concertul violoncelistului Gregor
Platigorsky, accomp. de Orchestra Radio,
dir. de Ionel Perlea (Transmisie dela A-
teneul Român): Concert în re major de
Haydn; Concert în la minor de Saint-
Saëns; Pauză: Concert de Schumann.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra
Victor Predescu (voce: Retta Mirea);
Romante și Arie naționale; Cavalier fru-
mos-vals de Neibai; Dragoste ce ai cu
mine-cântec românesc de Nicușor Pre-
descu; „Caravana”: 1) Romanță; 2) Dan-
sul cuțitelor; 3) Jocul vinului, aranjat
de Victor Predescu; E ultima seară-
tango de Cor Jolos; Nuveletta de Caludi;
In vals ne-am întâlnit de Dendrino; Ro-
mante și Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Ro-
mante vechi și arie naționale.

14.45: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică românească. Taraful Ion
Matache: Hora Romilor; Dealul și pădu-
rea; Tot pe lângă drum; Am în vale pa-
tru boi; Sârbe amestecate; Marioară,
Marioară; Bate vântul Vinerea; Hora
de doi ca la munte.

15.45: Alex Lascarov-Moldoveanu: De
vorba cu sătenii.

16.00-16.25: Ora Premilitară: Cuvânt
de inaugurare a Orei premilitare și
Știri premilitare, de maior Aurel Gheor-
ghiu.

18.00: Concert de Colinde de Sabin
Drăgoi. Corul „Crai Nou” cond. de Sabin
Drăgoi (Transmisie din Timișoara) Co-
bărat-a coborātu (cor mixt) și Ce seară-i
d’această seară (cor bărbătesc); Colo’n
susu mai din susu (cor mixt) și Colo’n
josu mai din josu (cor bărbătesc); Sus
în vârful cerului (cor mixt) și Hai la
horă (cor bărbătesc).

Cuvânt explicativ: Profesor Traian
Topliceanu, directorul liceului german
de stat: Pe plai înfloritu (cor mixt) și
Ici în această casă (cor bărbătesc); Dum-
nezeu umbla (cor mixt) și Colo sus la
răsăritu (cor bărbătesc); Scrisă-i știre
mănăstire (cor mixt) și pleacă-mi Petre
pe un plai (cor bărbătesc); Șade-mi
Doamne cine-mi șade și Junelui bunu
cor mixt).

19.00: Ora. Mersul vremii, Actualități
medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): La
Cucaracha și Fox de Lecuona; A fost
numai un vis de Bohmelt și Fermece-
toare Turandot de Doelle. (H.M.V.); Bi-
guina de Delouche; Bonboane vienezze și
Viața de artist, valsuri de Johann Stra-
uss. (H.M.V.); Slowfox și Marș din fil-

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20.40: Ecou sportiv. ★ 21: Concert seral.
Orch. și soliști. Mozart: Serenadă p. orch.
de coarde; Haydn: Simfonia pentru pa-
tru instrumente solo; Egi: Cântec, Sibe-
lius: Suită; d’Albert: cântec din Tiedland
Wagner: act 3 din Tannhauser; Lyadow:
Cântec; Rimsky-Korsakov: din Shehere-
zada. ★ 23: Met., sport. ★ 23.20: Match
de foot ball. ★ 23.40—1: Muzică distrac-
tivă și de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Georg Langer citește din proprii-
le-i opere ★ 19.30: Melodii populare
scandinave ★ 20: Reportaj ★ 23: Inf.,
sport ★ 23.30: Barnabas von Geczy exe-
cută muzică de dans.

„TITAN”

STRADA VĂNĂTORI 9

LABORATOR RADIO

M. KLEIN & C. ROZEANU

Construcții și reparațiuni de aparate și
materiale Radio

Acordări de Superheterodyne kituri
și bobinaje

Depozit permanent și bine asortat cu
materiale Radio

mul „Visul blond” de Haymann. (H.M.
V.); Cine se teme de lupul cel rău-fox de
Churchill și Mickey Mouse-fox de Ro-
nell. (H.M.V.)

19.50: Concertul Corului „Cântul Nos-
tru”, cond. de Prof. I. Croitoru: Dumne-
zeule de Ahle; O, ce veste minunată de
Dima; Steaua sus răsare și Astăzi s’a
născut Cristos de Timotei Popovici;
Crăciun, de Adam; Trei crai dela
răsărit și O, puternice Irade de Kiriac;
Murguleț, căluțul meu și De când măn-
dra m’a lăsat de Ion Croitoru; Bună di-
mineața de Ion Croitoru; Mulți ani
trăiască de Moscowski.

20.20: Invățăturile secetei din 1937 de
D. Săndoiu.

20.35: SEARĂ DE OPERĂ: „Doamna
Butterfly”, operă în 3 acte de Puccini
(Transmisie dela Opera Română):

DISTRIBUȚIA

D-na Butterfly	Feea Pomponiu
Suzuki	Ritta Cottescu
Pinkerton	Dinu Bădescu
Sharpless	Aurel Borneanu
Goro	Lucian Nanu
Bonzo	I. Manolescu
Yamadori	Grigore Dimitrieff
Comisar imperial	Teodorian

Conducerea muzicală: Umberto

Pessione

In pauza I-a (21.30-21.50): Radio-jurnal.

In pauza II-a (22.45—23.05): Rezulta-
tele sportive de Radu Vasilescu.

23.35: Muzică de dans (discuri): El
darro-paso doble de Sentis și Chiquilla-
paso doble de Ariotto. (C.); Valsul din
„Trandafirii din Sud” de Joh. Strauss și
Totdeauna sau niciodată-vals de Wald-
teufel; Ghitarele cântă-tango de Schmid-
seder. (H.M.V.); Foxtrot de Kalthoff și
Foxtrot de Bucholz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Emisiune germană: quartet de
coarde Nr. 17 și bemol-major de Mozart.
Allegro vivace assai. Menuet, Moderato.
Adagio, Allegro assai ★ 19.50—0.30:
Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci. ★ 20.30:
Sport. ★ 20.45: Reportaj. ★ 20.55: Co-
municate ★ 21: Scenă radiofonică ★ 22:
Inf. ★ 23.15: Convorbire radiofonică. ★
23.30: Quintet de coarde do-major op.
163 de Schubert. ★ 0.20: Orch. de dans
la plăci.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.45: Inf. germană ★ 22: Inf., ora exac-
tă, comunicate ★ 22.30: Seară teatrală
alsaciană ★ 0.30: Inf., met. ★ 1: Mu-
zică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.25: Introducere la ★ 20.30: Flautul
fermecat, operă de Mozart ★ 23: Met.,
inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert
sopran ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30:
Concert, muzică variată ★ 22: Comedie
de Butti ★ 23.30: Muzică religioasă de
Crăciun ★ 24 Jurnalul radio ★ 0.15: Mu-
zică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

20: Inf. ★ 20.10: „Spiritul Crăciunului german” scenă radiofonică cu muzică veche ★ 21.10: Din opere italiene. Orh. simfonică, cor și soliști. Muzică de: Bellini, Cherubini, Rossini, Mascagni, Donizetti ★ 23 Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Barnabas von Geczy cântă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20: Met., știri, sport ★ 20.10: Concert mandoline și chitare ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Schwanenweiss, operă în 3 acte de Strindberg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Barnabas von Geczy execută muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 20.47: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Variată ★ 22: Concert muzică aeronautică ★ 23.15: Concert orgă. Bach, Giarda, Bossi, Frank, Guilmant, Grieg ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 20.30: Căntece ★ 20.45: Varietăți ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Frații Jacques prezintă pe Georges Chepfer ★ 22.30: „Lord Byron” piesă radiofonică de Tomasi ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 0.45: Plăci ★ 1: Muzică de dans.

427.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: Seară populară ★ 23: Inf., știri, sport ★ 23.20: Concert orh.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.55: Causerie religioasă ★ 20.15: Melodii religioase ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert orh. Radio ★ 22.50: Piesă într-un act ★ 23.20: Muzică de dans-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.05: Scenă radiofonică de

Frank Leberecht ★ 20.35: Reportaj radiofonic și sportiv ★ 21: Tar și dulgher, operă comică de Lortzing ★ 21: Inf. ★ 23.30: Barnabas von Geczy cântă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

20: Inf., met. ★ 20.10: Jurnalul radio ★ 21: Programul următor ★ 21.05-22.55: Trans. sala Smetana, orh. Filarmonicei ceh. și soliști. Dir. Jeremias. Frank: Simfonie în re-minor; ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Inf, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Inf., sport ★ 23.30-0.30: Trans. dela cafeneaua Național, orh. de jazz, dir. Osten.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

22: Salutări austriacilor din Elveția. Conf. de propagandă culturală, comunicate ★ 23.30: Plimbare prin eter ★ 24: Comunicate. ★ 0.05: Orh. de jazz Jack Hylton (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20.15: Simfonie Nr. 1 do-minor op. 68 Brahms. (Plăci) ★ 21: Scenă veselă de Crăciun ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Barnabas von Geczy cântă 1-2: Concert nocturn. (Trapp, Kromoliki, Mozart, Beethoven).

549 m. ERMÜNSTER 100 kw.

20.45: Met., inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Muzică de cameră ★ 22: Șase cântece pentru voce și pian ★ 22.15: Recitări ★ 22.30: „Demon fără suflet” operă de Rimsky-Korsakow ★ 23.45: Reportaj sportiv ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.45: Orh. de țigani Bela Boddics ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orh. Radio. Dir. Istvan Bertha. Fall: Femea divorțată uv.; Stepanides: Vals de dragoste; Schumann: Vin; Garami: Cântec; Siklos: Vals; Hruby: Fantezie din operele de Lehar; Polgar: Cântec de leagăn; Ivanovici: Vals; Szirmai: Cântec ★

20: Causerie ★ 20.20: Gabriella Rella, de la Operă cântă acompaniată la pian ★ 20.50: Seară veselă ★ 21.30: Concert orh. Radio. Dir. Frigyeys Fridl, cu concursul lui Janos Meiszner (flaut). Eördögh: Uv. Scenă de balet din Antonius și Cleopatra ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Orh. jazz dela hotel Regal ★ 24: Orh. țigani Racz dela cafeneaua Scala ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

21.45: Concert variat ★ 22.15: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.40: Met., inf., sport ★ 23: Music-hall: 23.15: Concert ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Muzică de dans ★ 1.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

20: Nicolo Paganini, piesă radiofonică ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Opere de Nawowiejski (coruri și orh. simfonică, dir. de compozitor) ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revista politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune din Wilno ★ 23: Recital vocal de Lorenzo Conati la pian: Unstein. Leoncavallo: Prolog din op. Paiațe; Massenet: Recitări; Brogi: Viziune venețiană; Tosti: Cântec; Verdi: Arie din Bal Macsat ★ 23.25: Brahms: Sonată în sol-major op. 73 ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.30: Melodii victoriene, orh. cor. ★ 21.30: Lectură. ★ 21.50: Pauză. ★ 21.55: Slujbă. ★ 22.45: Conf. filantropică. ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Septet, muzică ușoară ★ 23.25: Comedie. ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Kenspruch ★ 20.10: Concert variat ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Concert distractiv. În pauză, Trei zile de dragoste, amintiri din vară de Hugo Hartung ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 0.35: Program sonor ★ 1: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN
15: Emisiune suedeză ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune dramatică ★ 22.15: Concert ★ 22.58: Clopotele Cremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune franceză ★ 1: Emisiune spaniolă.



Luni 20 Decembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

284,5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Stomp de Ellington și Polca de Glombig; Ploaie de aur de Waldteufel și Aur și argint de Lehar.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
— 7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Dansuri din opere (discuri): Muzică de balet din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (orchestra Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Dansul preoteselor și Dansul sclavelor din „Aida” de Verdi (Cor și orch. Operii Scala din Milano, dirij. de Carlo Sabajno); Poloneza din „Boris Godunov” de Mussorgsky (Corul și orch. Covent Garden, dirij. de Bellezza); Muzică de balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. dirij. de Goossens); Bacanala din „Tanhauser” de Wagner (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Muzică ușoară — D-na Joujou Pavalescu (canto): Nu știu de ce te iubesc de Dendrino; Vioara, boston de Villnov; Te iubesc, tango de Max Halm; Ași vrea să nu uiți niciodată de Dendrino; Ție ce-ți mai pasă, tango de Halm; Visul, de G. Timică.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.
18.00: Ora. Mersul vremii.
18.02: Datinile bucovinene, de Traian Chelaru.

18.17: Concert de după amiază (di-

IN RATE

REPARĂ TRANSFORMA VINDE APARATE RADIO-BARU

Strada Belvedere Nr. 5

scuri); Fox de Berlin și Fox de Freed (O.); Vals capricios de Richartz și Vals de Stolz (Telef.); Melodie și Cântecul lui Mircea de Simonot (voce: micul Mircea-Gramofon); Fragment din „Suita Japoneză” de Koichi Kishi (Telef.); Lied de Friml și Lucia de Bixio (voce: Peter Anders-Telef.); În pădure la Stroesti și Foaie verde spic de grâu (Lifa).

19.00: Actualități românești; Limba; Cărți și reviste.

19.15: Concertul Corului Școalei Normale de fete „Madona Dudu” (Craiova), cond. de Nelu Ionescu: Cetiniță, cetioară de Gh. Cucu; Nelu Ionescu: 1) Colind; 2) Căprița (solo: **Cecilia Ghigonescu**); 3) Cântec de leagăn (solo: **Ana Bucur**); 4) Hai, hai, dorule; Dimitrie Cuculin: 1) Mult mi-e dragă dumberăvioara; 2) Cântec de miliție; Nelu Ionescu: 1) Ciobănaș la oi am fost; 2) Foaie verde de-o mălură; Bătuta de Ștefan Popescu; Cântec de luptă de Nelu Ionescu; Imnul regal.

19.45: Puterea datinilor de Nicolae Roșu.

20.00: Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Valsuri și marșuri preferate Marș militar de Schubert; Vals imperial de Joh. Strauss; Marș slav de Ceikowsky; Vals din opera „Eugen Onéghin” de Ceikowsky; Marș din „Tannhäuser” de Wagner; Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss; Marș solemn de Cesar Cui; Dunărea albastră-vals de Joh. Strauss.

UNIVERSITATEA RADIO
21.15: Medicina și omul sănătos de dr. Aurel Voina.

21.30: Concert de pian, Paul Jelescu: Balada în sol minor de Chopin; Balada în fa minor de Chopin.

22.05: D-na Mansi Barberis-Plăcinteanu (canto: Compozitori români: Tiberiu Brediceanu: 1) Vino bade iar acasă; 2) Pe sub flori mă legănai; Foaie verde lămâie de Kiriak; Brăiloiu: 1) Dimineața lui Crăciun; 2) Cântec de leagăn; George Enescu: 1) Dar de Anul Nou; 2) Mă faci să sufăr; Cântec de Mihail Jora; Alfred Alessandrescu: 1) De vânt ești purtată; 2) Cântec.

22.30: Radio jurnal; Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbra franceză și germană.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 21: Peter Arco și orch. Erich Borschel. ★ 22: Scenă radiofonică cu lieder-uri populare. ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.20: Inf. ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans (din Colonia).

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Conf. Cărți noi de Crăciun ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Toate păpușile dansează, piesă radiofonică de Crăciun ★ 22: Varietăți ★ 22.10: Muzică la castel (Haydn, Beethoven) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

325,4 m. BRNO 22 kw. 922 kHz.

19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava,

„Prințesa Jacinthe” balet de Nedbal ★ 21.40: A început skiul ★ 21.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Lied-uri și balade (Schubert, Loe-we). ★ 19.35: Met. ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Inf. ★ 20.10: De Ebnener, comedie în dialect. ★ 21: Dansuri populare germane. ★ 21.15: Muzica tineretului, Bach: Concert sol-major; Krieger: Cântec; Reichardt: De anul nou; Mozart: Concert sol-major pentru flaut și orch; Spitta: Muzică pentru orch. de coarde op. 41; Baumann: Cântec; Weber: Cântec de solștiu. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Causerie. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.30: Trei emisiuni radiofonice a câte un act ★ 0.30: Inf., met.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Când florile de gheață înfloresc, scenă radiofonică ★ 18.50: Lectură ★ 19: Oră veselă la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Dansul păpușilor ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Dansul păpușilor ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia. Muzică de: Fetras, Glan, Micheli, Carrera.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenta, Torino, Genova, Trieste)
18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert sopran ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Conf. ★ 23.15: Concert vioară Soetens ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20.10: Concert distractiv. Quartet Genzel, bariton, pian ★ 21: Noutăți și actualități sonore ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MONTE-CARLO 100 kw.

19.45: Germania construiește! ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Suntem astăzi atât de mulțumiți dela cel mai vechi până la cel mai nou slagăr. (Orh. Radio, de dans și soliști) ★ 21.50: Lectură ★ 22.10: Sonată pentru sărbătoarea solștiului de iarnă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Varietăți la plăci ★ 24: Concert nocturn, orh. Radio. Din opere contemporane. Burkhart: Uv

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23.05: Inf. cinematografice ★ 23.15: „Boreanul” comedie de Pirandello ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

22.30: Fantezie radiofonică de Crăciun ★ 23: Muzică de cameră ★ 24: „Sărmanul Gibier” fantezie radiofonică de V. Tarault ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437,2 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.

19.15: Căntece populare ★ 19.45: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Național din Belgrad. În antrac., inf.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Povestire ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Pentru el. veștenii din străinătate ★ 22.30: Emisiune comună pentru străinătate ★ 23.30: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Voci frumoase (Giacomo Lauri-

Volpi-tenor) ★ 19.30: Povestire ★ 19.50: Căntece în dialect ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral. Atterberg: Rapsodie; Palmgreen Concert pian No. 2; Svendsen: Rapsodie norvegiană No. 3; II) Muzică de Joh. Strauss: Uv., vals, mazurcă, polcă ★ 22: Revistă săptămânală ★ 22.30: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw, 638 kHz.

★ 20: Semnal orar ★ 20: Bul. met. 20.10: Causerie ★ 20.15: „Prințesa Jacinthe” de Nedbal ★ 21.40: Causerie ★ 21.55-22.55: Concert orh. Radio. Dvorak: Variațiuni simfonice; Larsson: Concert pentru saxofon și orh.; Burian: Reminiscențe ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Cronică, sport ★ 23.15: Curs de germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană.

506.8 m. VIENA 120 kw, 592 kHz.

20.10: Actualități ★ 20.25: Trans. din Graz. ★ 21.25: Un orașel pleacă la țară. ★ 22: Dela Giuck la Wagner. Dir. Max Schonherr. (Sopran, tenor, bas și orh. vieneză), Gluck: Alceste; Mozart: Flautul fermecat; Beethoven: Fidelio; Weber: arie din Oberon; Nicolai: Vestele vesele din Windsor; Lortzing: Uv.; Cornelius: Bărbierul din Bagdad; Wagner: Tannhauser; arie din Maestrii cântăreți din Nürnberg. ★ 23.10: Inf. met. comunicate. ★ 23.20: O seară sfântă în Siberia. ★ 23.35: Lăună însoțită în Austria. ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate. ★ 24.0.30: Muzică de dans continuă).

523 STUTTGART 100 kw.

★ 22.15: Concert seral dir. Steffen. Pfizner :uv. la „Christelflein”. Hesse: Cântec; Wolf: Muzică pentru orh, soli și cor ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă la ★ plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.45: Met., inf. ★ 20.55: Trio pian de Beethoven ★ 21.25: Conf. ★ 21.45: Concert distractiv ★ 21.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf. ★ 22.30: Emisiune de Crăciun ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

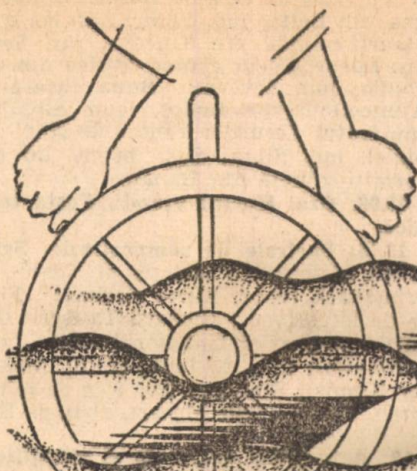
★ 19: Conf. ★ 19.30: Orh. țigani ★ 20.30: Povestiri vesele ★ 21: Concert ansamblul vocal ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Concert orh. Operei. dir. Rajter. Mozart: uv. la Così fan tutte. Mozart: Simfonie sol-major; Vikes; Preludiu, arie și fugă; Trapp: Divertisment ★ 23.25: Muzică de dans (plăci) ★ 24: Inf. în germană ★ 0.20: Orh. de țigani Toni și Misi Lakatos ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

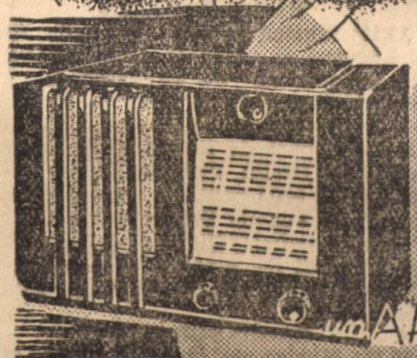
20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.55: Trans. Paris ★ 22.30: Muzică militară ★ 22.55: Bursa ★ 23: Jumătate oră cu André Baugé ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert variat ★ 0.55: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

18.15: Concert coral ★ 18.50: Causerie sportivă ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, causerie. Muzică la plăci ★ 2.0 Pentru soldați ★ 20.30: Discuții între mamă și fiică ★ 20.50: Causerie ★ 21: Viena de acum și de altădată, concert din Poznań, ansamblu de salon. Schubert: Uv.; Haydn: Cântec; Beethoven: Cântec; Schrammel: Dans; Mozart: Cântec;



*O cărmă sigură
ÎN LABIRINTUL STAȚIUNILOR
DEPE GLOB ESTE...*



APARAT DE RECEPȚIE

Standard

SERIA DE AUR 1938

IN PĂTE MICILUNARE



Schubert: Ariet; Mozart: Menuet; Beethoven: Dans; Lanner: Dans; Schubert: Serenadă. In antract, jurnalul radio. ★ 22.40: Inf. literare ★ 23: Sefii operelor de muzică dimfonică. Din. Fitelberg. Mozart: Uv. din Flautul fermecat; Beetho-

ven: Simfonie fa-major ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți. ★ 21.45: Episod radiofonic. ★ 22: Conf. ★ 22.35: Varietăți, trans. America. ★ 23: inf. ★ 23.20: Cronica externă. ★ 23.35: Recital sonate. ★ 0.30: Reportaj. ★ 0.50: Trio, muzică ușoară. ★ 1.15: Orch., dans. ★ 1.30-2: Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune variată la lăsarea lucrului ★ 21: Al cincilea concert al Filarmoniceii. Mozart: Simfonie re-major; Bethoven: Concert vioară; Debussy: Iberia ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Orh. Barnabas von Geczyy cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

21.30: Cronica literară ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii; 22.30: Concert orh. National, dir. Inghelbrecht ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Causerie ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

S'a pus sub tipar și va apare în curând în editura „Socec & Co.”

VOLUMUL:

„INVENȚIUNI ȘI INVENTATORI“

de ING. I. ȘERBAN

Directorul redacțional al revistei noastre

Această lucrare, documentată cu numeroase ilustrații sugestive, va expune, pe înțelesul tuturor și sub o formă deosebit de atrăgătoare, realizările cele mai senzaționale ale tehnicii moderne, precum și istoria plină de peripeții interesante a marilor invențiuni și inventatori.

MARTI

Marți 21 Decembrie 1937



875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— **Concert de dimineață (discuri):**
Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar și Vals din „Sânge polonez” de Nedbal; Molly pe plaje și Strigățul păstorului de Grainger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz, Orchestra Petrică Moțoi și Viorel Manoliu (voce): Ariei naționale; Altă noapte altă jale-romantă de Halm; Vin mândruț, vin băbuț-cântec românesc de Manzatti Romante și Ariei naționale; Te iubesc-tango de Halm; Hora și Sârba (țambal: **Mitică Mutu**); Cât te-am iubit și Privighetoarea-romante românești Hore și Sârbe.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Ariei naționale; Amintește-ți de mine-tango de Iagodici; Romanța celei care minte; Romanțe și Ariei naționale.

15.00: Actualități străine: Radiofonice.

17.00: Corul mixt al Sf. Mitropoliei și al școlii normale „Andrei Șaguna” cond. de pâr. protopop prof. Timotei Popovici. (Trans. dela Mitropolia din Sibiu): Florile dalbe-colindă din Bănat; Florile dalbe-colindă din Ardeal; Florile dalbe-colindă din Ardeal; Trei păstori-colindă din Brașov; Colo'n sus-colindă din Brașov; Hai cu toți să ne suim-colindă din jud. Hunedoara; In orașul Vifleem-cântec de stea din Ardeal; Veniți astăzi, credincioșii-cântec de stea din din Ardeal.

Cuvântarea rostită de I. P. S. arhiepiscop și mitropolit Nicolae al Ardealului.

Steaua sus răsare-cântec de stea din jud. Făgărașului; La poartă la Ștefan Vodă-colindă din Moldova; Răurel de ploaie-colindă din jud. Făgărașului; Cinci colinde și cântece de stea din Tăl-măcel jud. Sibiu; Doamne, sus pe lângă mare; Hristos, cel din veci dorit; Toată

O, Voi, zori de zi, Dela Răsărit-cântec de stea din Boița, jud. Sibiu; Sub cel roșu Răsărit-colindă din Tincova, jur. Severin; Edene, Edene-cântec de stea din Găvojdia, jud. Severin; Bună seara lui Ajuncolindă din Ludoș, jud. Sibiu; O, Împăratul Cerurilor cântec de stea din Sibiul, jud. Sibiu; Sus boieri, nu mai dormiți-colindă din Bănat.

18.00: Ora. Mersul vremii. Poșta tehnică.

18.15: Portrete de compozitori: Schumann (discuri): Dedicatie și Noapte de primăvară (voce: Elena Gerhardt); Floare de lotus (voce: Richard Tauber); Glasurile pădurii și Ghicitorul (voce: Lotte Lehmann); Clar de lună, (voce: Alexander Kipnis); Simfonia No. 4 în re minor (orch. Festivalurile Mozart, dirij. de Bruno Walter).

19: Actualități culturale și științifice. RADIO-ROMÂNIA

19.15: Muzică ușoară (discuri): Tabu de Lecuona și Amapola de Lacalle; Lied din „Gaspalone” de Millöcker și Lied din „Manevrele de toamnă” de Stolz (voce: Karl Schmidt-Walter-Telef.); Pe o piață japoneză de Koichi Kishi (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor-Telef.); In liniștea unei nopți de toamnă de Henderson și Fox de Silver; Șansonetă de Villard (duetiști: Gilles și Julien); Sanie cu zurgălăi de Richard și Garofița de Popescu-Peppu (voce: Sylvian Florin-H. M. V.).

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră. Ciclu Beethoven: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I; I. Jelescu-vioara II, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel): Quartetul op. 59 No. 3 în la minor.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI
19.55: Poezia colindelor și a stelei, de Dragoș Vrânceanu.

20.10: Concert de Crăciun: Miron Soarec (pian): Coral de Bach; De sus din cer, de Joh. Pachelbel; Bucură-te Sioane, de Beethoven; **In primă audiere:** 1) Colind de V. Jianu; 2) Colind și Strigare de sus, de Paul Constantinescu; 3) Nocturnă de Lipatti pe tema unui colind moldovenesc.

20.35: Quartetul vocal de muzică modernă „Mihai Daia” (Chirilă Ispas, Marin Tocu, Viorel Moțoc și Mircea Buciu-voce: Mircea Alexe-pian și Niculaie Mezel-chitară) cond. de Const. Vintilescu: Foxtrotul nostru de Vintilescu; Știi prea bine-fox de Warren; Azi e sârbătoare-paso doble de Doelle; Aștept iar astă seară-slowfox de Stasi Tombulis; O căsuță mică-fox de Rainger; Fericirea nu se găsește-slowfox de Vintilescu; Un passado-tango de Valdès; Bună dimineața Baby-slowfox de Mircea Alexe.

21.10: Introducerea la ciclul simfoniei (IV): MOZART.

21.20: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Nonna Otescu: Mozart: 1) Uvertură la „Nunta lui Figaro”; 2) Simfonia în sol minor; Concert în sol minor pentru pian și orchestră de Saint-Saëns (solistă: **D-ra Nadia Chebap**); Rapsodia română No. 2 în re major de George Enescu.

30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”:

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbra franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Met., inf. ★ 20.10: Arta rece, patinaj astăzi și altă dată. ★ 20.45: Reportaj. ★ 21: Emisiune variată de Crăleaga creștinească; Ajun este, Ajun-re;



CÂT CÂȘTIGĂ APARATUL DV. DE
INLOCUIND LĂMPILE UZATE CU
NOUI TUNGSRAM.
EXPERTI TUNGSRAM LA MAGAZ
SPECIALITATE CU FIRMA DIST

ciun. ★ 20.10: (Danzig). Concert simfonic. ★ 22: Solstițiu de iarnă. ★ 22.30: Concert seral. ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Revistă politică. ★ 23.35: Reportaj. ★ 23.50—1: Muzică distractivă și de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Actualități ★ 20.10 Oratoriu de Crăciun de Kurt Thomas, pentru cor și orh. ★ 20.40: Bucuria propriei muzici ★ 21: Muzică pian (Beethoven) ★ 21.35: Varietăți ★ 21.45: Henry Hudson, piesă de R. Schneider ★ 23: Inf. ★ 23.15: Revistă politică ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. ★ 19.20: Revista muzicală a săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Cau-



Expertul
TUNGSRAM
VĂ VA DOVEDI
gratuit



RECEPȚIE
ALTELE
NELE DE
NCTIVĂ

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Orch. Herbert Fröhlich cântă. Mu-
Galiardi, Strauss ★ 20: Inf. ★ 20.10:
Concert de orch. Dir. H. Steiner ★ 20.45:
Ecoul serii ★ 21: Melodii vesele la plăci
★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică
distractivă și de dans ★ 0.45: Reportaj
(Solstițiu în Berlin).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert
vioară ★ 19.45: Conf. ★ 20.20: Comu-
nicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21:
Semnal orar, comunicate, jurnalul ra-
dio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Aven-
tură tropicală” comedie muzicală în 3
acte de Reinach ★ 24: Jurnalul radio ★
0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv
din Dresda. (Orh. și solist). Löhr: Marș,
Czernik: Uv.; Geissler: Melodie și ritm;
Mozart: arie din „Don Juan”; Ries: Gon-
doliera; Lortzing: arie din „Tar și dul-
gher”; Brand: Cântec; Hraby: Potpour-
ri; Mozart: Trei cântece cu pian; Rix-
ner: Cântec; Kochmar: Suită de dans;
Lortzing: arie din op. „Der Wildschütz”
★ 22: Camaraderie la pomul de Crăciun
★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică
distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.10: Liber pentru emisiune fi-
lantropică ★ 21: Idilă ★ 22: Emisiune
cu ocazia solstițiului de iarnă ★ 22.30:
Concert seral din Danzig. Soederman:
Marș; Nicolai: muzică de balet din „Ne-
vestele vesele din Windsor”; Ratke: Cân-
tec; Lehar: Aur și Argint; Robrecht:
Marș ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20:
Serbarea tineretului ★ 24: Muzică dis-
tractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar,
comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf.
★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Truba-
durul” operă de Verdi (Trans. Teatrul
„Reale”. In continuare, inf.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30:
Recital violancel ★ 20.45: Sonată op.
109 de Beethoven pentru pian ★ 21: Ra-
dio-jurnal, met. ★ 22: Causerie ★ 22.25:
Conf. ★ 22.30: Trans. dela Opera Comi-
că. In continuare jurnalul radio, inf.,
met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece
populare ★ 21.30: Concert simfonic (plă-
ci) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orh. Ra-
dio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★
21.30: Emisiune de Crăciun ★ 23.15: Câ-
teva scene din filmul „Cesar” de Pagnol
(plăci) ★ 23.40: Cântece (plăci).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică pentru pian ★ 19.20: In ju-
rul mesei ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din
vremea barocă și rokoko ★ 22: Serba-
rea solstițiului de iarnă ★ 22.30: Con-
cert seral ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★
23.35: Muzică distractivă și de dans ★
0.30: Solstițiu, oră festivă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19: Bursa ★ 19.10: Emisiune germană
Crăciunul la germani cu cor. ★ 19.45:
Bul. met., știri de presă ★ 20: Semnal o-
rar ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Muzică 21.25:
Tablou radiofonic, adaptat de Marek ★
22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23:
Cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30:
Eexerciții de ansamblu pentru a 10-a ser-
bare a sokolilor ★ 24: Inf. pentru străi-
nătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20: Ora și inf. ★ 20.10: Din atelier
și birou. ★ 20.40: Haina face pe om, de
Theodor Waldau. ★ 21.40: Voci renumite
Hugo Thimié. ★ 21.55: Legendă țără-
nească piesă radiofonică de Crăciun de
J. M. Bauer. ★ 22.40: Stile Nach, heilige
Nach, piesă de Crăciun. ★ 23.10: Inf.,
comunicate. ★ 23.20: Iarna însoțită în
Austria. Cu distribuire de premii ★ 23.30:
0.30: Muzică contemporană. Dir. Brei-
sach. (Sopran, Wiener Simfoniker). Me-
taxa: Rapsodie; Wellesz: Imn; Heller:
Muzică; Weiner: Suită ungară; Haug:
Don Juan în străinătate.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Despre femei și flori ★ 19.30: Ac-
tualități ★ 20.15: Plăci ★ 21: Muzică
distractivă ★ 22: Oră distractivă cu mu-
zică ★ 22.40: Cântărea de Hans Ziegler ★
23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Știri
politice ★ 23.30: Muzică distractivă și de
dans (plăci) ★ 1-2: Muzică nocturnă
(plăci).

549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.45: Met., inf. ★ 21: Concert
din studio ★ 22.25: Causerie ★ 22.40:
Orh. Blovard ★ 23.25: Comunicate, pro-
gramul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

19.30: Muzică religioasă dela biserica
evangelică ★ 20.33: Conf. despre purtă-
torul premiului Nobel ★ 21: Katzenmu-
sik, operetă de Eisemann ★ 0.10: Conf.
asupra congresului eucaristic ★ 0.25:
Orh. de țigani Jenő Pertis dela hotel Un-
garia ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Inf. mon-
diale, cronică sportivă ★ 21.45: Marșuri
militare ★ 22.15: Concert ★ 22.55: Bur-
sa ★ 23: Seară teatrală. In continuare,
inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Progra-
mul următor ★ 19.35: Pentru țărani: foi-
leton, cutia cu scrisori ★ 20: Seară lite-
rară ★ 20.30: Opere poloneze din Poz-
nan ★ 20.50: Causerie actuală ★ 21: Con-
cert orh. Radio. Dir. Gorzynski. Cei patru
de la radio. Mare concurs de iarnă ★
22.15: Concert simfonic din Lwow ★ 23.15:
Muzică ușor-plăci ★ 23.50-24: Inf., jur-
nalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

22: Varietăți. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf.
23.35: Piesă de Crăciun în versuri cu mu-
zică. ★ 0.25: Orch., vioară. ★ 1.15: Orh.
muzică variată. ★ 1.30-2— Dans plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20: Kernspruch ★ 20.10: Emisiune la lă-
sarea lucrului: Crăciunul german în țări
străine, scenă radiofonică ★ 21: Barna-
bas von Geczy cântă ★ 22: Ecoul Ger-
maniei ★ 22.15: De dimineată până sear-
ă. Cântece populare variate de Strauss,
pentru două voci, cor, cor de copii și
orh. de cameră ★ 22.45: Cladio Arrau
cântă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30:
Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★
24: Solstițiu de iarnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Conf. ★ 20.45: Causerie ★ 20.58
Programul următor ★ 21.30: Causerie
științifică ★ 21.59: Semnal orar ★ 22:
Cronică politică ★ 22.15: Muzică de ca-
meră ★ 23.15: Inf., cronică sportivă ★
23.30: Emisiune teatrală ★ 1.30: Progra-
mul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Crem-
linului ★ 23: Emisiune olandeză ★ 24:
Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spa-
niolă.

serie ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Revistă mu-
zicală radiofonică, cu cântece, instru-
mente și orch. Radio și de jazz ★ 21.25—
24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Scenă radiofonică. ★ 19.45: Comu-
nicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: O mie de do-
rințe deșarte înainte de sărbătoare. ★ 22:
Tineretul sărbătorește solstițiu de iarnă
★ 22.30: Muzică pentru orch. ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Concert de orh. ★ 22: Inf. germa-
nă ★ 22.15: Met. comunicate ★ 22.30:
Concert coral dela catedrală ★ 0.30: Inf.,
met. ★ 0.45: Trans. Paris, inf. germană.

MOROCUL ȘI SĂNĂTATEA

sunt în strânsă legătură, la fel ca iarna cu zăpada, ca primăvara cu florile sau ca laptele cu cafeaua. Da, căci laptele este sănătos și nutritiv, iar cafeaua are un gust bun. Cafea cu lapte se bea zilnic în lumea întreagă și chiar și la noi, obiceiul, se înrădăcinează tot mai mult. La cafea cu lapte trebuie însă a d a u g a t neapărat Veritabil Franck, căci cu Franck are un gust mai bun și este totuși mai efțină.

MIERCURI

Miercuri 22 Dec. 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Vals de Kalman și Vals de Translateur;
Pustnicul de Schmalstich și Idilă de Es-
slinger.

— Statutul gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Verdi-Wagner
(discuri): Preludiul act I din „Aida” de
Verdi (orch. operii Scala din Milano, di-
rij. de Carlo Sabajno); Finalul act. I din
„Otello” de Verdi (voce: Elsa Wieber și
Marcel Wittrisch); Finalul din „Aida”
de Verdi (Corul și Orch. Operii de Stat
din Berlin); Preludiu act. III din „Mac-

ștrii cântăreți” de Wagner (orch. filarm.
din Berlin); Finalul act. II din „Walky-
ria” de Wagner (voce: L. Trenton și W.
Widopp); Fragment din act. II din „Par-
sifal și Moartea Isoldei din „Tristan și
Isolda” de Wagner (voce: Frida Leider).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-
dio-jurnal.

14.30: Muzică ușoară (discuri): Fox de
Palmer și Vals de Sigler.-(H.M.V.); Sere-
nadă de Bixio și Mii de trandafiri roșii
înfloresc de Meisel (voce: Walter Lud-
wig.-(H.M.V.); Acuarele și Dunărea Al-
bastră, valsuri de Joh. Strauss.-(Telef.);
Eu de minciuni nu mă feresc și Iubirea
mea e o ispită de Dendrino (voce: Lia-
na Mihăilescu.-O.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concert de muzică românească.

Orchestra Ionel Giurgea; Hora de la
Preazna, Hora Țitel, Rămăi o nu pleca
rămăi-romantă și Hora îndrăcită; Ca
să-ți cânt dintr'o chitară-romantă de N.
Manzatti și Hora lui Covadilo; Te-am
văzut plângând aseară-tango de Ri-
chard; Cine a pus cărciuma'n drum, Tre-
nule mașină mică, Ioane, Ioane și Sârba
lăutarilor; Șterge-ți ochisorii păpușico-
tango de Vasilescu și Stau în poartă și
aștept poștașul de Vasilescu; Arie arde-
lenești; Frumoasa mea cu ochii verzi-
romantă de Manzatti, Cocosel cu două
creste și Sârba lui Ciutu; Vioara-boston
de Villnov și Două hore de Ionel Giur-
gea.

19.15: ISTORIA MUZICII (X): Muzica
Renasterii (II): Orchestră de cameră,
cond. de N. Rădulescu (solisti: Nella Di-
mitriu-alto și G. Ștefănescu-bas Cuvânt
introdutiv: Dancieries francaises sec.
XVI. (disc.); Monodii italiene (disc.); Gio-
vanni Gabrieli Canzone (disc); Virginali-
sti Englezi (clavacin disc); Aria din
„Orfeu” de Monteverdi (voce: G. Ștefă-
nescu); Concertul de Torelli (orche-
stră); Arie de Lully (voce: Nella Dimi-
triu); Concerto grosso în re major de
Corelli (orchestră).

20.20: Concertul Societății corale „Car-
men” cond. de I. Chirescu: O, ce veste
minunată de Kiriac; Crăciunul de Cucu;

Cu steaua de Chirescu; Colind de Ioana
Ghika-Comănești; Colo'n sus de Negrea;
Tryptic de Crăciun de Popovici; Colin-
dul vânătorilor de Drăgoi; Sus boeri, nu
mai dormiți de Bărcă; Bună dimineața,
Moș Crăciun de Hubic.

20.55: Cântece românești. D-ra Lisette
Dima (canto): Gândul meu ș'a dumitale
de Montia; Sârba de Brăiloiu; Hai sal-
căm de Volpescu-Castrișanu; Doina Ol-
tului de Vasiliu; Foaie verde sălcioară
de Montia.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Până unde a lucit steaua magi-
lor de Mircea Eliade.

RADIO ROMÂNIA

21.30: Muzică din operete și filme (di-
scuri): Uvertură la „Liliacul” de Joh.
Strauss (orch. simf. din Berlin, dirij. de
Bruno Walter); Aria privighetoarei din
„Nunta Jeanetei” de Massé (voce: Ger-
maine Féraldy); Fox din filmul „Povești
din pădurea vineză” de Alma și Vals
de Amberg.-(H.M.V.); Selecțiuni din „Ro-
se Marie” de Friml (orch. New Mayfair);
Marș Tango din filmul „Iubesc toate fe-
meile” de Stolz-Kristall; Două cântece
din opereta „Tara surăsului” de Lehar
(voce: Joseph Schmidt-Telef.); Fox din
filmul „Joe Palooka” de Guest și Fox de
Coots.-(H.M.V.); Melodii din „Soțul ve-
sel” de Eysler și „Vânătorul de Pa-
sări” de Zeller (voce: Ulrich Berner-
Telef.).

RADIO BUCUREȘTI

21.30: CICLUL BEETHOVEN: Prof.
Mihai Andricu (pian) și Prof. George Co-
cea (violoncel): Sonată în re major op.
102 (3 părți).

21.55: Concert de flaute: Hristache Po-
pescu și Mihai Theodorescu: Duet op.
81 în re major de F. Kuhlau; Fantezie
op. 38 pentru 2 flaute și pian de Fr. și
Ch. Doppler.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei
Sandu Marcu, transmis dela restauran-
tul „Cina”;

23.45: Jurnalul pentru străinătate în
limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20: Met., inf. ★ 20.10: Muzică de Lori-
zing (plăci). ★ 20.45: Reportaj. ★ 21:
Evenimente vesele. ★ 22: Muzică distrac-
tivă. Strauss: uv. la Batista reginei;
Hampf: vals; Ailbout: Suită; Lehar: Me-
lodie din Paganini; Wilcken: Serenadă;
Borschel: Suită spaniolă. ★ 23: Met., inf.
sport. ★ 23.30: Recitări. ★ 23.35—1: Mu-
zică de fanfară.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19: Scenă radiofonică ★ 19.40: Oră co-
memorativă ★ 20: Actualități ★ 20.10:
Din opere germane ★ 21.40: Germania
în Europa ★ 22.10: Reportaj sonor ★
22.25: Muzică distractivă și de dans ★
23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30:
Muzică distractivă (continuare).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

20.25: Mor. Ostrava ★ 20.55:
„Dagmar”, de Vaseček ★ 21.15: Plăci ★
21.25: „Copilul” piesă radiofonică de Cră-
ciun ★ 22.10: Praga ★ 23.35—24: Mor Os-
trava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.40: Tăranul și hrana. ★ 19.50: Comu-
nicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Das Cristel-
flein, operă în 2 acte de Pfizner. ★
22.10: Muzică serală de dans (plăci) ★
23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică
distractivă și de dans. (Orc. Radio)

340,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Jur-
nalul radio, met. 2.30: Concert ★ 22:

Inf. în germană ★ 22.30: Concert simfonic. orh. Natională ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

19: Orh. Ada'bert Lutter cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Pentru copii (Melodii de Crăciun) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Din opere italiene (plăci) ★ 21.50: Baladă pentru radio de Alfred Harrasch ★ 23: Met., ştri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert violoncel ★ 20.20: Cronică ★ 20.30: Muzică variată (plăci) ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic, dir. Tansini (Feuermann, violoncel). (Rossini, Dvorak, Porrino, Bizet, Wolf-Ferrari, Wagner). În continuare, jurnalul radio, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru pian de Brahms ★ 19.50: Inf. serale ★ 20.10: Concert distractiv, orh. Otto Fricke. Suppé: Uv.; Pachernegg: Vals; Zeller: Melodie dir. opta: „Obersteiger”; Mahr: intermezzo; Rhode: Polpouri de lied-uri; Noack: Două dansuri populare; Hartmann: Vals, Derksen: Cântec; Kletzki: Arie ★ 21.45: „Brigg Santa Fê” baladă de Crăciun de Peter Huchel ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară şi distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Abecedar radiofonic german, causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Marşuri militare vechi şi noi ★ 21.10: Concert variat. (Orh. şi soliști) ★ 22: Noaptea sfântă, scenă cu muzică şi versuri ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 24: Muzică nocturnă şi de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20.20: Cronică ★ 20.30: Muzică variată (plăci) ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Soseşte o corabie” de Giannini ★ 23.20: Varietăţi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.05: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Emisiune radiofonică ★ 22.30: „Gală de operete franceze ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Inf. pentru străinătate.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 685 kHz.

20.50: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ 23.30: Melodii populare ★ 22.05: Inf. ★ 23: Concert de cameră.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Reportaj, muzică şi causerie ★ 23: Căntece (plăci) ★ 23.30: Muzică de dans

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.40: Concert de după amiază (Orh. şi soliști) ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Crăciunul militarilor ★ 22: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă şi de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 20.10: Actualităţi politice ★ 20.25: Pastorală de Kubin (din Mor. Ostrava) ★ 20.55: Programul următor ★ 21: Trans. sala Smetana, concert filarmonică cehă, pentru abonaţi. Dir. Kleiber. Compoziţii de Novak ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Cronică, sport ★ 23.15: Curs de germană practică ★ 23.35: Cor feminin de Brahms ★ 24: Inf. pentru străinătate.

*Inlocuiți
lămpile
vechi...*



...CU LĂMPI NOI
PHILIPS
"Miniwatt"

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

20.25: Căntece soldăţeşti. (Canto, cor, orh. Radio) ★ 21: Balada modernă, conf. ★ 21.05: Povestea a 1002 de nopţi, poem dramatic de Arthur Keith. ★ 22.50: Cărţi de Crăciun. ★ 23.10: Inf., met. comunicate. ★ 23.20: Conf. despre iarna însoţită în Austria ★ 23.30: Concert după dorinţă (filantropică). Orh. vieneză. Strauss: Marş; Zaruba: Vals; Sarassate: Cântec de țigani; ★ 23.55: Comunicate. ★ 24—0.30: Concert după dorinţă. Engelhart: Cântec; Stellner Vzals; Gounod: Ave Maria; Heilinger: Mazurcă; Geger: Marş.

523 STUTTGART 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Actualităţi ★ 20.15: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21.15: Crăciunul în câmpie ★ 22.15: „Iarna” de Josef Haydn ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă la plăci ★ 1-2: Concert nocturn. Hans Pfitzner: Uv.; Hesse: Cântec; Wolf: „Noapte de Crăciun”.

540 m. BREMEN 100 kw.

20.55: Plăci ★ 21.10: Emisiune în dialect ★ 21.55: Conf. ★ 22.10: Căntece şi dansuri populare ★ 23.20: Comunicate turistice ★ 23.30: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

14.30: Marta Gerő cântă la pian, Laszlo Wachtel, vioară ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru şcoli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 18.55: Conf. plăci ★ 19.30: Orh. de țigani L. olompar ★ 20.30: Trans. Opera

Regală ungară ★ 24: Inf. în franceză şi italiană ★ 0.10: Orh. de jazz Guttenberg ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale, sport, spectacole ★ 21.40: Trans. Radio-Berna ★ 22.55: Bursa ★ 23: Causerie ★ 23.45: Recital pian ★ 0.05: Inf. mondiale ★ 0.10: Concert orh. ★ 1: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

19.30: Programul următor ★ 19.35: Inf. agricole, causerie ★ 20: Povestiri ★ 20.20: Reportaj ★ 20.35: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 22: Concert Chopin. Mazurcă în fa-major op. 5; Impromptu fa-dieze minor op. 36; Scherzo în si-minor op. 20; Scherza do-dieze minor op. 39; Preludii ★ 22.45: Poezii ★ 23: Concert seral. Orh. Radio dir. Fitelberg. Weber: Uv. la Oberon; Wagner: Cântec din Walkiria; Saint Saëne: Dans; Wagner: Cântec; Verdi: Romanţă; Bizet: Uv. la Djamilah. În continuare, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., muzică uşoară. ★ 19.30: Plăci. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Din teatrul londonez. ★ 21: Orh., muzică variată. ★ 21.45: Compozitori moderni francezi (orch. şi solo Darius Milhaud). ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orh. şi cor. ★ 24: Revistă de Crăciun. ★ 0.40: Lectură din poezi francezi. ★ 1: Orh., dans 1.30—2: Plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19: Vechi cântece de Crăciun (canto, pian) ★ 19.25: Concert distractiv ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Val-suri și marșuri ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Orch. Ferdy Haffmann ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Beethoven) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Barnabas von Geczy cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.30: Conf. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Causerie pentru tineret ★ 22.30: Sonata de Beethoven pentru violoncel și pian ★ 23: Seară de cântece. In continuare comedie ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Programul următor.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN

19: Causerie ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 22.58: Clopotele Kremlinului ★ 23: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



Joi 23 Decembrie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

204,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETH

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Viață în Prater de Translateur; Fierarii în pădure de Michaelis și Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg; Ca pe luncă și Hora boarească

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Uvertură la „Semiramide” de Rossini (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Ora delicioasă de Reynaldo Hahn (Orch. Lensen); Siciliană și Rigaudon de Francoeur-Kreisler și Ghitara de Moszkowski-Sarasate (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni din „Traviata” de Verdi (voce: Marg. Pfahl, Peter Anders, Eugen Fuchs); Dela Gluck la Wagner (orch. Operii din Berlin); Glasuri de primăvară și Sânge vienez de Joh. Strauss

SOLDĂRI DE APARATE

MODELE 1935 - 1936,

Alternative, universale, aparate noi, VINDE IN RATE

„ELECTRO-SOL”, Moșilor 23

(orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevisky).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Rumba de Friend și Rumba de Lucchesi.-(O.); Montparnasse! de Heintz și In ochii mamei mele de Baer (voce: Malloire.-C.); Amintiri din Grinzing-vals de Muhr și Vals de Doelle.-(Telef.); De ce nu plângi cu mine de Șerban și Tangoul despărțirii de Martini (voce: Dorel Livianu.-H.M.V.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA COPILOR:

I. — Datine și Colinde de Crăciun, prezentate de școlile primare de băieți și fete din Capitală.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Muzică de dans, Orchestra Corologos (voce: Viorel Demetriad): In țara rumbei de Godhard; Ascută ce-ți șoptește dragostea-tango de Vasilescu; O fețiță cum ești tu-tango de Corologos; Noapte de Crăciun-vals de Henderson; Cer albastru-rumba de Rixner; Melodii populare românești-potpuriu aranjat de Drescher; E ultima seară-tango de Corologos; Dece nu vii-tango de Albahary; Cel mai frumos tango de Vasilescu; Ce o să-i spun-fox de Centurin; Tabu-rumba de Lecuona; Fă nani pușorul meu-tango de Dendrino; Azi numai am lacrimi să plâng-tango de Corologos; Visuri-fox de Gershwin; Te iubesc-slow de Halm; Moș Crăciun-tango de Roman; Ți-am dat toată dragostea mea-tango de Halm; Dă-mi adresa dumitale-tango de Dendrino; Juanita-cantonetă de Constantinescu; Ali Baba-rumba de Lecuona.

19.50: Crăciunul popoarelor slave, de D-ra Elena Eftimiu.

20.05: Cântece și colinde de Crăciun, Maxim Vasiliu (canto): Lumini de Crăciun de Bunchert; Brediceanu: 1) Ziurel de zi; 2) Linu-i lin; Colindă de Luciliu Olteanu; Leagăn verde de mătase de Gh. Dima; Brediceanu: 1) Azi e noaptea de Crăciun; 2) Plecarea colindătorilor.

RADIO ROMANIA

20.30-21.00: Muzică românească (discuri): Cântă-mi să uit dragostea de Vasilescu și Hora îndrăcită: Câte fete sunt în sat de Spiroiu și Puiculito pentru tine de Marcus (voce: Bojenescu-Melody); M'a urât Gheorghită al meu de Mia Braia (voce: Mia Braia.-Cristal); Pe deal pe la Cornățel și S'aude clopotul la schit (voce: Gică Dumitrescu.-Cristal); Sărba lui Buzdrună și Sărba lui Fânica Luca (nai: Fânica Luca).

RADIO BUCUREȘTI

20.30: Concert de vioară, D-na Nina Alexandrescu: Sonată în sol minor de Tartini; Cântec de leagăn de Aubert; Bucată în sol minor de Pierné; Preludiu și Allegro de Pugnani-Kreisler.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.00: Un Crăciun în Sicilia, de Prof. Alex Marcu.

21.15: Concert de Ajunul Crăciunului: Aurel Alexandrescu (canto): Orchestra Radio, dirij de Th. Rogalski: Crăciun românesc de N. Agârbiceanu; Colindă de

Sabin Drăgoi; Aurel Alexandrescu (voce): Colinde de Ion Borgovan; Orchestra Trei crai dela răsărit de Schoemaker; Intr'un magazin cu jucării de Englemann; Crăciun la mănăstire de Kostal; Serenadă de Crăciun de H. Löhr; Cinci colinde pentru orchestră de coarde de Cuclin.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu-transmis dela restaurantul „Luxandra Parc”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 19.35: Reportaj. ★ 20: Sărbătoare populară de Crăciun. ★ 21: Der Nussknacker tantz, piesă radiofonică. ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Sărbătoarea Crăciunului. ★ 23.35—1: Muzică populară și distractivă.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 20: Actualități ★ 20.10: Emisiunea Reichului ★ 22.10: Walth von der Vogelweide, romanță pentru radio ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Oameni în viața de toate zilele, piesă de Müser.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămăna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 21.55: Orh. Radio. Dir. Bakala. Kricka: Uv.; Novak: Cântece; Calabrin: Suită ★ 22.55—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

20.10: Muzică veche de iarnă. (Vivaldi, Corelli, Rosetti, Mozart). ★ 20.50: Oglinda timpului. ★ 21: Der Nussknacker tantz' muzica de Hahn. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met. comunicate ★ 22.30: Operă comică în 3 acte de Audran ★ 23.45: Emisiune pentru Crăciun ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența. Torino. Genova. Trieste)

20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Amicul Fritz” operă de Mascagni. In continuare jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

21: Cuvântare de Crăciun ★ 21.20: Muzică de Crăciun (continuare). Cântece de: Schumann, Unger, Mozart, Pionitz, Humperdinck, d'Albert ★ 22: Clopotele catedralelor în Noaptea Sfântă ★ 23: Plăci ★ 24: Orh. Barnabas von Geczy cântă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 20: Ora. met., inf. ★ 20.05: Liber pentru emisiune ★ 22: Toamna și iarna agricolă. Scenă cu muzică ★ 23: Ora, meteorul, inf., sport ★ 23.15: Un sfert de oră pentru skiori ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 22.50: Actualități ★ 23: Concert de muzică ușoară. Nicoletti, Bellini, Razigade, Verdi, Sidney, Albanese ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Causerie agricolă ★ 20.30: Concert